



## La Lettre des Amis – septembre 2021

---

De nos nouvelles et des nouvelles.

En ce temps de rentrée, la librairie réaffirme ses engagements, ses compétences et nous accompagne pour découvrir ses coups de cœur : de belles lectures en perspective.

L'automne en librairie, les divers rendez-vous à ne pas manquer, le soutien des Amis et les Amis Lecteurs.

### → L'automne en librairie, une économie fragile ?

Quelques indicateurs chiffrés :

« Depuis le début de l'année, le chiffre d'affaires des libraires a progressé de 31,2 % sur un an et de 17,7 % par rapport à 2019, d'après le Syndicat de la librairie française ».

Mais cette vision macro est à pondérer :

« Si la rentrée littéraire intervient dans ce contexte porteur, cette rentrée démarre doucement puisqu'entre le 23 août et le 12 septembre, le marché global du livre est en baisse de 12,9 %, selon l'Observatoire de la librairie du SLF.

Dans le détail, les ventes de fiction (littérature française et étrangère, ainsi que le format « poche ») sont en baisse de 14,7 %, sur un an.

Dans ce rituel bien installé qu'est la rentrée littéraire, les libraires jouent donc un rôle capital pour soutenir l'économie de leurs librairies. Ils jouent aussi un rôle précieux d'éclaireur pour nous lecteurs qui sommes confrontés, cette année, à 521 nouveaux livres, *selon Livres Hebdo*.

### → Soutien des Amis à la librairie : merci aux Amis qui seront volontaires !

La librairie a besoin de nous et demande un "volontaire" pour accompagner **une vente extérieure le mercredi 29 septembre**.

Lieu : W'iN Mériadeck (ex Caisse d'Épargne) 61, rue du Château d'Eau, Bx.

Rencontre avec Stéphane Le Foll, organisée par Philippe Dorthe, de 18h à 20h environ.

Il n'y aura pas beaucoup de livres à transporter entre 20 et 30... donc un petit carton seulement = logistique facile.

L'organisation fine sera précisée plus tard par Paméla Ferra-Cabrillat.

**Merci donc pour l'Ami qui sera volontaire : nous n'avons pas encore de réponse positive !**

**Le samedi 2 octobre entre 14h et 18h : Les Amis de l'Utopia organise dans le cadre des CinEssentiels une rencontre avec Sophie Avon.**

**Annick Ventoso** a accepté de participer au titre des Amis de La Machine à Lire pour assurer l'accompagnement de cette manifestation. Merci par avance !

Lieu : Utopia, la salle de la Cheminée.

Après la projection d'un film mystère à 15h, Sophie Avon répondra à des questions "cinéma", et dédicacera à la fin du film vers 17h son dernier livre *Une Femme remarquable*.

L'organisation sera précisée par Paméla Ferra-Cabrillat et Michel Ibanez (Les Amis de L'Utopia).

### → Des rendez-vous à ne pas manquer :

**Le samedi 25 septembre** de 14 à 19h pour Les 40 ans de La Machine à Musique Lignerolles.

**Le vendredi 1er octobre** à 18h30 pour une soirée lecture autour de la rentrée littéraire.

**Le samedi 2 octobre** à 11h pour la Rentrée littéraire des Amis de La Machine à Lire.

## Le samedi 25 septembre de 14 à 19h : Les 40 ans de La Machine à Musique Lignerolles.



« De la musique avant toute chose... », une histoire de 40 ans.

- En 1981, Priscille de Lignerolles fondait cette institution bordelaise en termes de références musicales qu'est la Librairie musicale Lignerolles.
- En septembre 2015, Hélène des Ligneris a repris l'établissement, lui a adjoint La Machine à Musique.
- Ce lieu culturel est devenu La Machine à Musique successeur Lignerolles, marquant ainsi sa filiation avec sa voisine, La Machine à Lire.
- Pour fêter dignement cet anniversaire, 40 ans ! l'équipe aura la joie de vous proposer tout au long de l'après-midi une série de mini-concerts de tous styles, avec de nombreux invités.

## Le vendredi 1er octobre à 18h30 : une soirée lecture autour de la rentrée littéraire.



- **Soirée de rentrée littéraire à La Machine à Musique**  
Une nouvelle édition pour la soirée de découverte des premiers coups de cœur des libraires de l'équipe, ponctuée des lectures de la comédienne Sophie Robin, *du collectif JeSuisNoirDeMonde*.
- Retrouvez la **sélection de rentrée littéraire** des libraires sur le site <http://www.lamachinealire.com/> et sur les tables de la librairie.

## Le samedi 2 octobre à 11h : la Rentrée littéraire des Amis de La Machine à Lire.

En matinée à La Machine à Musique de 11h à 12h30, café et thé d'accueil dès 10h30.

Pour continuer notre découverte des titres de la rentrée, après la soirée de la librairie,

nous accueillerons le lendemain **Christine Ferrand**, ancienne rédactrice en chef de la revue Livre Hebdo destinée aux professionnels du livre.

Elle nous présentera sa **rentrée littéraire et ses romans coup de cœur**. Christine Ferrand sera aussi présente la veille à la soirée lecture.

**Venez nombreux !**

LES AMIS DE LA MACHINE À LIRE

La Rentrée littéraire des Amis de La Machine à Lire

LES AMIS LECTEURS

Christine Ferrand, présentera sa rentrée littéraire et ses romans coup de cœur.

Samedi 2 octobre de 11h à 12h30  
à La Machine à Musique,  
café et thé d'accueil dès 10h30.

<https://amis-lml.fr>

➔ Une rencontre à La Machine à Lire avec Nathacha Appanah le jeudi 7 octobre.



♥ Un grand coup de cœur de l'équipe de la librairie, d'Hélène et de Maud.

➔ Nathacha Appanah, *Rien ne t'appartient*, Gallimard, août 2021

« A travers le destin d'une « fille gâchée », Nathacha Appanah nous offre une immersion sensuelle et implacable dans un monde où il faut aller au bout de soi-même pour préserver son intégrité. » *Note de l'éditeur.*

Ecrite à la première personne, *Rien ne t'appartient*, est une histoire douloureuse et douce. *Xavier Houssin, Le Monde.*

Une écriture poétique, ciselée, d'une grande force. Le texte est poignant, superbe !

Nathacha Appanah était invitée par Augustin Trapenars dans Boomerang le vendredi 10 septembre sur France Inter.

Pour sa carte blanche Nathacha Appanah a écrit ce texte inédit d'une grande finesse : à lire ou à écouter. <https://www.franceinter.fr/emissions/boomerang/boomerang-du-vendredi-10-septembre-2021>

" La première chose que tu m'as dite quand tu m'as vue, avant bonjour, avant comment vas-tu, c'est : "mais pourquoi tu écris des choses pareilles ?" Tu as lancé les bras en l'air, jeté la tête en arrière comme si j'étais une enfant devant laquelle tu en avais assez de te répéter et tu as ajouté, le ton presque suppliant, le sourire un tantinet désabusé : "un jour j'aimerais que tu écrives quelque chose qui me fasse rire, qui soit gai."

Ca m'a tout de suite fait penser aux premières paroles d'une chanson de Mika dont le titre m'échappe. Elle me dit : écris une chanson contente, pas une chanson déprimante, une chanson que tout le monde aime.

Si j'avais le sens de la répartie, si je savais répondre du tac au tac, si je pouvais t'égratigner un peu et ne pas m'en vouloir, je t'aurais rétorqué : mais je n'écris pas pour toi.

Si je n'avais pas la langue dans ma poche quand je suis face à toi, je te dirai que si tu grattais un peu, si tu ne faisais pas que lire les mots comme les marionnettes qu'ils sont, comme d'autres se contentent de regarder les masques, les poker face, les resting bitch face, tu apercevrais la manière dont la lumière se glisse sous la porte fermée, tu devinerais l'amour se déployer dans l'ombre, tu verrais, enfin, que le cœur est cette chose avec des plumes.

Pourtant, j'entends bien que ce tu me dis c'est ça, en réalité : écris, enfin, un roman que tout le monde aime. Après tout ce temps, ça devrait être simple, non ?

Parce que face à toi, mes pensées rabougrissent comme des vieux petits pois, je n'ai pas su te dire que j'aimerais d'abord que tu m'aimes, moi, pour ce que je suis. Après tout ce temps, ça devrait être simple, non ? " N.Appanah.

➔ Un rappel plaisant : notre participation au CECA les 26 et 27 août.

Les Amis ont été heureux de soutenir la librairie (et Stéphanie) pendant cette université d'été (Martine, Michel, Frédérique et Maud). Le programme était superbe, les conférences de haut niveau et les ventes au rendez-vous.



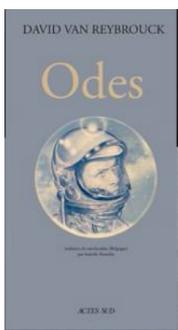
## → Les Amis-Lecteurs.

Pour notre reprise des **Amis-Lecteurs le mardi 14 septembre** à La Machine à Musique, nous étions 11 avec 5 nouvelles participations. L'occasion de présenter les nouveaux venus, l'occasion aussi de rappeler le principe des rencontres :

- chacun des participants apporte un livre qu'il a apprécié et le fait découvrir.
- partage d'un « coup de cœur », un roman que vous avez aimé » un roman tel que la Machine à lire aime à mettre en valeur, pour son style, son écriture, le sujet abordé ou bien faire connaître un auteur ou un éditeur que vous appréciez particulièrement.
- de préférence, un seul titre présenté pour laisser un temps d'échange afin de poursuivre les impressions de lecture,
- présentation en toute simplicité pour donner envie de découvrir.

Si ce jour là, vous n'avez pas de coup de cœur à proposer, vous êtes aussi les bienvenus.es. »

### Les titres présentés :



→ David Van Reybrouck, *Odes*, trad du néerlandais Isabelle Rosselin, Actes Sud, mars 2021 (présenté par Joëlle)

Ce recueil circonscrit la partition sensible d'un écrivain qui pose sur le monde un regard humaniste et progressiste. En ces temps tourmentés il est important de publier cette collection d'Odes comme autant de chroniques qui soulignent le besoin inné d'enthousiasme de David Van Reybrouck et son bel esprit d'engagement positif. *Note de l'éditeur.*

**Livre réconfortant. Tout est prétexte à remercier, rendre grâce à tout ce qui est beau.**



→ Christine Angot, *Le voyage dans l'est*, Flammarion, août 2021 (présenté par Arlette).

Un roman fort, miroir d'Un Amour impossible, qui aborde l'inceste en creusant le point de vue de l'enfant puis de l'adolescente et de la jeune femme victime de son père.

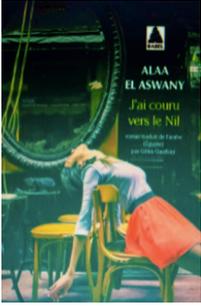
**« Ce livre ne doit pas être lu comme un témoignage. Véritable travail d'écriture pour dire l'indicible. A mon sens, livre le plus abouti de cette autrice »**



→ Laurent Nunez, *Le mode avion*, Actes Sud, août 2021. (présenté par Frédérique).

L'épopée tragicomique d'Étienne Choulier et de Stefán Meinhof - soit la vie et l'oeuvre de deux linguistes anachorètes guettant l'éclair de génie et se jalousant jusqu'à un duel funeste. Deux aventuriers modernes de la langue française, qui se font la promesse d'en révéler les trésors insoupçonnés, et d'offrir à la postérité de nouvelles théories du langage, aussi inattendues qu'inoubliables. *Note de l'éditeur.*

**« Très drôle, cocasse, loufoque. Sous couvert de l'humour, on peut s'interroger sur les limites de l'amitié face à la gloire ».**



→ Alaa el Aswany, *J'ai couru vers le Nil*, trad. de l'arabe Gilles Gauthier, Actes Sud Babel, avril 2021. (présenté par Annick).

À travers les péripéties politiques et intimes d'une palette de personnages tous liés les uns aux autres, du chauffeur au haut gradé, de la domestique musulmane au bourgeois copte, El Aswany livre le roman de la révolution égyptienne, une mosaïque de voix dissidentes ou fidèles au régime, de lâchetés ordinaires et d'engagements héroïques. *Note de l'éditeur.*

« Conteur extraordinaire, Alaa El Aswany réussit ici le grand roman de la révolution égyptienne. »



→ Marceline Loridan-Evens, David Teboul, Isabelle Wekstein-Steg, *C'était génial de vivre*, Les Arènes, juin 2021 (présenté par Maud)

« Dans les camps, il y a ceux qui survivent et ceux qui ne survivent pas. Il y a ceux qui reviennent et ceux qui ne reviennent pas. Personne ne sait pourquoi. C'est quelque chose qui vient du ciel. Il y a des anges, forcément. Je le crois.

J'ai toujours eu deux anges avec moi. Je les ai toujours. Pourquoi ? Pourquoi moi ? Peut-être parce qu'il fallait que je revienne. Il fallait que je dise ce que d'autres ne diraient pas, que j'écrive ce que personne n'écrirait. Je ne sais pas. Je n'y suis pour rien ».

Quelques semaines avant de mourir, Marceline Loridan-Evens, déportée à Auschwitz-Birkenau à quinze ans dans le même convoi que Simone Veil, s'est confiée à David Teboul et Isabelle Wekstein-Steg.

Un livre d'une vitalité inouïe, qui donne espoir. Un hymne à la vie, à l'engagement, à la joie et à l'amour. Ceci est son dernier récit.



→ Rendez-vous donc de tous les Amis de la Machine à Lire le samedi 2 octobre dès 10h30.

Venez nombreux pour écouter la présentation de Christine Ferrand !

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.