



La Lettre des Amis – décembre 2022

Des nouvelles et de nos nouvelles.



→ Cette année, nous avons vécu de belles aventures. L'année prochaine, nous en imaginons déjà certaines et en inventerons d'autres !

Nous vous remercions sincèrement et chaleureusement pour votre mobilisation dans notre association, pour toutes vos idées pour faire vivre nos passions et pour votre soutien à la librairie.

On ne se sera jamais assez nombreux à mettre au cœur de nos passions le livre et la lecture !

Nous vous souhaitons une belle année à venir, riche de livres, d'amitié et de partage.

→ Une année 2023 avec autant de temps forts et de nouveaux rendez-vous.

2023 : les rendez-vous habituels des Amis Lecteurs et du Club Lecteurs Essais pour partager vos lectures.

2023 : la première rencontre des Amis Lecteurs se déroulera le jeudi 2 février (à confirmer).

2023 : la rencontre du Club des Lecteurs Essais du samedi 4 mars, portera sur l'Avenir de la connaissance.

2023 : au total 7 rencontres des Amis Lecteurs prévues sur l'année.

2023 : au total, 3 rencontres du Club des Lecteurs Essais prévues en mars, juin et à l'automne.

2023 : La Voix des Amis, 6 ateliers entre juin 2022 et janvier 2023.

2023 : Les Nuits de la Lecture, lectures proposées par La Voix des Amis, le samedi 21 janvier de 17h à 21h.

2023 : les Cartes blanches Éditeurs en Région se poursuivent au printemps et à l'automne.

2023 : le partenariat avec Les Amis de l'Utopia : Cinéma et Littérature (2/3 rencontres dates à confirmer)

2023 : la rencontre de Rentrée Littéraire des Amis en automne.

2023 : en début d'année, renouvellement de vos adhésions, en espérant garder votre soutien.

2023 : et toujours tout au long de l'année, des projets à inventer selon nos-vos envies et passions.

→ Notre premier rendez-vous à ne pas manquer : Les Nuits de la Lecture.

La Voix des Amis



Un rendez-vous pour Les Nuits de la Lecture,
avec Les Amis de La Machine à Lire,

le samedi 21 janvier 2023 de 17h à 21h



Entendre, chuchoter, déclamer, lire, s'entendre lire, donner du sens
aux mots ou simplement écouter le grain de voix de quelqu'un qui lit...

Des lectures à voix haute aux quatre coins de la librairie,
découvrir des textes, des coups de cœur, des indispensables...
en littérature, poésie, jeunesse, gastronomie, polar, essais, beaux-arts...

Une soirée de lecture à La Machine à Lire.



➔ L'actualité culture de certaines Amies : des passions au rendez-vous !

• Joëlle Danies et le Yuzu.

Une nouvelle publication de notre amie passionnée (entre-autre) par le thé et le Japon.



Le Yuzu, dix façons de la préparer, éditions de l'Épure, 2022.

dix façons de cuisiner cet agrume japonais aux saveurs subtiles entre mandarine et pamplemousse

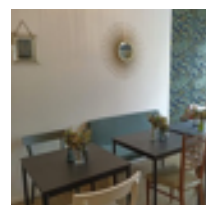
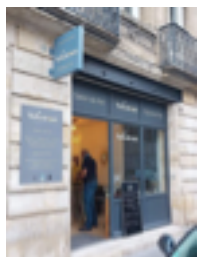
« Je me souviens de mes premiers yuzus achetés sur le marché de Kyoto, voici de nombreuses années, de ma joie de contempler et choisir "en vrai" ces petits agrumes bosselés... »

<https://www.epure-editions.com/10-facons-de-le-preparer/le-yuzu--dix-facons-le-preparer-106-18.html>

• Brigitte Névaldo et Délicatessen.

Une belle aventure... de la passion avant tout ! **Délicatessen**, un Salon de thé et Épicerie fine où tout est fait maison (c'est délicieux !) dans le quartier de Bordeaux Bastide.

Nous irons sûrement y parler de livres, nous y réunir ou imaginer tout autre projet ...



Leurs exigences ! Le fait maison ! Le respect des traditions, la qualité des produits ! Mais aussi la volonté de répondre à un besoin de cocooning, de bien-être par la confection de bons petits plats, de pâtisseries gourmandes dans un lieu chaleureux autour d'un délicieux thé et grâce à la multitude de beaux produits d'artisans, tous aussi réconfortants et gourmands les uns que les autres.

<https://delicatessen-bordeaux.fr>

➔ La Soirée « Les ANNÉES SUPER 8 », d'Annie ERNAUX à l'Utopia.

Une belle rencontre autour du thème « de l'image à l'œuvre écrite » et une soirée chaleureuse.

Au menu de la soirée : nous étions 26 dans la salle de la Cheminée autour d'un verre, pizzas et premiers échanges passionnés.

Après la projection du film, (nous étions une quarantaine dans la salle, et oui demi-finale de foot !)

Arlette Mondon-Neycensas, Dominique Thibaud, Annick Ventoso-y-Font et Bertrand Barrieu Pelletier (des Amis de l'Utopia) ont animé le débat.

Grandement merci à Arlette et Dominique pour leur préparation et leur contribution. Leurs interventions étaient passionnantes, d'une belle qualité littéraire, journalistique et cinématographique...vous pouvez retrouver leurs textes sur le site des Amis rubrique Expression(S) <https://amis-lml.fr>

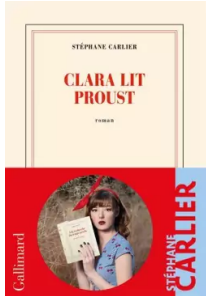


→ Les Amis-Lecteurs du vendredi 9 décembre.

Pour cette dernière rencontre de l'année, nous étions 7 Amis, toujours avec l'envie de transmettre et de belles discussions à la clé.



Les livres présentés :

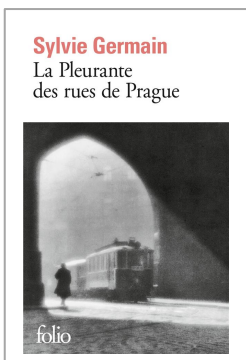


→ **Stéphane Carlier, Clara lit Proust, Gallimard, sept 2022**, (présenté par Joëlle).

« Proust. Avant, ce nom mythique était pour elle comme celui de certaines villes — Capri, Saint-Pétersbourg... — où il était entendu qu'elle ne mettrait jamais les pieds. » Clara est coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire. Son quotidien, c'est une patronne mélancolique, un copain beau comme un prince de Disney, un chat qui ne se laisse pas caresser. Le temps passe au rythme des histoires du salon et des tubes diffusés par Nostalgie, jusqu'au jour où Clara rencontre l'homme qui va changer sa vie : Marcel Proust.

« Un récit d'émancipation, tendre, ironique et formidable hommage au pouvoir des livres. » Midi libre

« Texte simple, tendre et réjouissant, qui célèbre l'amour de la littérature. » Joëlle.

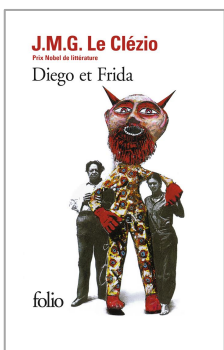


→ **Sylvie Germain, La Pleurante des Rues de Prague, Folio, mai 1994** (présenté par Arlette).

« Cette inconnue, qui donc est-elle ? Une vision, elle-même porteuse, semeuse de visions. Une vision avare de ses apparitions. Elle ne s'est montrée que peu de fois, et toujours très brièvement. Mais chaque fois sa présence fut extrême. Cette femme n'a ni nom, ni âge ni visage. Peut-être en a-t-elle, mais elle les tient cachés.

Elle, la pleurante, personnage fantomatique, est là pour convoquer la mémoire. Celles des hommes, femmes et enfants qui ont souffert. Celles des petites gens que le vent de l'Histoire n'a pas retenues et qui pourtant jonchent les rues de Prague.

Une ville décrite avec minutie par l'auteure, une ville dans laquelle on déambule dans les différents quartiers, on écoute le tintinnabulant tramway, on respire l'odeur de lignite... une ville qui respire et exhale ses sombres souvenirs. **« Très beau livre, très beau texte poétique » Arlette.**

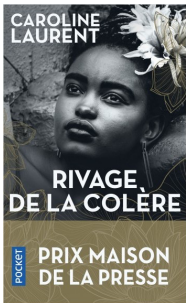


→ **J.M.G Le Clézio ; Diego et Frida, Folio, sept 1995** (présenté par Annick).

Diego et Frida raconte l'histoire d'un couple hors du commun. Histoire de leur rencontre, le passé chargé de Diego et l'expérience de la douleur et de la solitude pour Frida. Leur foi dans la révolution, leur rencontre avec Trotsky et Breton, l'aventure américaine et la surprenante fascination exercée par Henry Ford.

Étrange histoire d'amour, qui se construit et s'exprime par la peinture, tandis que Diego et

Frida poursuivent une œuvre à la fois dissemblable et complémentaire. L'art et la révolution sont les seuls points communs de ces deux êtres qui ont exploré toutes les formes de la déraison. Frida est, pour Diego, cette femme douée de magie entrevue chez sa nourrice indienne et, pour Frida, Diego est l'enfant tout-puissant que son ventre n'a pas pu porter. **Ce récit documenté prend sous la plume lumineuse de Le Clézio, une dimension épique, à la mesure de ces deux personnages hors du commun.**



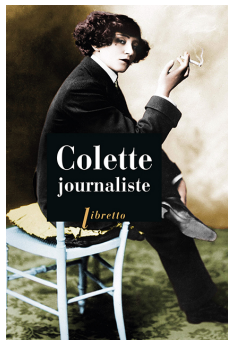
→ **Caroline Laurent, *Rivage de la colère*, Pocket, janvier 2021**, (présenté par Evelynne).

Mars 1967. Marie-Pierre Ladouceur vit à Diego Garcia, aux Chagos, un archipel rattaché à l'île Maurice. Elle qui va pieds nus, libre et sans entrave, fait la connaissance de Gabriel, un Mauricien venu seconder l'administrateur colonial. Un homme de la ville. Une élégance folle.

Quelques mois plus tard, Maurice accède à l'indépendance après cent cinquante-huit ans de domination britannique. Peu à peu, le quotidien bascule et la nuit s'avance, jusqu'à ce jour où des soldats convoquent les Chagossiens sur la plage. Ils ont une heure pour abandonner leur terre, leurs bêtes, leurs maisons, leurs attaches. Et pour quelle raison ? Pour aller où ?

Après le déchirement viendra la colère, et avec elle la révolte. Bientôt, ce sera l'heure de la justice...

Roman de l'exil et de la révolte, *Rivage de la colère* nous plonge dans un drame historique méconnu, nourri par une lutte toujours aussi vive cinquante-cinq ans après.



→ **Gérard Bonnal, Frédéric Maget, *Colette journaliste : chroniques et reportages 1893-1941*, Libretto, juin 2014** (présenté par Dominique)

"Il faut voir et non inventer", telle fut la règle de Colette journaliste.

Qu'elle raconte le procès d'un tueur en série, la traversée inaugurale du paquebot Normandie, l'humble vie des femmes restées à l'arrière pendant les deux guerres mondiales...c'est le même regard que Colette porte sur les êtres : libre, curieux, aigu, direct. Une façon de percevoir le monde à travers les sens qui n'appartient qu'à elle.

Grande ouvrière des lettres, Colette fut aussi pendant un demi-siècle une infatigable journaliste et sans doute l'écrivain du XXe siècle qui aura consacré le plus de temps à écrire pour la presse : Le Matin, Le Figaro, Le Journal, Paris-Soir, Marie-Claire ... Sa vie durant, elle a rédigé chroniques et reportages avec la régularité et la rigueur d'une grande professionnelle et le talent d'un immense écrivain.

Cent trente articles resurgissent aujourd'hui des archives de la presse française, pour notre plus grand bonheur !



→ **Silvio d'Arzo, *Maison des autres*, trad italien par P. Renard et B.Simeone, Verdier, mai 2015** (présenté Maud)

C'est un texte prodigieux : un village, un hameau, des Apennins. Rude, comme ses habitants. Pauvre, comme ses habitants. Sombre, comme ses habitants.

Le narrateur est le curé du village qui veille, comme il peut, sur les misérables âmes qui lui ont été confiées.

Dans ce bout du monde, nul ne vient par hasard. Ce n'est pas un lieu, c'est un destin. L'intrigue ténue touche à l'essentiel, car cette histoire faite de silences nous confronte au mystère et à la solitude des hommes exilés dans un monde inhospitalier.

C'est une pépite littéraire à savourer lentement, d'une qualité unique.....

→ Quelques rencontres littéraires et musicales à La Machine à Lire.

JANVIER 2023

Librairie

La Machine à Lire

Samedi 7 janvier - 11h

Bruno Geneste

Beckett l'art du noeud-dire (éditions Nouvelles du Champ lacanien)

Mercredi 11 janvier - 18h30

Patrice Clarac, Vincent Monthiers, Stéphanie Robert et Claire Sérès

Paysans d'aujourd'hui : des agriculteurs en métropole bordelaise (éditions confluences)

Jeudi 12 janvier - 18h30

Eric Chevillard et Claro

L'autofictif selon Proust, Craintif des falaises et Abattre son jeu (éditions L'Arbre vengeur)

Mardi 17 janvier - 20h ☞

La Machine à Polar

Avec Hervé Le Corre, Yan Lespoux et Olivier Pène

Samedi 21 janvier - 17h/21h ☞

Nuit de la lecture

Animée par Les Amis de La Machine à Lire

Samedi 21 janvier - 11h

Isabelle Morin

Gens et Choses (éditions de l'Insu)

Mercredi 25 janvier - 18h30

Philippe Lacadée

Robert Walser : le promeneur ironique (éditions Michèle)

Jeudi 26 janvier - 18h30

Alain Ruscio

Aragon et la question coloniale (éditions Manifeste)

La Machine à Musique - Lignerolles

Samedi 14 janvier - 17h

Marc Delmas

Mini concert - *Tout est parfait*

Samedi 28 janvier - 16h

Le Plisson

Quatuor vocal

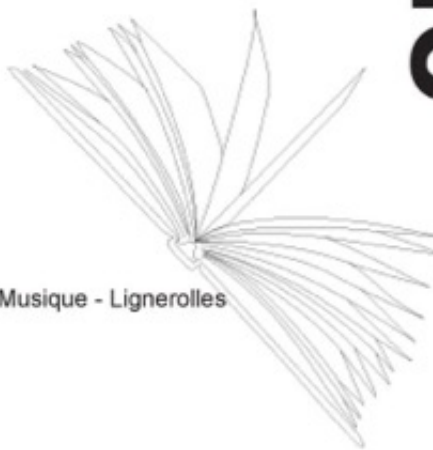
Ateliers d'écriture

Lundi 9 janvier - 11h30

Atelier d'écriture Aleph

Animé par Arlette Mondon-Neycensas

Toutes les rencontres ont lieu à la Machine à Musique - Lignerolles
sauf ☞ rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83
ecrire@lamachinealire.com --- www.lamachinealire.com
ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.