AL

La Lettre des Amis – février 2023

Des nouvelles et de nos nouvelles.

Vincent Bolloré, Erik Orsenna et la pluralité des médias. La librairie a besoin de notre aide. Nos prochains rendez-vous : le Printemps des Poètes par La Voix des Amis, un Club lecteurs Essais, un Amis Lecteurs. Renouvellement de votre adhésion. Retour sur les Amis Lecteurs du 16 février- Les rencontres de Mars LML.

→ L'actualité à suivre - Vincent Bolloré, un danger pour la pluralité des médias et de l'édition.

Dans son dernier livre, "Histoire d'un ogre", l'académicien Erik Orsenna cible le patron du groupe Vivendi. Selon lui, Vincent Bolloré représente un danger pour la pluralité des médias et de l'édition.

Un conte drôle, cruel et érudit dans lequel il dénonce avec virulence, mais sans jamais la nommer, la mainmise de Vincent Bolloré sur les médias et l'édition. Télérama

A suivre: « la vente du groupe d'édition Editis se hâte lentement et Vivendi rappelé à l'ordre par la Commission européenne pourrait être contraint d'accepter un prix bien inférieur à celui qu'il a payé il y a quatre ans. À moins que...

La vente d'Editis (Robert Laffont, Julliard, Nathan, Perrin, XO, La Découverte...) par Vivendi est une certitude depuis l'été dernier. C'est bien la seule. Dans cette affaire où ne se joue rien de moins que la plus importante recomposition du secteur de l'édition en France, beaucoup de questions restent en suspens mais, en coulisses, les principaux acteurs fourbissent leurs armes, même si le dénouement ne devrait pas avoir lieu avant le printemps 2023. » Le Monde

→ Un appel aux Amis : la librairie a besoin de nous !

Escale du Livre : comme chaque année, l'Escale du Livre se profile et l'équipe de la librairie sollicite notre aide, une aide bien précieuse!

- Le jeudi 30 mars en journée 9h30/17h30 : 4 personnes pour aider à installer les stands.
- Le dimanche 2 avril au soir (autour de 18h/19h, à préciser): 4 personnes aussi pour aider sur le rangement des stands (prévoir jusqu'à 21h environ).

<u>Ventes extérieures</u>: la librairie a aussi quelques ventes extérieures en mars et avril pour lesquelles l'aide des Amis serait utile.

- Mercredi 22 mars à 18h à la bibliothèque de Mériadeck autour des éditions Gallmeister.
- Vendredi 24 mars à 18h30 Printemps de la Poésie, lecture de Lisette Lombé, bib. Mériadeck.
- Jeudi 6 avril à 18h: rencontre avec Corinne Morel Darleux, bib. des Capucins.

Merci aux Amis qui souhaitent se porter volontaire. Réponse sur <u>(lesamisdelamachinealire@gmail.com)</u>.

→ Les rendez-vous à venir pour les Amis

Mars: → Club Lecteurs – Essais: samedi 4 mars à 11h.

- → Les Amis-Lecteurs le jeudi 16 mars à 18h30 (à confirmer selon les rencontres librairie).
- → La Voix des Amis et Le Printemps des Poètes : samedi 25 mars à partir de 15h.
- → Aide des Amis à l'Escale du Livre le jeudi 30 mars et le dimanche 2 avril.
- → Réunion du bureau de l'association, le mardi 7 mars.

Avril: → Les Amis-Lecteurs – le jeudi 20 avril à 18h30 (à confirmer selon les rencontres librairie).

→ Assemblée générale de l'association : date à confirmer.

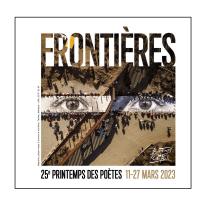
Mai: → Carte blanche d'un éditeur en région.

Juin: → Club Lecteurs – Essais : un samedi à 11h, date à confirmer.



→ La Voix des Amis pendant le Printemps des Poètes : la suite de l'aventure.

La Voix des Amis de La Machine à Lire et la Librairie La Machine à Lire vous invitent le samedi 25 mars de 15h à 17h, aux quatre coins de la librairie, à venir entendre chuchoter des poèmes.





Une nouvelle aventure après la Nuit de la lecture, les 5 séances d'atelier de lecture à voix haute, et la soirée de lecture magique sous les voûtes de la librairie.

Une après-midi de poésie à La Machine à Lire et à La Machine à Musique.

Après 2 séances d'atelier de lecture autour de la poésie (en mars), des Amis de l'association et la comédienne Sophie Robin (du collectif Jesuisnoirdemonde) liront pour susciter l'intérêt d'un public curieux et transmettre leurs plaisirs de lecture.

Chuchoter, s'entendre lire, simplement écouter le grain de voix de quelqu'un qui lit...

Découvrir des poèmes, des coups de cœur, des indispensables ... **en poésie autour des Frontières**, thème du 25ème Printemps des Poètes.

La Voix des Amis, une autre façon d'aborder la lecture.

→ Rappel de la 5ème rencontre du Club Lecteur Essais le samedi 4 mars de 11h à 12h30.

«L'avenir de la connaissance»



Bertrand, Jean-Philippe, Françoise et Evelyne, vous présenteront les livres suivants :

- La Machine gouverne, Paul Valéry, publié aux éditions Les Lapidaires.
- La terre est plate, Violaine Giacomotto-Charra et Sylvie Nony, aux éditions Les Belles Lettres.
- L'utilité de l'inutile, Nuccio Ordine, publié aux éditions Les Belles Lettres.
- Pour un humanisme numérique, Milad Doueihi, publié aux éditions Seuil.

Rencontre à la Machine à Musique.

→ Prochain Amis-Lecteurs : le jeudi 16 mars à 18h30 – Salle des rencontres à La Machine à Musique



Ne pas oublier de nous prévenir de votre participation <u>(lesamisdelamachinealire@gmail.com)</u> et de prendre avec vous le livre dont vous allez parler.



→ Renouvellement de vos adhésions.

2022 : nous étions 76 adhérents. Pour continuer cette aventure, écrire ensemble une nouvelle page et soutenir la librairie, nous vous espérons nombreux à renouveller votre adhésion.

En pièce jointe, le nouveau bulletin à envoyer, accompagné de votre règlement à : Les Amis de La Machine à Lire - 8 Place du Parlement - 33000 Bordeaux

Rappel: les tous derniers adhérents, à compter de septembre 2022, n'ont pas besoin de renouveler leur adhésion pour cette année 2023.

Merci à ceux et celles qui ont déjà renouvelé leur adhésion!

→ La rencontre des Amis-Lecteurs du jeudi 16 février.

Lors de notre dernière rencontre, nous étions 7 participants. Des discussions, des présentations et des envies de lectures.

Les livres présentés :



→ Viola Ardone, Le Choix, trad. italien Laura Brignon, Albin Michel, août 2022 (présenté par Myriam)

Martorana, un petit village de la Sicile des années 1960.

À quinze ans, Oliva Denaro rêve de liberté. Elle étudie le latin et aime découvrir dans le dictionnaire des mots rares qui l'aident à formuler ses pensées encore confuses. Elle aime courir à en perdre le souffle, aller à la chasse aux escargots avec son père, viser avec

son lance-pierre ceux qui se moquent de son ami Saro.

Aussi, quand les conventions l'obligent à se soumettre à une loi ancestrale, Oliva se rebelle et fait valoir son droit de choisir. Au risque d'en payer le prix fort. Éditeur.

« Viola Ardone raconte la grande Histoire et la petite histoire, nous parle d'hommes et de femmes, d'honneur et de réputation, de lois à abolir. Un roman puissant où chaque personnage mériterait des pages entières et dont la protagoniste s'inscrit très profondément dans nos cœurs. » Marie Claire

Une héroïne sensible, un hymne à la femme. Un roman saisissant sur une époque et une culture pétries de traditions ancestrales.





Coup de cœur d'Arnaud, d'Hélène et de Frédérique.

→ Dimitri Rouchon-Borie, Le Démon de la colline aux loups, Le Tripode, janvier 2021, (présenté par Frédérique) (et présenté aussi en avril 2021 par Hélène).

Un homme se retrouve en prison. Brutalisé dans sa mémoire et dans sa chair, il décide avant de mourir de nous livrer le récit de son destin.

Écrit dans un élan vertigineux, porté par une langue aussi fulgurante que bienveillante, Le Démon de la Colline aux Loups raconte un être, son enfance perdue, sa vie emplie de violence, de douleur et de rage, d'amour et de passion, de moments de lumière... Il dit sa solitude, immense, la condition humaine.

Le Démon de la Colline aux Loups est le premier roman de l'auteur C'est surtout un flot ininterrompu d'images et de sensations, un texte étourdissant, une révélation littéraire.

« Dans un style sensible et cru, non un conte mais bien la plus sombre réalité : les sévices familiaux, l'inceste, le crime ». Camille Laurens, Le Monde.





→ Claudie Hunzinger, Un chien à ma table, Grasset, août 22, (présenté par Sylvie).

A propos:

Une écrivaine et son vieux compagnon vivent en solitaires dans une forêt des Vosges. Un jour, ils recueillent une petite chienne martyrisée par son maître.

Très beau texte – au titre inspiré par le livre de Janet Frame (*Un ange à ma table*) – dans lequel l'écrivaine et plasticienne raconte l'accueil, par un couple âgé, dans leur maison au fin fond des bois, d'une chienne abandonnée

Claudie Hunzinger nous offre la chronique des jours à la fois rudes et merveilleux de ce trio misanthrope.

Un hymne à la terre d'une bouleversante poésie, couronné du prix Femina 2022.



→ Oran Pamuk, Mon nom est rouge, trad du turc Gilles Authier, Folio, avril 2003. (présenté par Janine)

Istanbul, en cet hiver 1591, est sous la neige. Mais un cadavre, le crâne fracassé, nous parle depuis le puits où il a été jeté. Il connaît son assassin, de même que les raisons du meurtre dont il a été victime : un complot contre l'Empire ottoman, sa culture, ses traditions, et sa peinture. Car les miniaturistes de l'atelier du Sultan, dont il faisait partie,

sont chargés d'illustrer un livre à la manière italienne...

Mon nom est Rouge, roman polyphonique et foisonnant, nous plonge dans l'univers fascinant de l'Empire ottoman de la fin du XVIe siècle, et nous tient en haleine jusqu'à la dernière page par un extraordinaire suspense.

Une subtile réflexion sur la confrontation entre Occident et Orient sous-tend cette trame policière, ellemême doublée d'une intrigue amoureuse, dans un récit parfaitement maîtrisé. Un roman d'une force et d'une qualité rares.



→ Virginie Despentes, Cher Connard, Grasset, août 2022, (présenté par Joëlle)

C'est une suite de lettres entre amis qui se sauvent la vie.

Dans ce roman épistolaire, Virginie Despentes revient sur le thème qui unit tous ses livres, comment l'amitié peut naître entre personnes qui n'ont à priori rien à faire ensemble.

Rebecca a dépassé la cinquantaine, elle est actrice, elle est toujours aussi séduisante.

Oscar a quarante-trois ans, il est un auteur un peu connu, il écoute du rap en essayant d'écrire un nouveau livre.

Ils sont des transfuges de classe que la bourgeoisie n'épate guère.

Zoé n'a pas trente ans, elle est féministe, elle ne veut ni oublier ni pardonner, elle ne veut pas se protéger, elle ne veut pas aller bien. Elle est accro aux réseaux sociaux - ça lui prend tout son temps.

Ces trois-là ne sont pas fiables. Ils ont de grandes gueules et sont vulnérables, jusqu'à ce que l'amitié leur tombe dessus et les oblige à baisser les armes.

Il est question de violence des rapports humains, de rage et de consolation, de colère et d'acceptation,

Cher connard, comme son titre en forme d'oxymore l'indique, est un hymne à la sobriété et au dialogue.

L'écrivaine s'empare brillamment du genre prisé par les moralistes du XVIIIe siècle pour évoquer questions saillantes du monde contemporain et thématiques plus intimes, avec justesse et empathie. **Un roman indigné, doublé d'un essai pénétrant sur notre temps.** *Nathalie Crom, Télérama*.





→ Marie Hélène Lafon, Les Sources, Buchet Chastel, janv. 2023, (présenté par Maud)

Nous sommes à la fin des années 60, dans une région rurale où "il faut faire semblant devant les gens", où l'orgueil "bloque les mots". La romancière articule son récit en trois mouvements, autour de la maison familiale, trois mouvements et trois points de vue.

Roman court, très dense, l'intimité d'une famille qui vit la violence au quotidien, dans le silence et l'isolement, et ses suites.

L'histoire: une femme, presque trente ans, mère de trois enfants, et un mari.

Cette famille en apparence normale vit dans une ferme isolée du Cantal, dans la vallée de la Santoire. Ce samedi de juin 1967, la mère s'active dans la maison. C'est jour de "grande toilette des enfants". Il faut faire la lessive, ranger la maison. Se tenir prêt pour la visite le lendemain chez les grands-parents.

Pendant que le père fait la sieste (un répit), elle repense au passé, à son enfance, à ce qu'elle est devenue aujourd'hui. Elle est mariée depuis huit ans, son corps s'est alourdi. "Trente ans, trois enfants, Isabelle, Claire et Gilles, deux filles et un garçon, sept, cinq et quatre ans, une ferme, une belle ferme, trente-trois hectares, une grande maison, vingt-sept vaches, un tracteur, un vacher, un commis, une bonne, une voiture, un permis de conduire".

Sur le papier une belle vie. En vrai, un calvaire qui a démarré "aussitôt après le mariage". Pour tenir, elle fait des listes, et s'y accroche.

Chaque mot est pesé, à sa place, sans gras et la romancière parvient à suggérer une atmosphère tendue comme un arc par la violence du mari, une famille qu'on sent menacée de l'intérieur.

Superbe et implacable.

Marie Hélène Lafon sera le jeudi 23 février à la Machine à Lire et Hervé le Corre animera cette rencontre!

→ Les Rencontres de la librairie en Mars.



Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire



