



La Lettre des Amis – septembre 2020

De nos nouvelles et des nouvelles.

Après un printemps compliqué par la pandémie, nous espérons que La Machine à Lire, comme l'ensemble des librairies indépendantes, a tiré un bilan positif de ses ventes estivales. Les clients sont revenus.

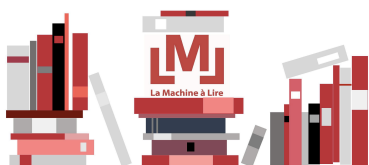
En ce temps de rentrée, la librairie réaffirme ses engagements et ses compétences, à savoir répondre aux attentes des lecteurs et clients : conseil, découverte, évasion, coups de cœurs.

De belles lectures en perspective et des rendez-vous à ne pas manquer !

→ Et les Rendez-vous à ne pas manquer sont :

La Rentrée littéraire en librairie :

C'est la rentrée littéraire



- Retrouvez la **sélection de rentrée littéraire** des libraires sur le site <http://www.lamachinealire.com/>
- Découvrez leurs premiers coups de cœur à l'occasion **d'une soirée lecture le mardi 22 septembre à 18h30**. Soirée ponctuée des lectures de la comédienne Sophie Robin, *du collectif JeSuisNoirDeMonde*

La Rentrée littéraire avec Les Amis de La Machine à Lire

- Le samedi 3 octobre à 10h : Petit déjeuner de Rentrée Littéraire** (présence de Christine Ferrand, ancienne rédactrice en chef du magazine professionnel Livre Hebdo)
 - sur inscription et participation financière de 5€.
 - inscription jusqu'au mardi 29 septembre par mail lesamisdelamachinealire@gmail.com
 - rendez-vous au Chien de Pavlov.

→ Les Amis-Lecteurs.

Pour notre reprise des Amis-Lecteurs au Chien de Pavlov le mercredi 9, nous étions 8 avec 2 nouvelles participations.

Les livres présentés (qui seront bientôt intégrés dans une rubrique sur notre site... en cours !)



Le pays des autres, Leïla Slimani, Gallimard, mars 2020 (présenté par Joëlle)

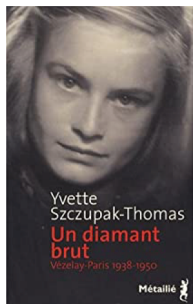
Ce premier volume inaugure une trilogie...

« J'ai envie de raconter le destin d'une famille marocaine sur trois à quatre générations, soit les soixante ans qui voient le Maroc s'installer dans la modernité, en suivant les personnages d'Aïcha, Selma et leurs enfants. »

« Un grand art de raconter les histoires, une fluidité d'écriture.

Leïla Slimani **conte**, avec ce qui sera une trilogie, **l'histoire de son pays, le Maroc, très subtilement**, mais surtout l'émancipation des femmes dans un pays où la religion et les hommes nient leurs droits d'être humains, les violentent. Elle traite, comme dans son précédent livre du couple, de la sexualité. J'ai aimé. » Joëlle.



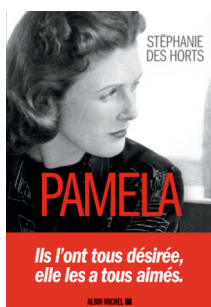


Un diamant brut - Vézelay-Paris, 1938-1950, Yvette Szczupak-Thomas, Métailié, 2008 (présenté par Viviane).

Au cœur de la guerre, une enfant de l'Assistance publique est jetée dans le milieu riche et extravagant du commerce de l'art. Une expérience riche et cruelle que raconte avec verve et talent son héroïne qui a su survivre au choc.

« Cette oeuvre littéraire, au-delà du témoignage, balaie un monde parfois délétère, souvent éclatant, où une fillette, jouet gracieux entre les mains adultes, parvient à se sauver par l'intelligence de son regard et son incroyable instinct de survie ». *Christine Ferniot, Télérama, 2017.*

Livre magnifique, à l'écriture percutante et profonde portée par l'inventivité qui fait de cette biographie d'orpheline **une oeuvre littéraire rare**, absolue révélation tant sur le monde de l'art qu'en littérature.



Pamela, Stéphanie Des Horts, Albin Michel, 2017 (présenté par Sophie)

Scandaleuse ? Intrigante ? Courtisane ? La ravissante anglaise à la réputation sulfureuse, morte comme une légende dans la piscine du Ritz à Paris où elle était ambassadrice des États-Unis, a emporté ses secrets.

L'existence flamboyante d'une séductrice hors norme qui a marqué l'histoire de son temps.

Frivole, ravissante, arrogante, Pamela fait sienne la devise « choisis l'homme qui te mènera à la gloire ». Ils se nomment Churchill, Ali Khan, Agnelli, Sinatra, Harriman, Druon, Rothschild... J'ai aimé.



L'Art de la joie, Goliarda Sapienza, Le Tripode, 2015 – 1^{ère} édition en 2005 éd. Viviane Hamy (présenté par Arlette)

L'Art de la joie, refusé par les maisons d'édition du vivant de son auteur, a été redécouvert en France et signe le talent d'écrivain de Goliarda Sapienza.

L'Art de la joie est principalement le roman d'une vie, celle de Modesta, personnage magnifique né le 1er janvier 1900 sur les pentes de l'Etna, en Sicile. Du chaos misérable de son enfance aux hasards de la vie qui feront d'elle l'héritière insoumise d'une famille

dégénérée de nobles siciliens, c'est en fait à un apprentissage de la liberté que cette oeuvre nous invite. **Un hymne à la liberté, à l'insoumission et à l'affranchissement. Un pur régal !**



Je te suivrai en Sibérie, Irène Frain, Paulsen, 2020 (présenté par Annick)

Après Marie Curie et Simone de Beauvoir, Irène Frain se tourne vers une héroïne qui fascina les romantiques : Pauline Geuble, amoureuse rebelle d'un insurgé décembriste.

Partie sur ses traces en Russie, Irène Frain en reviendra hantée par une femme d'exception, étonnante de courage, de force et de passion.

« La vie de Pauline Geuble fait resurgir l'histoire de la Russie au temps du tsar Nicolas 1er, et parallèlement la lutte des femmes pour vivre la vie qu'elles veulent choisir. **Un document historique passionnant**, basé sur des faits réels et bien romancés. »



Les Désenchantées, Pierre Loti, Folio, 2018 – 1^{ère} édition 1906 (présenté par Janine)

Roman des harems turcs contemporains (soustitre) ou la condition de la femme dans l'Empire ottoman finissant.

Trois jeunes femmes cultivées, qui vivent enfermées dans un harem à Constantinople, correspondent avec un célèbre romancier français. Au prix de mille dangers, le héros les rencontre, et leur promet d'écrire un livre sur leur terrible condition.

Paru en 1906, au sommet de la gloire de Loti, ce roman est une ode à cet Orient qui lui est si cher. Entre hier et aujourd'hui, son récit est un portrait sensible et personnel d'une réalité complexe et tragique. Avec **Les Désenchantées**, **Pierre Loti mêle, en une exquise alchimie, réalité et fiction**. Dans le mystérieux chassé-croisé de l'intrigue, Loti, le nostalgique de l'Empire ottoman, prend la défense de la femme turque et plaide pour son émancipation.



Impossible, Erri de Luca, Gallimard, 20 août 2020 (présenté par Maud)

L'histoire : un corps a été retrouvé en montagne. C'est celui qui a donné l'alerte qui comparaît. Pourquoi? L'accident est-il une coïncidence ou un règlement de compte?

Roman d'une grande tension : l'échange entre un jeune juge et un accusé. Mais l'interrogatoire se mue lentement en un dialogue et se dessine alors une riche réflexion sur l'engagement, la justice, l'amitié et la trahison.

Les pages sont en forme de procès-verbal. Questions/réponses, typographie de machine à écrire. **Nous sommes dans l'intimité d'une garde à vue**. C'est un dialogue passionnant et très maîtrisé que ce bras de fer entre le juge et son prévenu.

Ce dialogue en accueille un autre. A sens unique celui-là : des lettres adressées à la femme aimée, qu'il appelle "ammoremio", écrites depuis la prison, dont la typographie en italiques et le style plus suave jouent en contraste avec l'aridité de l'interrogatoire. D'une grande intelligence et les lettres d'amour sont superbes.

Belle écriture, élégante, sensible. Erri de Luca aime la langue, les mots sont exigeants. **Grand plaisir de lecture**.

➔ Synthèse de la dernière Réunion de Bureau qui s'est déroulée le vendredi 11 septembre.

Cette réunion nous a permis de nous retrouver autour des actions du 4^{ème} trimestre.

1 - Renouvellement des adhésions : conditions, échéances et "campagne" de recrutement.

Point sur les adhésions : **95 adhérents** actuellement enregistrés dans le fichier + 1 à venir.

Il est décidé que pour toute adhésion effectuée à partir du mois de septembre, la période de validité couvrira l'année suivante.

Maud présente un nouveau modèle du bulletin d'adhésion adopté à l'unanimité : ajout au verso du bulletin la liste de « Nos actions ».

Il est décidé de lancer la campagne de ré-adhésion par un mailing en décembre.

Une assemblée générale sera proposée **en février 2021** offrant une 2^{nde} possibilité de renouvellement. Il est proposé et décidé de remettre des cartes d'adhésion. Pour ceux qui le souhaiteront, une version dématérialisée pourra être envoyée. Maud prend contact avec l'imprimerie Dalbos pour demander la réalisation des cartes.

2 - Point comptable

Martine a mis à jour toute la comptabilité de l'association. Un livre journal a été constitué et complété par tous les mouvements comptables de l'association. Une synthèse sera communiquée à André. Dans un contexte de pandémie et des possibilités de manifestation réduites, un club lecteur animé à distance, les dépenses ne sont pas élevées, par conséquent le montant disponible en banque est de 1484,25€ (versus 700€ inscrits dans le prévisionnel).

3 - Contrat d'assurance : renouvellement / changement

Il a été demandé à notre assureur de prolonger l'échéance du contrat à fin décembre, pour permettre de caler le contrat sur une adhésion d'année civile.

Une étude comparative est en cours pour essayer de réduire le montant de l'assurance tout en gardant le même niveau de couverture. Lors du renouvellement du contrat, nous aurons une base de comparaison pour renégocier le tarif.

4 - Etude comparative contrat banque et hypothèse changement.

Nous avons aussi évalué les coûts des frais bancaires. Une étude comparative a établi que les prix proposés par divers organismes s'avèrent équivalents.

5 - Soutiens aux Manifestations organisées par La Machine à Lire.

Petit Déjeuner Littéraire - (3 octobre) : Inscription impérative et possible jusqu'au 29 septembre au soir. En plus du contenu prévu lors du Petit Déjeuner Littéraire, Joëlle demande à Christine Ferrand de faire une petite présentation soit de la manifestation soit de son coup de cœur (environ 2000 signes) pour mise en ligne sur le site. La liste des livres lus lors de la soirée de Rentrée littéraire de La Machine à Lire sera communiquée à Christine Ferrand afin d'éviter des doublons.

Le CECA (17 et 18 septembre) : Martine, Michel, Joëlle, participent au titre des Amis les 2 journées. Des bulletins d'adhésions + marques pages seront proposés. Stéphanie (de la librairie) assurera l'organisation des 2 jours et Hélène participera toute la journée de vendredi.

Soirée de Rentrée littéraire (22 septembre) : se déroulera dans la salle des Rencontres de la Machine à Musique. Finalement pas besoin d'aide logistique de la part des Amis.

Soirée Jean-Luc Gleize à L'Athénée : la date a été reportée au 30 septembre.

Aide de 2 Amis à prévoir. Présence de la librairie Hélène et Cécile.

Lire en poche Gradignan (du 8 au 11 octobre) : si la manifestation est maintenue, il y aurait besoin de 2-3 Amis pour installation et rangement.

Ferrante Ferranti - Musée de la Mer le 7 novembre : il est à prévoir la participation des Amis pour installer et vendre. De prévu pour l'instant Jean Philippe et Françoise.

6 - Projets 2021

Expo Japon : en cours d'élaboration. Nécessité cependant de caler le modèle de l'expo pour le présenter à l'Espace Saint Rémi – Arnaud est en lien avec Corinne Atlan qui animerait une conférence.

Françoise propose d'animer un Club lecteurs « Essais » : 4 rencontres pourraient être organisées le samedi matin dans les locaux de la Machine à Musique. Attention lors de la programmation des dates à bien prendre en compte le planning des rencontres de La Machine à Lire.

En rebond, Maud imagine d'organiser un cycle de rencontres thématiques, pour ex. sur l'architecture et du Design.

7 - Questions diverses.

Une petite revue des dépenses prévisionnelles est effectuée compte tenu des rencontres à venir :

- 2 Amis Lecteurs : coût estimé 200 €
- Le Petit Déjeuner Littéraire : 100€
- Billet de train (pour Christine Ferrand) : 160 €
- Cadeau pour Christine Ferrand (bouteille de vin + chocolat) : 70€ maxi.

Diffusion des infos sur les Manifestations organisées par les Amis :

Possibilité éventuellement de faire **figurer sur le site de la Machine** (rubrique Actualités) ou sur l'Info lettre du mois d'octobre : des manifestations telle que le Petit Déjeuner Littéraire du 03 octobre ? A voir avec Paméla et Hélène si c'est opportun et en fonction de la place disponible sur l'info lettre.

Amicalement, **Les Amis de La Machine à Lire**

