



La Lettre des Amis – août 2021

De nos nouvelles et des nouvelles pour cet fin d'été et la rentrée.

Nous vous imaginons en train de lire ou en plein travail. Les rendez-vous à retenir, le programme des Amis et de la librairie et quelques échos de la rentrée littéraire (de belles lectures à venir).

→ Les Rendez-vous à retenir pour les Amis :

A partir de septembre, nos activités reprennent. Nous vous rappelons l'ensemble des actions prévues tant par Les Amis de La Machine à Lire que par la librairie.

Pour nos **activités de soutien** lors des manifestations organisées par la librairie et les renforts ponctuels, nous comptons sur votre participation.



Manifestations de La Machine à Lire et de l'Association - Calendrier 2021 - 2022

Date	Manifestation	Lieu	Horaires	Présence
Judi 26 août Vendredi 27 août	CECA Université Hommes-Entreprises : Etre Utile	Château Smith Haut Lafitte	journée 8h- 19h...	Martine Jay Michel Jay (le 26) Maud Pionica Frédérique Laibe (le 27)
Mardi 14 septembre	Amis-Lecteurs	Le Chien de Pavlov	18h00 - 19h30	
Judi 16 septembre Vendredi 17 septembre	FESTIVAL GRIBOUILLIS : Colloque « Recherche et création en illustration », organisé par le centre de recherche ARTES et le dépt Arts, Université Bordeaux Montaigne.	Le Garage Moderne,	journée	attente des précisions de la librairie
Vendredi 1er octobre	Soirée de Rentrée Littéraire organisée par la librairie	à la librairie La Machine à Lire	18h30 - 20h	
Samdi 2 octobre	Petit Déjeuner littéraire avec Christine Ferrand	Le Chien de Pavlov	10h30 - 12h00 (horaire à confirmer)	participation 5€, sur inscription (lesamisdela machinealire@gmail.com)
Judi 7 octobre Vendredi 8 octobre Samedi 9 octobre Dimanche 10 octobre	Lire en Poche : 17ème édition autour du thème « Goût de lire, soif d'écrire »	Parc de Mondavit - Gradignan	journée	attente des précisions de la librairie 2 à 3 Amis sont nécessaires
Judi 4 novembre	Amis-Lecteurs	Le Chien de Pavlov	18h00 - 19h30	
Samedi 20 novembre	Lettres du Monde : Milena Agus	Bibliothèque Flora Tristan	?	
Mercredi 24 novembre	Lettres du Monde : Nancy Huston	Auditorium Bibliothèque Mériadeck Bordeaux	18h	attente précisions de la librairie si besoin aide
Judi 25 novembre	Lettres du Monde : Anja Kampmann	Plateau LHS Bibliothèque Mériadeck Bordeaux	18h	attente précisions de la librairie si besoin aide
Mercredi 24 novembre ou jeudi 25 novembre	Lettres du Monde : Andrès Neuman	Bibliothèque Caudéran	18h	attente précisions de la librairie si besoin aide
Vendredi 26 novembre	Lettres du Monde : Rachid Benzine	Bibliothèque St Michel Bordeaux	18h30	attente précisions de la librairie si besoin aide
Samedi 27 novembre	Lettres du Monde : Kim Thuy	Bibliothèque Jean de la Ville Mirmont Bordeaux	11h	
Judi 2 décembre	Amis-Lecteurs	Le Chien de Pavlov	18h00 - 19h30	
12 mars - 28 mars à l'occasion du Printemps des Poètes	Japon Le Temps d'un souffle : expo photo, conférences kaïku Corinne Atlan Arnaud Rodriguez	LML - LMM		attente confirmation présence Corinne Atlan

Merci de vous inscrire pour les différents rendez-vous (lesamisdela machinealire@gmail.com), les libraires espèrent notre implication.

→ Les rencontres à La Machine à Lire pour la rentrée !

SEPTEMBRE

2021

Nous avons aussi le plaisir de partager avec vous le programme des rencontres de la librairie pour le mois de septembre.

Alors à vos agendas et à très bientôt en librairie !

Vendredi 3 septembre - 18h30

Patrice Luchet

La rentrée de tout un peuple (éditions L'Ire des Marges)

Jeudi 9 septembre - 18h30

Rencontre croisée : Eduardo Berti, Pablo Martín Sánchez

Un père étranger (éditions La Contre Allée),

L'anarchiste qui s'appelait comme moi (co-édition La Contre Allée et Zulma)

Livres traduits par Jean-Marie Saint-Lu

Samedi 11 septembre - 11h

Jean-Marie Harribey

En finir avec le coronavirus (éditions Dunod)

Jeudi 16 septembre - 18h30

Antoine Volodine

Les filles de Monroe (éditions du Seuil)

Vendredi 17 septembre - 20h 🍷

La Machine à Polar

Avec Hervé Le Corre, Yan Lespoux, Olivier Pène

Jeudi 23 septembre - 18h30

Rencontre croisée : Reinhard Kaiser-Mühlecker et Wolfgang Hermann

Lilas Rouge et Monsieur Faustini part en voyage (éditions Verdier)

Livres traduits par Olivier Le Lay

Samedi 25 septembre - 11h

Forum Champ lacanien : Lire Beckett avec Lacan

Rencontre avec Llewellyn Brown et Dominique Marin

Samedi 25 septembre - 16h / 18h 🍷

Dédicace : Lise Garçon et Amélie Sarn

Rose and Crow (éditions Delcourt)

Lundi 27 septembre - 11h30 🍷

Atelier d'écriture Aleph

Animé par Arlette Mondon-Neycensas

Jeudi 30 septembre - 18h30

Alexandre Labruffe

Wonder Landes (éditions Verticales)

La Machine à Musique - Lignerolles

Samedi 25 septembre - 14h / 19h

Les 40 ans de La Machine à Musique Lignerolles

Un anniversaire en musique, avec des mini-concerts de nos invités

Toutes les rencontres ont lieu à la Machine à Musique - Lignerolles sauf 🍷 rencontre à La Machine à Lire

Librairie

→ Notre participation au CECA :

Les Amis sont heureux de soutenir la librairie pendant cette université d'été (Martine, Michel, Frédérique et Maud). Un superbe programme, des conférences attendues et des ventes et dédicaces à la clef !



L'édition 2021 : « Etre utile »

« Comme toute crise, la crise sanitaire rebat les priorités : ce qui nous paraissait important hier, nous paraît peut-être futile aujourd'hui... Quelle place notre référence quasi-exclusive à la technique réserve-t-elle à la question du sens, à l'existence vécue, à l'acte désintéressé, économiquement inutile ? »

→ La Rentrée Littéraire de septembre pour les Amis et pour les libraires.

Comme promis dans la précédente Lettre des Amis, nos premières lectures de rentrée à découvrir.

Et par ailleurs, au fil des parutions et des lectures de l'équipe de la librairie, **vous pouvez retrouver sur le site de La Machine à Lire, leurs coups de cœur et leur sélection** parmi les nombreux titres de cette rentrée littéraire d'automne. (<https://www.lamachinealire.com/>)

Quelques belles découvertes à venir parmi leur sélection :

- **Antoine Wauters**, *Mahmoud ou la montée des eaux*, Verdier, *coup de cœur d'Hélène*.
- **Michael Christie**, *Lorsque le dernier arbre*, Albin Michel, *coup de cœur de Danièle*.
- **Corinne Royer**, *Pleine terre*, Actes sud, *coup de cœur de Cécile*.
- **Alain Guiraudie**, *Rabalaire*, P.O.L, *coup de cœur d'Olivier*
- **Natasha Trethewey**, *Memorial Drive*, Editions de l'Olivier, *coup de cœur de Stéphanie*.
- **Cristina Morales**, *Lecture facile*, Denoel, *coup de cœur de Paméla*.
- **Marie Vingtras**, *Blizzard*, Editions de l'olivier, *coup de cœur d'Hélène et de Paméla*.

→ Et quelques lectures à découvrir :



Un grand coup de cœur de l'équipe de la librairie, d'Hélène et de Maud.
En rencontre à la librairie le jeudi 7 octobre !

→ **Natacha Appanah**, *Rien ne t'appartient*, Gallimard, août 2021 (présenté par Maud).

Une femme vient de perdre son mari et visiblement est à la dérive. Elle est en train de perdre pied et son passé remonte.

Elle sent rejaillir le souvenir de celle qu'elle était avant son mariage, une femme aimant rire et danser dont le destin a été renversé par les bouleversements politiques de son pays

Il n'y a pas que le chagrin et la solitude qui viennent tourmenter Tara depuis la mort de son mari.

En elle, quelque chose se lève et gronde comme une vague.

C'est la résurgence d'une histoire qu'elle croyait étouffée, c'est la réapparition de celle qu'elle avait été, avant. Une fille avec un autre prénom, qui aimait rire et danser, qui croyait en l'éternelle enfance jusqu'à ce qu'elle soit rattrapée par les démons de son pays.

« A travers le destin d'une « fille gâchée », Nathacha Appanah nous offre une immersion sensuelle et implacable dans un monde où il faut aller au bout de soi-même pour préserver son intégrité. » *Note de l'éditeur*.

Une écriture poétique, ciselée, d'une grande force. Le texte est poignant, superbe !



→ **Ahmet Altan**, *Madame Hayat*, trad du turc *Julien Lapeyre de Cabanes*, Actes Sud, août 2021.

Une histoire d'amour magnifique, celle d'un jeune homme pour une femme d'âge mûr qui éclaire et modifie son regard sur le sens de la vie.

Un livre où la littérature, premier amour de ce garçon, devient vitale. Car dans une ville où règne l'effroi, seul l'imaginaire sauve de l'enfermement...

Ahmet Altan, né en 1950, est un des journalistes les plus renommés de Turquie, son œuvre de romancier a par ailleurs connu un grand succès, traduite en plusieurs langues.

Accusé d'avoir participé au putsch manqué du 15 juillet 2016, Ahmet Altan a été emprisonné plus de quatre ans à Istanbul avant sa libération en avril 2021 sur ordre de la Cour de cassation de Turquie.

Se souvenir que ce livre a été écrit en prison : l'émotion est profonde.



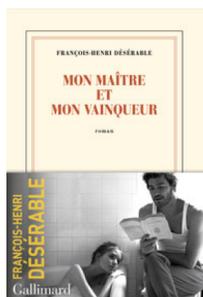
♥ *Un coup de cœur de Maud.*

→ Paola Pigani, *Et ils dansaient le dimanche*, Liana Levi, août 2021.

Sur le quai de la gare de Perrache, un jour de l'année 1929, une jeune Hongroise, Szonja, a rendez-vous avec son avenir : la France où brillent encore les Années folles et l'usine qui l'a embauchée à la production de viscose. Répondre au désir des femmes d'acquérir ces tissus soyeux à bas prix ne lui fait pas peur.

Son rêve, c'était de quitter le dur labeur de paysanne. À Vaulx-en-Velin, dans la cité industrielle, elle accepte la chambre d'internat chez les sœurs, les repas au réfectoire et les dix heures quotidiennes à l'atelier saturé de vapeurs chimiques. Les ouvriers italiens ne font-ils pas de même? Elsa, Bianca, Marco et les autres tiennent les rythmes épuisants, encaissent les brimades des chefs, inhalent les fumées nocives contre de maigres salaires. Cela ne les empêche nullement de danser le dimanche au bord de la Rize. *Note de l'éditeur.* Chronique d'une vie humble, faite de combats intimes et collectifs pendant la crise des années 30.

A travers le destin de la jeune immigrée, une belle fresque humaine et sociale et tout un pan de l'histoire lyonnaise qui reprend vie. Très beau roman porté par un style, une écriture toujours aussi belle !



→ François Henri Désérable, *Mon maître et mon vainqueur*, Gallimard, août 2021.

Tout commence dans le bureau d'un juge. Notre narrateur, responsable de leur rencontre, se retrouve à témoigner dans une affaire concernant deux de ses meilleurs amis. S'agit-il d'un meurtre, d'un accident ? Mais que fait ce revolver sur la table ? Il reconnaît d'ailleurs celui-ci, célèbre pour avoir bouleversé le monde de la poésie.

Il est appelé comme témoin mais surtout pour aider à décrypter ce curieux cahier intitulé Mon Maître et mon vainqueur, où l'accusé a couché des poèmes et autres haïkus, sans grande envergure mais possibles clés de résolution de cette intrigue judiciaire.

Il nous confie, à nous lecteurs, l'histoire de son ami Vasco ou Vincent Ascot, bibliothécaire à la BnF et de sa folle passion.

Avec ce roman, l'auteur partage avec nous sa passion de Paul Verlaine et d'Arthur Rimbaud. Il nous incite à lire et relire de la poésie. **Un bel hommage à Paul Verlaine qui transparaît jusque dans le titre.**



→ Kazuo Ishiguro, *Klara et le soleil*, trad. de l'anglais Anne Rabinovitch, Gallimard, août 2021.

Klara est une AA, une Amie Artificielle, un robot de pointe ultraperformant créé spécialement pour tenir compagnie aux enfants et aux adolescents. Klara est dotée d'un extraordinaire talent d'observation, et derrière la vitrine du magasin où elle se trouve, elle profite des rayons bienfaisants du Soleil et étudie le comportement des passants, ceux qui s'attardent pour jeter un coup d'œil depuis la rue ou qui poursuivent leur chemin sans s'arrêter. Elle nourrit l'espoir qu'un jour quelqu'un

entre et vienne la choisir. Lorsque l'occasion se présente enfin, Klara est toutefois mise en garde : mieux vaut ne pas accorder trop de crédit aux promesses des humains...

Après l'obtention du prix Nobel de littérature, Kazuo Ishiguro nous offre **un nouveau chef-d'œuvre** qui met en scène avec virtuosité la façon dont nous apprenons à aimer. Ce roman, qui nous parle d'amitié, d'éthique, d'altruisme et de ce qu'être humain signifie, pose une question à l'évidence troublante : à quel point sommes-nous irremplaçables ? *Note de l'éditeur.* **Un livre étrange et fascinant, un roman futuriste d'une troublante douceur.**



→ Santiago H. Amigorena, *Le premier exil*, P.O.L, août 2021.
En rencontre à la librairie le mercredi 20 octobre !

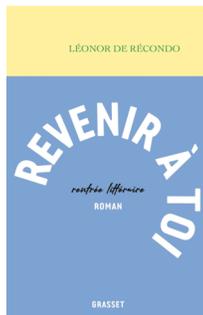
Le Ghetto intérieur racontait le silence en 1945 de celui qui deviendrait le grand-père de l'auteur, Vicente Rosenberg qui émigra à Buenos-Aires. *Le Premier Exil* s'ouvre sur la mort, vingt ans plus tard, dans cette même ville, de l'arrière-grand-père maternel, l'abuelo Zeide, un Juif originaire de Kiev. Mais la famille du narrateur a dû fuir l'Argentine pour l'Uruguay, et échapper à la dictature, après le coup d'État militaire en 1968 du général Juan Carlos Onganía.

Santiago Amigorena avoue avoir mis des années à écrire ce livre parce qu'il raconte un âge plus mystérieux que tous les autres qui, pour lui, a commencé quand il avait six ans par un premier exil d'un pays, l'Argentine, dans un autre, l'Uruguay, et s'est achevé à douze ans par un second exil, en Europe cette fois, et d'une langue, l'espagnol, en une autre, le français.

Avec un sens de l'autodérision et du drame, il fait l'histoire des origines de son propre silence, de sa relation tourmentée au langage, de ses traumatismes, de son apprentissage de la vie, et de l'intuition première de la puissance de la littérature dans une existence.

Derrière ce récit d'une enfance inquiète, laconique, d'un destin bouleversé, le livre dresse aussi le portrait du continent sud-américain que recouvre peu à peu une nuit sanglante, où la torture et les disparitions deviennent routinières.

« **Santiago H. Amigorena creuse le sillon des disparitions et d'une enfance en itinérance, où règnent le silence et les dictatures sud-américaines** ». *Kerenn Elkaim - Livre Hebdo.*



♥ *Un coup de cœur de Cécile*

→ Léonor de Récondo, *Revenir à toi*, Grasset, août 2021.

Lorsqu'elle reçoit un message lui annonçant qu'on a retrouvé sa mère, disparue trente ans plus tôt, Magdalena n'hésite pas. Elle prend la route pour le Sud-Ouest, vers la maison éclusière dont on lui a donné l'adresse, en bordure de canal. Comédienne réputée, elle a vécu toutes ces années sans rien savoir d'Apollonia. Magdalena a incarné des personnages afin de ne pas sombrer, de survivre à l'absence. Dès lors que les retrouvailles avec sa mère approchent, elle est à nu, dépouillée,

ouverte à tous les possibles.

Revenir à toi, c'est son voyage vers Apollonia. Un voyage intérieur aussi, vers son enfance, son père, ses grands-parents, ses amours.

Revenir à toi, c'est aussi un hommage à Antigone et aux grands mythes littéraires qui nous façonnent. Magdalena a donné vie à des personnages, elle est devenue leur porte-voix.

En l'espace de quelques jours, dans cette maison délaissée, Magdalena suit un magnifique chemin de réconciliation avec l'autre et avec elle-même. Vie rêvée et vie vécue ne font désormais qu'une. *Note de l'éditeur.*

Roman très féminin, très doux

→ **Prochain Rendez-vous des Amis Lecteurs le mardi 14 septembre à 18h** au Chien de Pavlov.

→ **Prochain Rendez-vous le samedi 2 octobre pour un petit déjeuner littéraire**
avec comme invitée Christine Ferrand, rédactrice Livre Hebdo.



Amicalement, **Les Amis de La Machine à Lire.**