La Lettre des Amis – avril 2022

Des nouvelles et de nos nouvelles.
Vigilance quant à la fusion Hachette / Editis - Suivi des actions avec les Amis de l'Utopia Bx - Ça s'est passé en librairie – Programme rencontres de la librairie - Prochain Amis Lecteurs - Lancement du projet La Voix des Amis.

➔ Fusion Hachette / Editis – suivi.
Le poids lourd des médias Vivendi, propriétaire d'Editis, numéro deux de l'édition en France, avait annoncé en février son calendrier pour tenter de contrôler totalement le groupe Lagardère, maison mère de Hachette Livre et numéro un de l'édition.
Contre cette fusion, entre autre, un **groupe de travail** constitué d'une quinzaine de libraires indépendants dont La Machine à Lire avec Hélène des Ligneris se mobilise. En dernier lieu, une réunion visio avec la Commission européenne de la Concurrence s'est déroulée il y a 15 jours – en attente le compte rendu et les conclusions.

Cette fusion aboutirait à une position ultra dominante de cette nouvelle entité sur le secteur.
Il y a vingt ans, la Commission avait interdit une sorte d'opération en miroir de celle-ci : l'acheteur était le vendeur d'aujourd'hui et le vendeur était l'acheteur.
Tout porte par conséquent à croire que la Commission européenne pourrait demander aux 2 groupes de proposer des concessions (par ex des cessions de certaines activités) pour obtenir un feu vert.
A suivre donc avec intérêt.

➔ Les rendez-vous Cinéma Littérature : **prochain RDV le 18 ou 19 mai -** ***date à confirmer.***

Nous nous sommes réunis le 11 avril pour définir les prochains rendez-vous et leur contenu autour de **l'adaptation du roman au scénario cinématographique**.
3 rencontres sont donc programmées :

1) **le 18 ou 19 mai de 18h30 à 20h15**, salle de la cheminée suivie d'une séance cinéma « libre ».
Thème de la soirée **: Du roman au film, qu'est-ce que l'adaptation cinématographique ?-**
Exposé d'un quart d'heure sur l'Adaptation cinématographique - Echange de questions -
Apéritif et table ouverte de type auberge espagnole qui pourra être ouverte dès la phase des questions.
A 20h15-20h30 : Film, si possible adapté d'un roman : attente de la programmation de l'Utopia le 28 avril pour finaliser la date.

2) **Une deuxième rencontre entre le 16 – 23 juin.**
Thème de la soirée **: Du roman au film, quiz et réflexions autour de l'adaptation cinématographique.**
Cette rencontre visera à organiser un moment convivial pour les deux associations dans la Salle de la Cheminée avec un quizz sur le rapport entre le film et l'oeuvre littéraire, après visionnage d'un film de la Gazette Utopia et la lecture d'un livre en amont dès que le film serait connu.

3) **Troisième rencontre en octobre** (*date à définir en fonction des intervenant.es sollicité.es)*
Thème de la soirée : **Influences réciproques entre écriture littéraire (*pas seulement romanesque*) et écriture cinématographique.**

➔ Ça s'est passé à La Machine à Lire
Folio fête ses 50 ans. L'occasion pour La Machine à Lire de remettre en lumière les titres phares de la collection mais aussi de nous dévoiler les pépites des libraires.

➔ 24ème édition de la **Fête de la Librairie indépendante** à La Machine à Lire.

Ça s'est passé samedi dernier, le 23 avril. Cette journée de la Sant Jordi l'occasion pour les libraires indépendants de réaffirmer le combat qu'ils mènent

Pour cette belle occasion, un livre tiré à 25 000 exemplaires, en partenariat avec les éditions Gallimard, a été offert aux clients de la librairie.

Le livre offert pour cette 24e année est un recueil des 10 lectures recommandées par 50 auteurs intitulé *On en garde dix... pour la littérature !*

Maylis de Kerangal, Fabcaro, Alain Damasio, Nancy Huston, Santiago Amigorena, Agnès Desarthe, ou encore le prix Goncourt 2021 **Mohamed Mbougar Sarr** y présentent leurs livres fétiches.

➔ **Le Programme des rencontres de la librairie en mai :**

Le programme du mois

Mercredi 4 mai - 18h30
René Frégni
Minuit dans la ville des songes (éditions Gallimard)

Jeudi 5 mai - 18h30
Lionel Destremau
Gueules d'ombre (éditions La Manufacture de livres)

Jeudi 12 mai - 18h30
Marielle Macé
Une pluie d'oiseaux (éditions Corti)

Vendredi 13 mai - 18h30
Christophe Pébarthe et Barbara Stiegler
La démocratie en débat

Mercredi 18 mai - 18h30
Autour de Pierre Bourdieu
Rencontre avec Thierry Discepolo

Jeudi 19 mai - 18h30
François Garcia
Ce soir encore Lescure va chanter (éditions Mediapop)

Mardi 24 mai - 20h
La Machine à Polar - Richard Krawiec
Les paralysés (éditions Tusitala)

La Machine à Musique - Lignerolles

Samedi 7 mai - 17h
Collectif Tutti miniconcert
Trio à cordes avec le poète slameur Maras

Samedi 14 mai - 17h
François Corneloup en solo
Présentation en musique du livre *Seuils* (éditions Jazzdor Series)

Samedi 21 mai - 17h
Christine Marty Lejon
Presentation musicale du recueil *Répertoire piano Jazz vol.1* (éditions F2M)

Toutes les rencontres ont lieu à la Machine à Musique - Lignerolles
sauf rencontre à La Machine à Lire

➔ Prochain Amis-Lecteurs : le mardi 3 mai à 18h30.

Nous vous attendons à La Machine à Musique **le mardi 3 mai à 18h30.**
Ne pas oublier de nous prévenir de votre participation (lesamisdelamachinealire@gmail.com)
et de prendre avec vous le livre dont vous allez parler.

➔ Lancement du projet La Voix des Amis le mardi 10 mai.

Réunion de lancement à La Machine à Musique **le mardi 10 mai à 18h30.**

Présentation du projet

- ✓ Un Atelier de lecture à voix haute, mené par une comédienne Sophie Robin.
- ✓ 5 à 6 séances de travail entre juin 2022 et janvier 2023 (***sur inscription et participation financière***)
- ✓ Une journée de lectures à voix haute dans la librairie La Machine à Lire dans le cadre La Nuit de la Lecture 2023, le samedi 21 janvier.

Quelques mots de Sophie Robin sur La lecture à voix haute et l'atelier.

« Lire à voix haute pour soi même, c'est « **écouter** » autrement un texte.
C'est **Entendre**, et alors une compréhension autre du sens apparait que lorsqu'on lit « dans sa tête ».
Le rapport aux mots, à la syntaxe, au rythme des phrases est complétement différent.
Entendre le « bruit » des mots, des phrases.
La lecture à voix haute nous place à un autre endroit du texte, pas seulement intellectuel, mais également de façon sensitive, émotionnelle.
Grâce à la lecture à voix haute on **donne à entendre le souffle, la musique du texte**.
Une lecture à voix haute, est une **lecture avec son corps entier**. »

« Lire à voix haute pour les autres, c'est évidemment le **Partage** de faire entendre ces mots-là, ces phrases là, ce souffle, ce rythme.
C'est aussi **sortir de soi, sortir sa voix pour l'autre.**
Et tout en tentant de respecter ce qui est écrit, comme c'est écrit, **faire entendre une interprétation** (comme pour la musique). »

« Lectrice à voix haute depuis quelques années, je partagerai avec les participants **mon expérience de mon rapport avec le texte.**
Pas un cours, pas de recette, **mais un travail à partir de ce que chacun propose.**
Nous travaillerons **la musique des mots, des phrases**. Nous serons les interprètes de ces partitions proposées.
Nous travaillerons la lecture chorale.
Et nous convierons un public pour partager ce travail, pour l'adresser. »

« PREREQUIS : **savoir lire, et avoir le désir. »**

Nous vous souhaitons nombreux pour participer à ce nouveau projet !
Promouvoir et valoriser la lecture comme source de plaisir, d'échanges et de rencontres.
Lire ce qu'on aime !

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire