

Des nouvelles et de nos nouvelles – L'actualité de la fusion redoutée - De belles rentrées à venir : celle des Amis, celle de La Machine à Lire et celle de La Machine à Musique-Lignerolles -

→ « La fusion Hachette – Editis est morte »

La fusion Editis-Hachette qui aurait affaibli considérablement la richesse, la diversité et le dynamisme du paysage éditorial français **ne se fera pas**.

Vivendi conserve Hachette mais annonce qu'il va se séparer de sa propre filiale...à suivre donc.

« Une fois dévoré, il est trop tard pour crier » *Liana Levi*.

Éditeurs et libraires ont eu la voix qui porte et des arguments fondés à faire valoir. Ils ont été entendus à Bruxelles où, par ailleurs, on ne transige pas avec les règles de la concurrence.

La direction de Vivendi a fini par être **contrainte d'en prendre acte**.

→ Rappel des rendez-vous des Amis

Septembre :

- Assemblée Générale extraordinaire des Amis – le jeudi 1^{er} septembre
- Amis Lecteurs – mercredi 7 septembre
- Atelier La Voix des Amis : mardi 13 sept à 18h30

Octobre :

- Lire en poche du 6 au 9 octobre : aide des Amis *si demande de la librairie*.
- Carte Blanche à un éditeur en région : l'Arbre Vengeur date à confirmer
- Atelier La Voix des Amis : jeudi 20 octobre à 18h30

Novembre :

- Club Lecteurs – Essais : samedi 5 novembre à 11h.
- Atelier La Voix des Amis : jeudi 22 novembre à 18h30

Décembre :

- Amis Lecteurs – date à confirmer

Janvier :

- Rentrée littéraire début janvier avec Christine FERRANT- date à confirmer
- Atelier La Voix des Amis – date du 17 janv.
- Atelier La Voix des Amis – date du 19 janv.
- La Nuit de la Lecture – La Voix des Amis – samedi 21 janvier

→ Une librairie toute neuve !

Depuis le 4 août, la librairie a réouvert ses portes place du parlement : **une belle page, un très beau nouveau chapitre**.



Bravo à l'équipe de la librairie et merci aux Amis qui ont participé à cette aventure.

→ **Les rencontres à La Machine à Lire pour la rentrée : à vos agendas !**

Nous avons le plaisir de partager avec vous le programme des rencontres de la librairie.

SEPTEMBRE 2022

La Machine à Lire Librairie

Jeudi 1 septembre - 20h

La Machine à Polar

Avec Hervé Le Corre, Yan Lespoux et Olivier Pène

Jeudi 8 septembre - 18h30

Revue La Déferlante : lancement du numéro 7

Réinventer la famille

Jeudi 15 septembre - 18h30

Beata Umubyeyi Mairesse

Consolée (éditions Autrement)

Vendredi 16 septembre - 18h30

Rencontre Espaces Marx - Haoues Seniguer

La république autoritaire (éditions Le Bord de l'eau)

Mercredi 21 septembre - 18h30

Joseph Incardona

Les corps solides (éditions Finitude)

Jeudi 22 septembre - 18h30

David Bosc

Le pas de la demi-lune (éditions Verdier)

Mercredi 28 septembre - 18h30

Valentine Goby

L'île Haute (éditions Actes Sud)

Jeudi 29 septembre - 18h30

Emmanuelle Bayamack-Tam

La troisième heure (éditions P.O.L)

La Machine à Musique - Lignerolles

Samedi 10 septembre - 17h

The Suckydogs

Mini concert - rock

Mercredi 14 septembre - 18h

Benjamin Bernheim - Ténor

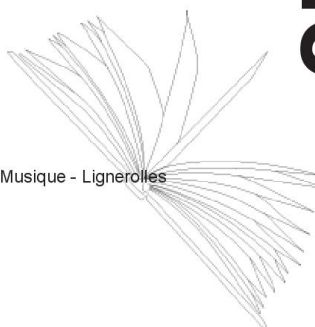
Rencontre en partenariat avec l'ONB

Samedi 24 septembre - 17h

Etienne Péclard et Laurence Dufour

Mini concert - Duo de violoncelles

Toutes les rencontres ont lieu à la Machine à Musique - Lignerolles
sauf ♥ rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83
ecrire@lamachinealire.com — www.lamachinealire.com
ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

→ **Notre participation au CECA :**

Les Amis ont été heureux de soutenir la librairie (et Stéphanie) pendant cette Université d'été Hommes-Entreprises (Annick, Isabelle et Maud).

Un programme sur le thème de l'**Audace**, 690 participants, conférences, ventes et dédicaces.

A nouveau, une occasion de belles rencontres et de nouveaux questionnements.



→ Le programme de l'Opéra de Bordeaux à La Machine à Musique : un beau partenariat !

Six rencontres avec des artistes en 2022–2023.

Les amateurs de musique classique pourront avoir un avant-goût de six concerts ou récitals de l'Opéra de Bordeaux la saison prochaine, en se rendant à La Machine à Musique.

« Un partenariat vient d'être établi entre l'opérateur culturel n° 1 en Nouvelle-Aquitaine et la librairie musicale située au 13-15 rue du Parlement Sainte-Catherine, afin d'organiser six rencontres avec des artistes majeurs de la saison 2022-2023 ». *Sud-Ouest*.

Le ténor **Benjamin Bernheim (14 septembre)**, les pianistes **Bertrand Chamayou (1er octobre)**, **David Fray (1er février)**, **Alexandre Kantorow (2 mars)**, **Francois-Frédéric Guy (3 mai)** et le **quatuor Modigliani (26 mai)** discuteront ainsi avec le public la veille de leurs concerts à Bordeaux.

Des petites performances musicales ne sont pas non plus exclues, même si elles ne sont pas prévues a priori.

Une belle communication et un bel éclairage pour La Machine à Musique-Lignerolles !

Pour Emmanuel Hondré, directeur général de l'Opéra de Bordeaux, ces rendez-vous sont nécessaires pour assurer la promotion des concerts ou récitals. « La Machine à Musique, et la Machine à Lire à laquelle elle est reliée, sont des relais culturels essentiels à Bordeaux. Ces lieux sont tenus par des gens engagés et qui aiment la musique. » *Sud-Ouest*

→ La Rentrée Littéraire de l'automne :

Cette rentrée resserrée n'est pas synonyme d'austérité, loin de là. Tous les ingrédients d'un excellent cru sont d'ailleurs réunis.

« Une profusion éclectique de têtes d'affiche, des valeurs sûres, une pluie d'étoiles montantes, des deuxièmes romans très attendus et, évidemment, de belles découvertes ». *Express*

Face à tant de romans et alors que seule une grosse poignée d'entre eux pourra espérer se faire une place « au soleil de l'engouement médiatique », **les libraires de La Machine à Lire nous accompagnent pour nous surprendre. A découvrir sur les tables de la librairie.**

→ Quelques lectures des Amis : sur le chemin de la découverte de la rentrée littéraire.



→ Gaëlle Josse, *La nuit des pères*, Notabilia, août 2022



Coup de cœur de Cécile et Maud.

« Tu ne seras jamais aimée de personne. Tu m'as dit ça, un jour, mon père. Tu vas rater ta vie. Tu m'as dit ça, aussi.

De toutes mes forces, j'ai voulu faire mentir ta malédiction. »

Appelée par son frère Olivier, Isabelle rejoint le village des Alpes où ils sont nés. La santé de leur père, ancien guide de montagne, décline, il entre dans les brumes de l'oubli. Après de longues années d'absence, elle appréhende ce retour. C'est l'ultime possibilité, peut-être, de comprendre qui était ce père si destructeur, si difficile à aimer.

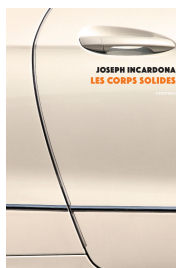
Entre eux trois, pendant quelques jours, l'histoire familiale va se nouer et se dénouer.

Sur eux, comme le vol des aigles au-dessus des sommets que ce père aimait par-dessus tout, plane l'ombre de la grande Histoire, du poison qu'elle infuse dans le sang par-delà les générations murées dans le silence. Les voix de cette famille meurtrie se succèdent pour dire l'ambivalence des sentiments filiaux et les violences invisibles, ces déchirures qui poursuivent un homme jusqu'à son crépuscule.

Avec ce texte à vif, Gaëlle Josse nous livre un **roman d'une rare intensité**, qui interroge nos choix, nos fragilités, et le cours de nos vies.

Tout en finesse, avec authenticité, ce court roman dit les blessures des enfants devenus adultes.

Un texte puissant, inoubliable. Cécile - Un très beau roman.

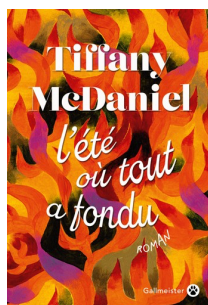


→ **Joseph Incardona, *Les corps solides*, Finitude, août 2022**

Anna vend des poulets sur les marchés pour assurer l'essentiel, c'est-à-dire que son fils Léo ne manque de rien. Ou de pas grand-chose. Anna aspire seulement à un peu de tranquillité dans leur mobile-home au bord de l'Atlantique, et Léo à surfer de belles vagues. De corrida, d'amour et de quête de soi.

Épopée moderne, histoire d'amour filial et maternel, *Les corps solides* est surtout un roman sur la dignité d'une femme face au cynisme d'une époque où tout s'achète, même les consciences.

Rencontre à La Machine à Lire le mercredi 21 septembre.



→ **Tiffany McDaniel, *L'été où tout a fondu*, Gallmeister, août 2022**

Été 1984 à Breathed, Ohio. Hanté par la lutte entre le bien et le mal, le procureur Autopsy Bliss publie une annonce dans le journal local : il invite le diable à venir lui rendre visite. Le lendemain, son fils Fielding découvre un jeune garçon à la peau noire et aux yeux d'un vert intense, planté devant le tribunal, qui se présente comme le diable en personne. Cet enfant à l'âme meurtrie, heureux d'être enfin le bienvenu quelque part, serait-il vraiment l'incarnation du mal ?

Dubitatifs, les adultes le croient en fugue d'une des fermes voisines, et le shérif lance son enquête.

Se produisent alors des événements étranges qui affectent tous les habitants de Breathed, tandis qu'une vague de chaleur infernale frappe la petite ville.

Porté par une écriture incandescente, *L'été où tout a fondu* raconte la quête d'une innocence perdue. « Talent exceptionnel d'une romancière à l'imaginaire flamboyant ». Gallmeister



→ **Miguel Bonnefoy, *L'inventeur*, Rivages, août 2022**

Coup de cœur des Amis

France, milieu du XIXe siècle. Voici l'étonnante histoire d'Augustin Mouchot, fils de serrurier de Semur-en-Auxois, obscur professeur de mathématiques, devenu inventeur de l'énergie solaire grâce à la découverte d'un vieux livre dans sa bibliothèque. La machine qu'il construit et surnomme Octave séduit Napoléon III et recueille l'assentiment des autorités et de la presse. Elle est exhibée avec succès à l'Exposition universelle de Paris en 1878.

Mais l'avènement de l'ère du charbon ruine ses projets que l'on juge trop coûteux. Après moult péripéties, dans un ultime élan, Mouchot tente de faire revivre le feu de sa découverte sous le soleil d'Algérie. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, il finit dans la misère, précurseur sans le savoir d'une énergie du futur.

Éblouissant portrait d'un génie oublié, héros magnifique par sa seule dévotion à la recherche ! Une biographie fantasque aux allures de conte, ode à la science et au génie humain. *Les Échos*



→ **Pierre Adrian, *Que reviennent ceux qui sont loin*, Gallimard, août 2022**

Coup de cœur des Amis

« Là, sur la route de la mer, après le portail blanc, dissimulées derrière les haies de troènes, les tilleuls et les hortensias, se trouvaient les vacances en Bretagne. Août était le mois qui ressemblait le plus à la vie. »

Après de longues années d'absence, un jeune homme retourne dans la grande maison familiale. Dans ce décor de toujours, au contact d'un petit cousin qui lui ressemble, entre les après-midis à la plage et les fêtes sur le port, il mesure avec mélancolie le temps qui a passé.

Chronique d'un été en pente douce qui commence dans la belle lumière d'août pour finir dans l'obscurité, **ce roman évoque avec beaucoup de délicatesse la bascule de l'enfance à l'âge adulte. Un roman tendre et grave sur l'impermanence des choses et des êtres.**

Amicalement, **Les Amis de La Machine à Lire**

