



La Lettre des Amis – juin 2020

De nos nouvelles et des nouvelles.

La librairie a repris son activité, des horaires « comme avant », et souhaitons lui de nombreux clients !

→ **Soutien des Amis** à La Machine à Lire

Depuis le 16 mai, nous sommes nombreux à répondre présents.

- aide sur des petites tâches (commandes clients, collage étiquettes sac)
- et le samedi pour réguler les entrées.

Nous étions présents aussi tout le mois de juin



Janine et Michel

→ **Les Amis-Lecteurs.**

Notre dernière « rencontre à distance » des Amis-Lecteurs le jeudi 11 juin. Nous reprendrons nos rencontres au Chien de Pavlov à la rentrée.

Les livres présentés (ils seront bientôt intégrés dans une rubrique sur notre site)

Le pays des autres, Leïla Slimani, Gallimard, mars 2020 (présenté par Martine et Marie-France)

Ce premier volume inaugure une trilogie...

« J'ai envie de raconter le destin d'une famille marocaine sur trois à quatre générations, soit les soixante ans qui voient le Maroc s'installer dans la modernité, en suivant les personnages d'Aïcha, Selma et leurs enfants. »

Apprendre à vivre sous l'eau : Mémoires de violon, Ami Flammer, Christian Bourgeois, 2016 (présenté par Françoise): le violoniste A. Flammer livre un récit autobiographique depuis ses origines juives russes jusqu'à sa réussite dans le milieu de la musique.

« L'autodérision est toujours présente dans cette autobiographie. Ami Flammer s'amuse de l'arrogance inconsciente qui l'animait dans sa jeunesse, du révolutionnaire en herbe qui voulait faire plier ceux qui avaient autorité sur lui. Pris entre les feux de sa passion et de ses convictions, il a toujours essayé de concilier les concerts en queue de pie et l'action humanitaire, une discipline drastique et l'engagement, notamment à travers des concerts interreligieux.

Lorsqu'il s'exprime sur la musique, c'est une générosité sans faille qui apparaît, un véritable plaisir à partager et à transmettre. Son explication du concerto de Beethoven, morceau fétiche joué salle Gaveau à dix-sept ans, est un bel exemple de cette envie de communiquer la beauté, la multiplicité des interprétations et des expériences sensorielles qui émanent de son art. Avec Ami Flammer, la musique ressemble à un voyage passionnant qui abolit les frontières entre les disciplines, les peuples et les religions » *Béatrice Arvet, lasemaine.fr*. Un pur régal !

Un bonheur parfait, James Salter, éditions de l'Olivier, 2013

(présenté par Joëlle) : « Toute vie est un processus de démolition », écrivait Scott Fitzgerald. James Salter semble lui donner raison avec ce roman cruel et subtil. Superbe !



***Le monde n'existe pas*, Fabrice Humbert, Gallimard, 2020.**

(présenté par Marie-France) : Situé aux Etats-Unis, terre de fictions par excellence, *Le monde n'existe pas* est un polar d'inspiration baroque. La vérité, la paranoïa, le mensonge et le rêve s'y font des croche-pattes, à mesure qu'Adam Vollmann, son narrateur, journaliste au New Yorker, mène l'enquête sur un viol et un meurtre dont est accusé Ethan Shaw, qui était, du temps de leur adolescence, son ami et la star du lycée.

***Un petit chef d'oeuvre de littérature*, Luc Chomar, éditions Marest, 2020**

(présenté par Marie-France) : un roman drôle et mélancolique, prétexte à un portrait amoureux du monde du livre. Sans se prétendre le moins du monde subversif, ce texte porte un regard aussi amusé que désabusé sur le milieu littéraire.

***J'ai tant vu le soleil*, Emmanuel de Waresquiel, Gallimard, 2020.**

(présenté par Marie-France) : dans son nouveau livre, l'éminent historien se penche sur l'auteur de « La Chartreuse de Parme » qui usa sa vie à la rêver. Loin d'une biographie exhaustive, une lecture buissonnière de Stendhal.

***Les 4 plumes de blanches*, Alfred Mason, Libretto, 2020.**

(présenté par Maud) : Rien de tel qu'un bon roman d'aventures, un des meilleurs du genre, classique des classiques, publié en 1902. Un subtil alliage entre un roman anglais très classique et un roman d'aventure extrêmement dépaysant et rocambolesque.

Harvey Feversham, jeune officier accusé de lâcheté par ses pairs et sa fiancée, quitte le monde pour livrer la guerre à cette faiblesse incompréhensible que le regard d'autrui a débusqué en lui. Seul, dépenaillé, déguisé en marchand grec ou en joueur de cithare, il remonte le Nil jusqu'aux confins du Soudan, se mêle aux tribus révoltées, affronte les déserts du Sud.

La peur comme moteur de l'aventure est bien le thème de ce roman, à savourer.

➔ Synthèse de la dernière Réunion de Bureau qui s'est déroulée le jeudi 18 juin.

Cette réunion était bienvenue pour nous tous : ce qui fait lien...se retrouver autour de notre association. Nous avons abordé les points suivants :

1. Nouveau membre en tant que trésorière-adjointe

En soutien d'André LASSANSAA (trésorier), il a été proposé à Martine JAY de prendre en charge les écritures comptables de l'Association. Elle était partante et nous l'en avons remerciée. Cette proposition, mise au vote, a été adoptée à l'unanimité.

André Lassansaa, convalescent et sur « la bonne voie », pourra ainsi, dans son rôle de trésorier, se concentrer sur la recherche de partenaires afin de financer les actions à venir en 2021.

2. Point des adhésions et soutiens : nombre d'adhérents à date.

Françoise a fait le point des adhérents : 92 membres – pour un objectif à fin 2020 d'une centaine d'adhérents.

Nous sommes près de l'objectif, sachant que nous comptons 5 nouvelles adhésions grâce à notre communication et notre présence lors de l'accueil en entrée de librairie sur les 2 derniers mois.

3. Assemblée générale des Amis de La Machine à Lire.

Compte tenu - d'une part du confinement, des mesures du gouvernement quant à la distanciation et du protocole de déconfinement qui n'autorise pas encore de réunion à plus de 10 personnes.

- et d'autre part de l'obligation d'avoir une gestion comptable annuelle de l'association, se posait la question de la date l'Assemblée Générale.

En conclusion, nous avons programmé **une AG au mois de septembre** avant la date anniversaire de création des Amis de La Machine à Lire.

Date pressentie : 2^{ème} ou 3^{ème} semaine de sept – confirmation de la date fin août.

Nous ferons ensuite une AG en chaque début d'année, à savoir fin janvier ou début février.

4. Prévisionnel 2019 – 2020 et Compte de résultat.

Il a été refait lecture du prévisionnel 2019-2020, présenté lors de la réunion des adhérents du 12/12/19. Ce budget prévisionnel initial (cotisations et frais fixes) a été complété en intégrant les frais du Site Web et une nouvelle estimation du nombre d'adhérents.

Nous avons rappelé l'objectif de rechercher des financements (partenariats, sponsors) nécessaires pour construire les différents projets pour 2021.

5. Calendrier de renouvellement des adhésions et campagne de « recrutement ».

Nous lancerons la communication sur le renouvellement des adhésions en octobre : à déterminer en fonction des actions que nous mènerons : une action « forte » en priorité. (Présentation Rentrée Littéraire de La Machine à Lire ou Petit déjeuner de rentrée littéraire des Amis ou autre...).

Hélène a proposé de contacter ses relations presse pour un article sur Les Amis de La Machine à Lire.

Le type de communication reste à déterminer : mail, FB, Instagram et Site...?

6. Planning Amis-Lecteurs et Petit Déjeuner littéraire

Nous avons retenu les dates suivantes :

- **Le 8 ou le 9 septembre : Amis-Lecteurs**
- **Le samedi 3 octobre : Petit déjeuner de Rentrée Littéraire** (présence de Christine Ferrand, ancienne rédactrice en chef du magazine professionnel Livre Hebdo) - **sur inscription et participation financière de 5€**
- **Le 17 ou 18 novembre : Amis-Lecteurs**
- **Le 8, 9 ou 10 décembre : Amis-Lecteurs.**

Ces dates seront à confirmer en tenant compte du programme des rencontres de La Machine à Lire.

7. Programme des actions de la rentrée septembre :

Dans le cadre des objectifs des Amis de la Machine à Lire : soutien lors de manifestations organisées par la librairie, renfort ponctuel si nécessité, il a été décidé pour la rentrée de participer aux manifestations suivantes :

- **Université Hommes-Entreprises CECA** : les 17 et 18 septembre –**aide de 2 Amis**
- **Lire en Poche du 8 au 10 octobre – aide de 2 à 3 Amis.**
- Peut-être manifestation au Musée de la Mer, si confirmée : 2 Amis.

8. Notre site web : amis-lml.fr

Arnaud, qui a la gentillesse de prendre en charge les débuts de notre communication, a précisé les finalités quant aux différents outils: Facebook - pour la com.' grand public / Site Web - une vitrine / Instagram - le réseau social du moment.

Le site Web est actif et les dernières modifications prévues sont :

- Intégrer une rubrique Amis-Lecteurs pour recenser les coups de cœur.
- Modifier la page d'accueil pour une synthèse de chaque rubrique.

9. Programme 2021 :

Rappel des objectifs de l'association pour la construction des projets.

- Valoriser le livre et la culture.
- Soutenir un lieu qui y contribue, lieu qui nous est cher : la librairie La Machine à Lire.
- Participer à la diversité culturelle et au lien social défendus par la librairie La Machine à Lire

Il est rappelé l'intervention que Christian avait faite le 12 décembre 2019 quant aux actions à construire par l'association.

« La Machine à Lire, et les Amis au titre de leur soutien, portent une responsabilité sociale et politique sur le territoire : vis-à-vis des lycées et plus largement des écoles ; relais de certains grands auteurs, ... »

Il a été exprimé le **souhait de construire des actions de solidarité, tournée vers la lecture et l'intégration**. A travailler.

Le projet d'une thématique Japon présenté par Arnaud et Joëlle : expo photos en lien avec des extraits de textes d'auteurs japonais – lieu de l'expo à définir – auteur ou non à inviter – vitrine et sélection de livres – dégustation thé. Joëlle et Arnaud se chargent de faire une synthèse de ce projet avec une estimation chiffrée.

Les autres actions seront à déterminer et construire avec des groupes de projets pour 2020-2021. C'est dans l'échange et le partage que nous grandissons !

Amicalement, **Les Amis de La Machine à Lire**