

Entre Actualité du livre, Sélection d'été, Coups de cœur, Réunion de bureau, les Rendez-vous de la rentrée et les Amis Lecteurs : des nouvelles et de nos nouvelles !

→ L'actualité du livre : les 40 ans de la loi Lang.

À l'occasion des 40 ans de la loi Lang, le Syndicat de la librairie française (SLF), l'agence ALCA Nouvelle-Aquitaine et des structures partenaires en région s'associent pour porter à la connaissance du plus grand nombre le **principe du prix unique du livre**.

C'est à dire rappeler aux lecteurs que **le prix du livre est le même partout** et les inviter à faire leurs achats en **librairie indépendante** en les sensibilisant à l'expérience dont ils bénéficieront et aux conséquences vertueuses de cette pratique d'achat (achats de proximité, lien social, diversité culturelle, dynamisme des territoires etc.).



« Se rendre dans une librairie indépendante, c'est se procurer des livres variés, mais aussi défendre le commerce de proximité, découvrir la diversité éditoriale, **et bénéficier des conseils des libraires.** »

→ La Sélection d'été de La Machine à Lire

Comme l'an dernier, cet été, laissons-nous guider par le choix des libraires !

La librairie nous propose « **Cet été, prenez la clef des champs** » avec une sélection riche de découverte et de plaisir.



Parmi cette sélection, **Les Amis Lecteurs** avaient eu quelques coups de cœur dont :



Lilas rouge de Reinhard Kaiser-Mühlecker, Verdier.

L'île des âmes de Piergiorgio Pulixi, Gallmeister.

Dans la sélection, un coup de cœur de Bertrand pour un texte d'**Evgueni Zamiatine, Nous**.

Nous avons aimé du même auteur **L'inondation** : ce texte peu connu traite de la jalousie qui menée à son paroxysme peut conduire à la folie. Un petit bijou littéraire !



Coup de cœur de Bertrand et Maud.

→ Evgueni Zamiatine, *Nous*, traduction (Russe) Hélène Henry, Actes Sud Babel, Fév 2021. Nouvelle traduction de *Nous autres* paru en 1920.

Dans une société assujettie au bonheur infallible et obligatoire, alors que la "dernière" de toutes les révolutions possibles a eu lieu, les hommes, sous une cité de verre dans laquelle chaque geste est contrôlé, sont devenus des "Numéros". Ceux-ci paient de leur vie le moindre écart à l'ordre établi contre lequel, malgré tout, une poignée de dissidents va s'insurger. D-503 y tient un journal à la gloire de ce monde aseptisé et y consigne les débuts d'une insurrection qui va peu à peu le transformer. Anti-utopie prophétique qui anticipe toutes les glaciations du XXe siècle, «*Nous*» est considéré comme le premier chef-d'œuvre de science-fiction, celui qui inspirera «1984» de George Orwell et «Le Meilleur des mondes» d'Aldous Huxley. Cette nouvelle traduction vise à faire entendre, dans les mots, cet appel tragique : on a toujours raison de se révolter...*note de l'éditeur*

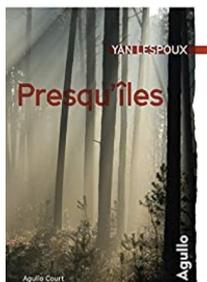
« La puissance de ce roman a ébranlé Orwell, Huxley et l'Union Soviétique.

La poésie est à chaque page et, plus inquiétant, les pérégrinations du héros sont devenues les nôtres, aujourd'hui.

Sublime» Bertrand.

Un exercice d'écrivain visionnaire, une dénonciation en temps réel de la situation que Zamiatine est en train d'expérimenter dans son pays : c'est un écrit de science-fiction, mais c'est aussi et surtout un ouvrage politique et philosophique.

« Dans la lignée de ce roman, *Brazil*, film de science-fiction dystopique : la révolte d'un ex-employé modèle, contre le système et la hiérarchie ». « **Une magnifique oeuvre littéraire !** » *Maud – Les Amis de La Machine à Lire.*



Coup de cœur de toute l'équipe de La Machine à Lire !

→ Yan Lespoux, *Presqu'îles* (préface d'Hervé LeCorre), Agullo, Agullo Court, Janv. 2021

Un coin secret de champignons. Un tracteur en boîte de nuit. Une vierge phosphorescente. Un concert fantôme. Des chemins de sable qui serpentent entre les pins jusqu'à l'océan. L'envie de partir et le besoin de rester...

Presqu'îles, ce sont des tranches de vie saisies au vol, tour à tour tragiques ou cocasses qui, à travers les portraits de personnages attachés de gré ou de force à un lieu, les landes du Médoc, parlent de la vie telle qu'elle est, que ce soit là ou ailleurs. Au fur et à mesure que ces textes courts se répondent et s'assemblent, un monde prend forme. Celui de celles et de ceux dont on ne parle pas forcément, que l'on ne voit pas toujours. Sans pathos, au plus près de son sujet, Yan Lespoux dessine un archipel de solitudes qui touche à l'universel. « Courtes chroniques aussi touchantes que percutantes » - *Hélène, Olivier, Paméla* .



Coup de cœur d'Hélène et de Cécile.

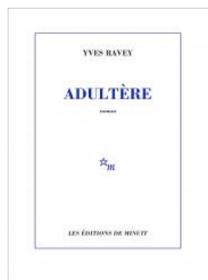
→ Anne Guglielmetti, *Deux femmes et un jardin*, Interférences, Mars 2021

Entre trois êtres qui semblent voués à la solitude, deux femmes que tout sépare - l'âge, le mode de vie, les expériences - et un jardin à l'abandon, un lien va se créer par-delà les mots, un lien salvateur pour tous les trois. Ce petit récit à la fois concret et suggestif nous entraîne dans le monde secret et délicat de ces affinités profondes, inexplicables, souvent indicibles,

qui aident à grandir, à croître et à mûrir.

Que l'on soit une femme simple et timide d'un certain âge, une adolescente rebelle ou un jardin livré aux mauvaises herbes, il suffit parfois d'une rencontre improbable pour retrouver le goût de la vie et poursuivre sa route. " Dans l'ombre grandissante, tournées vers un marronnier dont le faite s'empourprait dans le crépuscule, nous nous tenions côte à côte sur la passerelle d'un navire qui avait, à notre insu, largué les amarres et entamé un voyage qui durerait plusieurs années, dure toujours... »

« Grand coup de cœur... D'une maison ... D'un jardin ... D'une improbable rencontre ... Un petit récit savoureux et d'une infinie délicatesse » – *Cécile, Hélène.*



Coup de cœur d'Hélène

→ Yves Ravey, *Adultère*, Minuit, Mars 2021

Jean Seghers est inquiet : sa station-service a été déclarée en faillite. Son veilleur de nuit, mécanicien, lui réclame ses indemnités et, de surcroît, il craint que sa femme entretienne une liaison avec le président du Tribunal de commerce.

Alors, il va employer les grands moyens.

« Yves Ravey nous enchante toujours ! Grand coup de cœur ». – *Hélène*.

→ Synthèse de la Réunion de bureau du mardi 29 juin.

Etaient présents : Martine, Joëlle, Hélène, Françoise, Jean-Philippe et Maud.

Nous avons abordé les points suivants :

- **Le calendrier de la rentrée**

Reprise des rendez-vous « **Amis-Lecteurs à partir de septembre à 18h30 au Chien de Pavlov** . Le calendrier est à préciser : 3 rendez-vous prévus selon les rencontres de la librairie (mi septembre, 1^{ère} semaine de novembre et 1^{ère} semaine de décembre).

Joëlle propose de profiter d'un de ces rendez-vous pour inviter un éditeur.

Un « Petit déjeuner littéraire » sur la Rentrée Littéraire avec Christine Ferrand : le samedi 2 octobre à priori.

- **Les adhésions et stratégie de rentrée**

Point sur les adhésions : 32 renouvellements + 5 adhérents inscrits depuis septembre 2020 + 4 membres d'honneur, soit au total **41 membres**.

Diminution sensible du nombre des adhérents : pour certains d'entre eux, il s'agit peut-être d'un simple oubli compte tenu du contexte de la crise. Un mail de rappel ou un appel téléphonique pour ceux que l'on connaît bien, pourrait s'avérer utile.

Comme précédemment, toute inscription à partir du mois de septembre sera valable pour l'année 2022.

- **Notre participation et soutien aux manifestations**

CECA les 26 et 27 août 2021 : cette année, Martine, Michel et Maud devraient apporter leur soutien pour tenir le stand avec les libraires. D'autres Amis peuvent se porter volontaires.

Hélène annonce la participation de la Machine à Lire à un **Colloque sur les soins palliatifs** organisé sur 3 jours en juin 2022 : une participation des Amis serait très utile.

A ce titre, il serait intéressant de communiquer les manifestations prévues à La Machine pour solliciter un « coup de main » des Amis.

- **Les Amis lecteurs Essais**

Démarrage de ces nouvelles rencontres, centrées sur les Essais : à prévoir à partir du mois de novembre, le samedi matin à 11h à la Machine à musique.

2 autres rencontres seront à planifier en février et en juin.

- **Le projet Japon**

A relancer au moment du « Printemps de la poésie ». A voir si Corinne Atlan sera présente en France sur cette période. Martine rappelle que le banquier des Amis (Crédit Mutuel, barrière de Pessac) est partant pour prêter sa vitrine y compris pour tout autre événementiel des Amis d'ailleurs.

- **La relation AML-LML**

Pour conforter nos actions de soutien à la librairie : envoi chaque mois des flyers sur les rencontres organisées par la Machine à Lire pour relai sur le site des Amis. Les photos des vitrines seront prises sur FB ou sur le site de la librairie.

A la rentrée, en lien avec la relance de la campagne d'adhésion, prévoir un article sur le site de La Machine.

- **Le site**

L'hébergement du site des Amis a été renouvelé en début d'année: à vérifier qui de Maud ou Arnaud a été prélevé pour l'abonnement 2021.

Après la réunion, nous avons eu le plaisir de dîner au Chien de Pavlov.

→ **La Rentrée Littéraire de septembre** : cf dossier Livre Hebdo .

Comme l'an dernier, dans la prochaine Lettre des Amis, nous parlerons de nos premières lectures de rentrée. Mais en attendant, une première présentation.

- **521 romans s'affronteront lors de la prochaine rentrée littéraire** selon les données de Livres Hebdo/Electre Data Services. Retrouvant son niveau pré-Covid (524 en 2019), c'est une légère hausse enregistrée par rapport à l'an dernier (511). Mais le nombre de parutions reste très en deçà des rentrées littéraires précédentes: 654 il y a dix ans, 560 il y a cinq ans.
- Sur ces 521 romans, **379 sont des romans français** (+13 par rapport à 2020), dont 75 premiers romans (+10), et **142 sont des romans traduits** (-3). En pleine crise sanitaire, les éditeurs avaient misé l'an dernier sur les valeurs sûres et les best-sellers. Cette année, la rentrée est plus équilibrée entre curiosité, sécurité et diversité. Seule la rentrée étrangère reste un peu frileuse.
- La prochaine rentrée, dès le 19 août, pourra compter sur des **auteurs francophones**, « favoris » des libraires :

Sorj Chalandon (*Enfant de salaud*, Grasset),
David Diop (*La porte du voyage sans retour*, Seuil),
Catherine Cusset (*La définition du bonheur*, Gallimard),
Céline Minard (*Plasmas*, Rivages),
Cécile Coulon (*Seule en sa demeure*, L'Iconoclaste),
Justine Lévy (*Son fils*, Stock),
Anne Berest (*La carte postale*, Grasset),
Christine Angot (*Voyage dans l'Est*, Flammarion),
Philippe Jaenada (*Au printemps des monstres*, Miallet-Barrault),
Estelle Sarah-Bulle (*Les étoiles les plus filantes*, Liana Levi),
Amélie Nothomb (*Premier sang*, Albin Michel),
Wilfried N'Sondé (*Femme du ciel et des tempêtes*, Actes Sud),
Patrick Modiano (*Chevreuse*, Gallimard),
ou encore **Maryse Condé** (*L'évangile du nouveau monde*, Buchet-Chastel).

- **Côté écrivains étrangers**, de nouveaux arrivants et des « valeurs sûres »
Quentin Tarantino (*Il était une fois Hollywood*, Fayard),
Cherie Jones (*Et d'un seul bras, la sœur balaie sa maison*, Calmann-Lévy),
Robert Jones (*Les prophètes*, Grasset)
et **Douglas Stuart**, auréolé du Booker Prize, avec (*Shuggie Bain*, Globe).
Lionel Shriver (*Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes*, Belfond),
Paolo Cognetti (*La félicité du loup*, Stock),
Paul Lynch (*Au-delà de la mer*, Albin Michel),
Richard Ford (*Rien à déclarer*, L'Olivier),
Richard Powers (*Sidérations*, Actes Sud),
Ishiguro (*Klara et le soleil*, Gallimard)
et **Ta-Nehisi Coates** (*La danse de l'eau*, Fayard).

- **Quelques premiers coups de cœur des Amis après lecture !**



Tanguy Viel (*La fille qu'on appelle*, Minuit),
Santiago H. Amigorena (*Le premier exil*, P.O.L)
Natacha Appanah (*Rien ne t'appartient*, également chez Gallimard),
Paola Pigani (*Et ils dansaient le dimanche*, Liana Levi)
Lilia Hassaine (*Soleil amer*, Gallimard)
Ahmet Altan (*Madame Hayat*, Actes Sud)

→ **Au programme de la Lettre des Amis du mois d'août** :

Les Amis lecteurs d'avant l'été, d'autres lectures de la rentrée et les premiers choix de lecture des libraires. Passez un bel été de lectures.

Amicalement, **Les Amis de La Machine à Lire**