

La Lettre des Amis – septembre 2022

Des nouvelles et de nos nouvelles — Carte blanche à l'Arbre Vengeur - Une aide des Amis à Lire en Poche – Rappel du calendrier des Amis – Le Procès-verbal de l'Assemblée Générale Extraordinaire – La Voix des Amis du 13 sept - Les Amis Lecteurs du 7 sept -

→ Carte blanche à un Éditeur en région.

Un nouveau rendez-vous proposé par Les Amis de La Machine à Lire pour « faire découvrir » ou mieux connaître le paysage éditorial, très riche en Nouvelle Aquitaine.

L'Arbre Vengeur sera le premier éditeur invité, le samedi 15 octobre à 11h salle des rencontres de La Machine à Musique.

« Une maison d'édition (in)dépendante de ses lecteurs qu'elle est ravie de rencontrer dans des salons ou en librairie, comme avec cette invitation par notre plus ancien soutien, La Machine à lire. Ce sera l'occasion de nous raconter aux amis et de parler de nos livres, du dernier, un premier roman venu de Suisse, et des prochains dont nous réserverons la primeur aux participants à ce moment (avec un petit présent pour chacun, tiens) ». David Vincent.

Carte blanche Éditeur

Le nouveau rendez-vous proposé par Les Amis de La Machine à Lire.

Rencontre avec l'Arbre Vengeur

le samedi 15 octobre à 11h





David Vincent, éditeur de l'Arbre Vengeur, viendra nous présenter sa maison d'édition, sa ligne éditoriale et un choix de romans récents ou non de son choix, romans auxquels il croit...l'occasion de parler de ses livres et donner envie de découvrir...

La rencontre sera animée par Les Amis de La Machine à Lire.

Rencontre à la Machine à Musique – Lignerolles



→ Lire en Poche et l'aide des Amis.

La librairie participe en octobre à Lire en Poche, la 18ème édition du 7 au 9 octobre.

Paméla et l'équipe de la librairie a sollicité notre aide lors de Lire en Poche.

Merci aux amis qui ont répondu favorablement et qui viendront participer à l'installation le jeudi 6 et la désinstallation le dimanche 9 octobre.

La librairie tiendra un stand de littérature adulte en poche.

A propos de Lire en Poche.

Salon français exclusivement dédié au livre format poche.

Ce rendez-vous réunit à Gradignan librairies indépendantes de Nouvelle-Aquitaine et grandes maisons d'édition du secteur ainsi qu'une centaine d'auteurs invités de littérature générale et jeunesse, dont une quinzaine d'étrangers. Pour ce 18ème rendez-vous, la **thématique** sera "**Un autre monde** ?". https://www.lireenpoche.fr/salon/2022/programme.html



→ Rappel des rendez-vous des Amis

Octobre: \rightarrow Lire en poche du 6 au 9 octobre

→ Carte Blanche à un éditeur en région : l'Arbre Vengeur le samedi 15 octobre à 11h

→ Atelier La Voix des Amis : jeudi 20 octobre à 18h30

Novembre: → Club Lecteurs – Essais: samedi 5 novembre à 11h.

→ Atelier La Voix des Amis : jeudi 22 novembre à 18h30

Décembre: → Amis Lecteurs – le jeudi 8 décembre (date à confirmer)

→ Littérature et Cinéma (date à confirmer)

Janvier: → Rentrée littéraire début janvier avec Christine FERRANT- date à confirmer

→ Atelier La Voix des Amis – date du 17 janv.
 → Atelier La Voix des Amis – date du 19 janv.

→ La Nuit de la Lecture – La Voix des Amis – samedi 21 janvier

→ Le Procès-verbal de l'Assemblée Générale Extraordinaire du jeudi 1er septembre 2022.

Présents:

- 17 personnes présentes
- 25 pouvoirs
- Quorum à 33 votants
- Nombre de votants : 42

Ordre du jour :

- Réélection du bureau
- Modification des statuts

Introduction

Maud présente le parcours sur les 3 années passées ensemble et le plaisir renouvelé de se retrouver à travers des activités qui se développent et s'enrichissent chaque année un peu plus. (en annexe le texte « Trois ans déjà »).

Joëlle, Martine et Françoise présentent leur fonction au sein du bureau et témoignent de leur enthousiasme à participer à cette aventure.

I – Réélection du bureau

La taille de l'association ne nécessitant pas de constituer un conseil d'administration, un bureau a été mis en place à la création de l'association. Pour assurer une certaine stabilité de fonctionnement au démarrage, il avait été convenu que le bureau serait constitué pour une durée de 3 ans.

Le terme étant échu, il convient de procéder à l'élection des membres du bureau en passant sur un mode plus simple en passant à une élection chaque année.





Se représentent à la réélection :

- → Maud PIONICA en tant que présidente.
- → Joëlle DANIES en tant que secrétaire- adjointe.
- → Françoise QADRY en tant que secrétaire.
- → Martine JAY se présente en tant que trésorière, suite à la démission pour raisons personnelles d'André LASSANSAA.

Questions: Vous représentez les fonctions classiques d'un bureau, y-a-t-il d'autres postes possibles au sein du bureau ?

<u>Réponse de Maud</u>: Oui, il y a 10 membres possibles au sein du bureau (inscrit dans les statuts). Nous sommes notamment en recherche d'une aide pour travailler sur le site internet. Et nous restons ouvert à toutes autres propositions.

Votes à main levée :

4 Pour la réélection de Maud PIONICA en tant que présidente :

Pour : unanimité

Contre: 0 Abstention: 0

♣ Pour la réélection de Martine JAY en tant que trésorière :

Pour : unanimité

Contre: 0 Abstention: 0

Pour la réélection de Françoise en tant que secrétaire :

Pour : unanimité

Contre : 0 Abstention : 0

Pour la réélection de Joëlle en tant que secrétaire adjointe :

Pour : unanimité

Contre: 0 Abstention: 0

II - Modification des statuts -

Sont proposées des petites modifications de forme :

- Remplacement de « membres actifs » par « membres adhérents » (article 7, 8,18)
- Mention de l'archivage pour la secrétaire des délibérations du bureau et les AG (articles 14, 18)

En termes de contenu:

- Comme il a été indiqué dans le paragraphe précédent, les modalités de l'assemblée générale ordinaire ont été adaptées pour préciser que le bureau fera désormais l'objet d'une réélection tous les ans (article 12).
- Il est ajouté que les membres qui ne peuvent pas assister aux AG ont la possibilité de donner procuration à un membres votant pour les représenter (articles 19 et 29).

Votes à main levée :

Pour: 40 Contre: 0 Abstention: 2

Conclusion:

L'ordre du jour étant épuisé, nous clôturons l'Assemblée Générale Extraordinaire à 20h en remerciant tous les présents de leur participation.

Hélène remercie Maud et les membres du bureau pour leur contribution ainsi que tous les Amis, dont le soutien est si important pour toute l'équipe de la librairie. Un merci tout spécial, cette année à tous ceux qui ont aidé au déménagement.



→ La Voix des Amis du mardi 13 septembre.

C'est un sacré exercice que celui proposé dans cet atelier!

Première séance autour de la lecture à voix haute : merci à toi Sophie pour ta passion, ton énergie et tes conseils.

Arnaud a été le premier cobaye suivi par Anna, Annick, Michel et Isabelle. 400 Vous avez travaillé...résisté... rit ... une première séance pleine de découvertes.

La prochaine date : le 20 octobre à 18h30.

Nous continuerons avec Dominique, Arlette, Patricia, Frédérique et Sylvie.

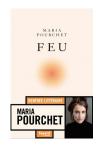




→ Les Amis-Lecteurs du jeudi 7 septembre.

C'était la rentrée des classes des Amis Lecteurs : nous étions peu nombreuses, mais des discussions et présentations qui nous ont donné envie de lire !

Les livres présentés :



→ Maria Pourchet, Feu, Fayard, août 2021 (présenté par Joëlle)

Elle, mariée, mère, prof. Trop sérieuse ? Lui, célibataire, joggeur, banquier. Mais qui parle à son chien. Entre eux, une passion sublime, mais qui ne pouvait que mal finir. Une ardente passion anime Laure et Clément. Leur éducation la réprouve, mais... L'intelligence et l'humour de la romancière chauffent à blanc un thème vieux comme le monde.

Dans une langue nerveuse et acérée, Maria Pourchet nous offre un **roman vif**, **puissant et drôle sur l'amour**, cette affaire effroyablement plus sérieuse et plus dangereuse qu'on ne le croit. **Sonnée par le style moderne**, **percutant**. *Joëlle*

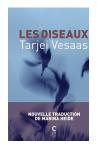


→ Annie Ernaux, Le jeune homme, Gallimard, mai 2022, (présenté par Sylvie).

En quelques pages, à la première personne, Annie Ernaux raconte une relation vécue avec un homme de trente ans de moins qu'elle. Une expérience qui la fit redevenir, l'espace de plusieurs mois, la « fille scandaleuse » de sa jeunesse. Un voyage dans le temps qui lui permit de franchir une étape décisive dans son écriture. Ce texte est une clé pour lire l'œuvre d'Annie Ernaux - son rapport au temps et à l'écriture.

« Le jeune homme est la pièce maîtresse de l'écriture d'Annie Ernaux, une miniature parfaite qui concentre tous ses livres dans un geste proustien d'une beauté époustouflante. » Nelly Kaprièlian, Les Inrockuptibles.





→ Tarjei Vesaas, Les oiseaux, trad du néo norvégien Marina Heide, Cambourakis, mars 2022. (présenté par Frédérique)

A propos: Mattis et Hege sont frère et sœur, célibataires endurcis. À trente-sept et quarante ans, ils partagent leur existence dans une modeste maison au bord d'un lac dans une région norvégienne verdoyante et lacustre, peut-être le Tellmark.

Mattis, un cœur pur et un esprit simple, surnommée « La houpette », un vieux garçon de trente-sept ans à la charge de sa sœur aînée, besogneuse et, attentive aux humeurs de son frère.

Dans ce roman composé en 1957 et **considéré comme son chef-d'œuvre**, Tarjei Vesaas retranscrit avec une rare sensibilité la vision du monde si particulière et pourtant si sagace de Mattis, la nature se faisant peu à peu chambre d'écho de son monde intérieur.

Roman faussement naîf, intensément spirituel, d'une beauté limpide et éclatante.



→ Alexandra Lapierre, Belle Greene, Flammarion, janv. 2021, (présenté par Evelyne)

A propos: New York, dans les années 1900. Une jeune fille, que passionnent les livres rares, se joue du destin et gravit tous les échelons. Elle devient la directrice de la fabuleuse bibliothèque du magnat J.P. Morgan et la coqueluche de l'aristocratie internationale, sous le faux nom de Belle da Costa Greene. Belle Greene pour les intimes. En vérité, elle triche sur tout.

Car la flamboyante collectionneuse qui fait tourner les têtes et règne sur le monde des bibliophiles cache un terrible secret, dans une Amérique violemment raciste. Bien qu'elle paraisse blanche, elle est en réalité afro-américaine. Et, de surcroît, fille d'un célèbre activiste noir qui voit sa volonté de cacher ses origines comme une trahison.

C'est ce drame d'un être écartelé entre son histoire et son choix d'appartenir à la société qui opprime son peuple que raconte Alexandra Lapierre.

Fruit de trois années d'enquête, ce roman retrace les victoires et les déchirements d'une femme pleine de vie, aussi libre que déterminée, dont les stupéfiantes audaces font écho aux combats d'aujourd'hui. *Mohammed Aïssaoui, Le Figaro*.



→ Gaëlle Josse, La nuit des pères, Notabilia, août 2022, (présenté par Maud)

Coup de cœur de Cécile et Maud – cf Lettre des Amis août.

Dans l'intimité d'une famille meurtrie par un sombre épisode de l'histoire de France.

Dans ce roman court et dense, Gaëlle Josse raconte la violence d'un père détruit par un événement qui ronge sa conscience depuis sa jeunesse, et les conséquences de ce traumatisme sur la vie de sa famille.

Gaëlle Josse entremêle habilement le passé et le présent, les souvenirs d'Isabelle et l'effritement de la mémoire de son père.

En forme de journal (quatre jours), c'est surtout la voix d'Isabelle qu'on entend, déployée en forme d'adresse au père. La voix de ce dernier, bouleversante confession, est ramassée dans un seul chapitre, tout comme celle du frère, qui conclut de l'histoire.

Évoquer les romans de Gaëlle Josse, c'est se confronter à une **maîtrise parfaite de notre langue**. Parler d'un style, travaillé et aiguisé. Raconter les textes courts et souligner l'art d'aller à l'essentiel. **Un récit fouillé, émouvant, intense.**

