

Des nouvelles et de nos nouvelles : Le calendrier de nos prochains rendez-vous.

Ça s'est passé en août : l'université d'été du CECA. La Rentrée littéraire de l'automne (*suite*). Les rdv des Amis en septembre et les Rencontres de La Machine à Lire.

➔ **Calendrier : les Rendez-vous à retenir pour les Amis.**

A partir de septembre, nos activités reprennent. **Merci de vous inscrire pour les différents rendez-vous** (lesamisdelamachinealire@gmail.com).

Lors des manifestations organisées par la librairie, les libraires espèrent **notre soutien**.

Date	Manifestation	Lieu	Horaires	Présence
Lundi 18 septembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	
Lundi 25 septembre	Atelier Lecture à Voix Haute 4	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h30	
du Jeudi 5 au Dimanche 8 octobre	Lire en Poche	Parc de Mondavit - Gradignan	journée	si demande participation : aide de 4 Amis
Samedi 14 octobre	Rentrée Littéraire d'automne avec Christine Ferrand	Salle des rencontres La Machine à Musique	11h - 12h30	
lundi 16 octobre	Atelier Lecture à Voix Haute 5	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h30	
Jeudi 19 octobre vendredi 20 Octobre	Numérique en commun(s) - Colloque Société Numérique de l'Agence nationale pour la Cohésion des territoires (ANCT).	Place de la Bourse	Journée 8h- 19h...	aide de 2 Amis
lundi 6 novembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	
Samedi 18 novembre	Club Lecteurs-Essais	Salle des rencontres La Machine à Musique	11h - 12h30	
du 16 au 26 Novembre	Lettres du Monde	La Machine à Lire		participation à confirmer
lundi 27 novembre	Atelier Lecture à Voix Haute 6	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	
Lundi 4 décembre	Restitution Lecture à Voix Haute	Salle des rencontres La Machine à Musique		date et heure à confirmer
Lundi 11 décembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	

➔ **Numérique en commun(s) – NEC** - Un nouveau colloque pour lequel **la librairie sollicite notre aide**.

Le Colloque se déroulera **les jeudi 19 et vendredi 20 octobre**, Palais de la Bourse.

Cet événement est organisé depuis 2018 par le programme Société Numérique de Agence nationale pour la Cohésion des territoires (ANCT) et cette année, le colloque se tient à Bordeaux.

Tenue de tables de vente et dédicaces (une sélection d'une centaine de titres) pour proposer des ressources complémentaires aux 90 formats prévus (conférences, retours d'expérience, ateliers...).

Cet événement rassemble au niveau national les acteurs qui œuvrent à un numérique d'intérêt général : inclusion numérique et accès aux droits, enjeux écologiques et sobriété numérique, communs numériques, cybersécurité et enjeux de souveraineté, etc. Sont attendus environ 2 000 personnes sur les deux jours (comme chaque année).

Les participant-es sont principalement des agent-es de collectivités territoriales (l'édition 2023 est organisée en partenariat avec Bordeaux Métropole) et des administrations publiques, des acteurs de terrain (associations, centres sociaux, bibliothèques, etc.), et des cabinets de conseil qui accompagnent la transformation numérique de l'État.

Cf. édition 2022 : <https://numerique-en-communs.fr/wp-content/uploads/2023/05/BILAN-NEC-2022-1.pdf>

→ Notre participation au CECA sous la canicule et la pluie ! Merci aux Amis qui ont eu très chaud !!!

Les Amis ont été heureux de **soutenir la librairie pendant cette 29ème Université Hommes-Entreprises** jeudi 24 et vendredi 25 août au Château Smith Haut-Lafitte.



Une dizaine de conférenciers sont intervenus sur le thème de : « **Résilience et Espérance** ». Des conférences passionnantes, **un temps figé par la chaleur le jeudi et un peu de pluie vendredi !**



Françoise, Jean-Philippe, Martine, Michel pour les Amis, Clémence, Sacha, Héléne de LML et Maud qui prend la photo.

→ La Rentrée Littéraire de l'automne (suite).

Cette rentrée resserrée n'est pas synonyme d'austérité, loin de là. Tous les ingrédients d'un excellent cru sont d'ailleurs réunis.

« Une profusion éclectique de têtes d'affiche, des valeurs sûres, une pluie d'étoiles montantes, des deuxièmes romans très attendus et, évidemment, de belles découvertes ». Express

Face à tant de romans et alors que seule une grosse poignée d'entre eux pourra espérer se faire une place « au soleil de l'engouement médiatique », les libraires de La Machine à Lire nous accompagnent pour nous surprendre au fil des parutions et de leurs lectures.

A découvrir sur les tables de la librairie et à retrouver sur le site de La Machine à Lire, les coups de cœurs des libraires parmi les nombreux titres de cette rentrée littéraire d'automne.

<https://www.lamachinealire.com/list-141747/nos-coups-de-coeur-de-la-rentree-litteraire/>

→ Quelques lectures à découvrir.

Comme promis dans la précédente Lettre des Amis, nos premières lectures de rentrée et coups de cœur.



Coup de cœur de Frédérique (AML).

→ **Sarah Chiche, *Les Alchimies*, Seuil, août 2023.**

En 2022, en pleine crise de l'hôpital, Camille Cambon, médecin légiste vaillante et brillante, reçoit un mail énigmatique. Il y est question du peintre Goya et de son crâne volé après son inhumation à Bordeaux en 1828, et dont on a depuis perdu la trace. D'abord portraitiste officiel de la cour, aimé des puissants, le maître espagnol devint, à la suite d'une maladie, l'observateur implacable et visionnaire des ténèbres de l'âme

humaine.

Les parents de Camille et son parrain, neurologue, se sont passionnés pour l'oeuvre de Goya, avant de devenir des scientifiques de renommée internationale.

Camille part rencontrer à Bordeaux sa mystérieuse correspondante, une ancienne directrice de théâtre qui a bien connu ces trois-là, alors étudiants en médecine, dans les années 1960, et semble tout savoir de leur obsession partagée pour Goya. Une quête effrénée, entre passion scientifique et déraison, où chacun a pris toutes les libertés et tous les risques, au point de s'y brûler les ailes.

Du siècle des Lumières à la création d'une société secrète de médecins, *Les Alchimies* est une fresque captivante sur l'origine du génie, les amitiés qui ressemblent à l'amour, les pouvoirs obscurs et merveilleux de l'art. Note de l'éditeur.

Follement romanesque, brillant, mystérieux. Olivier Mony Livre Hebdo.



Coup de cœur de Maud (AML).

→ **Jean-Baptiste Andrea, Veiller sur elle, L'Iconoclaste, août 2023.**

Dans l'Italie des années 1920, Mimo et Viola se rencontrent et ne se quitteront presque plus. Leur épopée romanesque entraînera ces deux personnages hors du commun à se questionner sur le sens de leur vie et sur ce lien si particulier qui les unit.

Mimo est un apprenti sculpteur sans le sou. Il croise la route de Viola Orsini, benjamine d'une riche et ambitieuse famille italienne. Leur rencontre enracinera un lien qui ne cessera jamais de s'approfondir. Ils devront faire face aux pressions familiales, au fascisme du régime de Mussolini, aux intrigues de toutes sortes. Les vertiges de l'Histoire les feront douter, parfois vaciller, sans jamais parvenir à briser une relation d'une absolue nécessité.

Un roman plein de fougue et d'éclats, habité par la grâce et la beauté. Note de l'éditeur.

Veiller sur elle est un roman extraordinaire de beauté et de force, tant sur le fond que sur la forme. Plein d'aventures et de rebondissements, porté par une des plus admirables héroïnes de la littérature contemporaine.

Livre incontournable, plus de 500 pages d'émotion, passionnant. Maud.



Coup de cœur d'Hélène (LML).

→ **Santiago Horacio Amigorena, La justice des hommes, P.O.L., août 2023.**

Alice et Aurélien sont un jeune couple qui, comme tant de couples, ne trouve pas de réponses aux questions qu'ils se posent. Parfois ils s'adorent, parfois ils se détestent, et, pour préserver leurs enfants, ils tentent en vain de séparer l'amour de la haine.

Une dispute, une trahison, vont confronter le couple à cette impossibilité. Alice court un soir rejoindre un amant, et provoque une crise dramatique qui entraînera le couple et leurs deux enfants, Loup et Elsa, devant la justice. Celle des hommes, de la société, trop souvent inhumaine. Aurélien sera condamné pour des faits de violence sur des policiers et purgera sa peine en prison, séparé de ses enfants et de la femme qu'il continue d'aimer.

Ce qui pourrait être un mélodrame ordinaire sur la rupture amoureuse devient ici **une méditation romanesque sur l'au-delà du bien et du mal, sur le silence intérieur de chacun, le lieu inviolable de chaque personne humaine** : « cet endroit perdu de notre corps, écrit le romancier, cet endroit où la mémoire et l'oubli sont une seule et unique chose, cet endroit que nous ne savons pas nommer mais où nous reconnaissons notre humanité et notre enfance. »



Coup de cœur de Cécile et d'Hélène (LML).

→ **Julia Kerninon, Savage, L'Iconoclaste, août 2023.**

Un portrait de femme indépendante et passionnée - France Bleu

Julia Kerninon y raconte l'histoire d'Ottavia Selvaggio ("sauvage" en italien), cheffe de restaurant hyperactive et bien décidée à être maîtresse de son destin. Mais le retour d'un ancien amour la fait soudainement douter de sa vie et de ses choix.

Julia Kerninon résume : "Ottavia Selvaggio a un âge respectable, un travail et des enfants, mais il y a une partie d'elle qu'elle ne peut pas complètement contenir."

Savage est un portrait de femme intense, dans la lignée des précédents romans de l'auteure tels que *Liv Maria* (L'Iconoclaste, 2020) et *Ma Dévotion* (Éditions du Rouergue, 2018).

Ou, comme elle le dit elle-même, " un livre sur le travail et la vie intérieure des femmes ". Avec en toile de fond des questionnements universels sur la liberté, la vie de couple, la maternité, le désir...

Belle écriture, très romanesque, sensible.



Coup de cœur d'Hélène et de Maud.

→ Sylvain Prudhomme, *L'enfant dans le taxi*, Minuit, août 2023.

Apprendre un secret familial. Braver des silences et des interdits. Enquêter. Contrarier des certitudes sur la solitude et la fatalité.

Lors de l'enterrement de son grand-père, Simon apprend que celui-ci a eu un enfant juste après la guerre et dont il n'a jamais parlé.

Bouleversé par ce secret familial, fragilisé par sa récente séparation, Simon part sur les traces de cet oncle abandonné. Déterminé à briser les silences, il mène son enquête en dépit des interdits familiaux. Du Sud de la France jusqu'au bord du lac de Constance, au fil des saisons et des confessions, ce roman à la fois élégant, émouvant et très poétique bouscule les certitudes sur l'abandon, la solitude, la fatalité.

Une pépite littéraire qui s'ouvre sur un élan de désir et d'amour et se clôt sur un élan d'amour et de désir de vivre. **Une splendeur !**

Se délecter d'une fiction magistrale, fulgurante d'émotion et bouleversante de poésie.



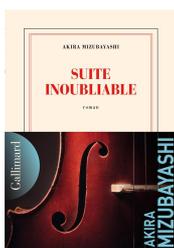
Coup de cœur d'Hélène (LML).

→ Nathacha Appanah, *La Mémoire délavée*, Mercure de France, août 2023.

Ce poignant récit s'ouvre sur un vol d'étourneaux dont le murmure dans une langue secrète fait écho à toutes les migrations et surtout à celle d'aïeux, partis d'un village d'Inde en 1872 pour rejoindre l'île Maurice.

C'est alors le début d'une grande traversée de la mémoire, qui fait apparaître autant l'histoire collective des engagés indiens que l'histoire intime de la famille de Nathacha Appanah. Ces coolies venaient remplacer les esclaves noirs et étaient affublés d'un numéro en arrivant à Port-Louis, premier signe d'une terrible déshumanisation dont l'autrice décrit avec précision chaque détail. Mais le centre du livre est un magnifique hommage à son grand-père, dont la beauté et le courage éclairent ces pages, lui qui travaillait comme son propre père dans les champs de canne, respectant les traditions hindoues mais se sentant avant tout mauricien.

La grande délicatesse de l'autrice réside dans sa manière à la fois directe et pudique de raconter ses ancêtres mais aussi ses parents et sa propre enfance comme si la mémoire se délavait de génération en génération... Elle signe ici l'un de ses plus beaux livres, essentiel. *Note de l'éditeur*



Coup de cœur de Maud (AML).

→ Akira Mizubayashi, *Suite inoubliable*, Gallimard, août 2023.

« En lui, la musique parlait français depuis qu'il l'avait vécue en France. En se livrant à la conversation avec Hortense, il avait la sensation d'interpréter un duo avec elle, sensation qu'il ne connaissait pas lorsqu'il s'exprimait dans sa langue maternelle, le japonais. »

Dans ce troisième volume de la trilogie commencée par *Âme brisée* et suivie de *Reine de Cœur*, c'est **le violoncelle qui est mis à l'honneur.**

Ce roman débute en 1945, au Japon. Ken, un jeune violoncelliste ayant fait des études musicales en France, confie son instrument à Hortense, sa luthière préférée et son amante, car il est mobilisé et doit rejoindre l'armée japonaise en cette fin de Seconde Guerre mondiale.

Cet instrument rare, un Gofriller, se retrouve soixante ans plus tard dans les mains d'un artiste français. Une « fracture d'âme » va contraindre ce dernier à le confier à Jacques Maillard, le luthier d'Âme brisée. Devenu âgé, il a une jeune assistante, Pamina, qui à l'ouverture du violoncelle va faire une étrange découverte.

Le violoncelle, fil rouge de ces histoires croisées, permet à l'auteur de rendre hommage à Pablo Casals et de dénoncer encore le fanatisme japonais pendant la guerre.

Une langue toujours aussi élégante, une belle densité, une qualité narrative toujours aussi remarquable.



♥ Coup de cœur d'Hélène (LML).

→ **Dimitri Rouchon-Borie, *Le Chien des étoiles, Le Tripode*, août 2023.**

Le second roman de l'auteur du *Démon de la Colline aux Loups*, un road movie gitan. « Écoutez bien ce que je vais vous dire parce que dans l'instant c'est la nuit qui parle, pas moi et c'est une voix pure, alors je serai pas capable de la refaire ensuite. »

Gio a vingt ans, peut-être un peu plus. Sa vie n'est plus la même depuis qu'un lâche lui a planté un tournevis dans le crâne. Désormais, Gio voit ce que peu de gens devinent. La beauté de la nuit. L'appel des chouettes. La grandeur de ses amis Papillon et Dolores. Étonnant road movie gitan, *Le Chien des étoiles* est le roman de leur destin, un périple cruel et doux dans le monde des humains. **Violent et doux, poétique et brutal, une vraie élégance du style !**



♥ Coup de cœur de Maud (AML).

→ **Leonor de Récondo, *Le grand feu*, Grasset, août 2023.**

En 1699, Ilaria Tagianotte naît dans une famille de marchands d'étoffes, à Venise. La ville a perdu de sa puissance, mais lui reste ses palais, ses nombreux théâtres, son carnaval qui dure six mois. C'est une période faste pour l'art et la musique, le violon en particulier.

À peine âgée de quelques semaines, sa mère place la petite Ilaria à la Pietà. Cette institution publique a ouvert ses portes en 1345 pour offrir une chance de survie aux enfants abandonnées en leur épargnant infanticides ou prostitution. On y enseigne la musique au plus haut niveau et les Vénitiens se pressent aux concerts organisés dans l'église attenante.

Ilaria apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie avec Prudenza, une fillette de son âge. Leur amitié indéfectible la renforce et lui donne une ouverture vers le monde extérieur.

Le grand feu, c'est celui de l'amour qui foudroie Ilaria à l'aube de ses quinze ans, abattant les murs qui l'ont à la fois protégée et enfermée, l'éloignant des tendresses connues jusqu'alors. C'est surtout celui qui mêle le désir charnel à la musique si étroitement dans son cœur qu'elle les confond et s'y perd.

Le murmure de Venise et sa beauté sont un écrin à la quête de la jeune fille : éprouver l'amour et s'élever par la musique, comme un grand feu. *Note de l'éditeur*

Un roman baroque, musical et ardent !



♥ Coup de cœur d'Hélène (LML).

→ **Pierric Bailly, *La Foudre*, P.O.L., août 2023.**

***La Foudre* est un roman de la passion amoureuse et de la sidération. C'est aussi un roman qui s'inscrit dans la tradition du nature writing américain.**

Un climat troublant, comme la présence invisible d'une sourde menace, drape le septième roman du talentueux Pierric Bailly et met sous tension sa narration en apparence posée. C'est l'une des beautés de ce **récit intimiste**, remuant, parfaitement maîtrisé, que cette subreptice sensation de malaise que l'écrivain installe et amplifie. *Télérama, Nathalie Crom*

Un berger solitaire du Haut-Jura, des brebis, des chamois, des lynx. Et le souvenir d'une amitié enfuie.

Quel immense plaisir de retrouver le grand Pierric Bailly ! Hélène

Dans une prose rocailleuse et animale, avec le Haut-Jura en toile de fond, **Pierric Bailly excelle dans la peinture des passions condamnées par le principe de réalité.** *Jérôme Garcin.*

→ **Prochain Amis-Lecteurs le lundi 18 septembre à 18h30 – Salle des rencontres à La Machine à Musique**



Ne pas oublier de nous prévenir de votre participation sur : lesamisdelaachinealire@gmail.com et de prendre avec vous le livre dont vous allez parler.

→ Prochain rendez-vous de la Voix des Amis le lundi 25 septembre à 18h30.

Pour cette rentrée de nos Ateliers Lecture à voix haute, nous vous proposons de repartir sur des lectures de textes en littérature. Pour que cela soit constructif, vers quoi va-t-on ?

Nos pistes de réflexion :

- Trouver un thème à l'atelier et sa finalité, même si ce n'est pas présenté à un public et que cela reste entre nous...
- Peut-être se dire que l'on travaille sur un roman court à plusieurs, ou extrait d'un même roman, ou un auteur, ou une époque, ou un pays ou

N'hésitez pas à nous faire des propositions de romans, thèmes... pour que nous puissions choisir au plus tard le lundi 11 septembre.

A suivre ... un mail rapidement de notre part...avec des propositions de textes.

Les Ami.es qui souhaitent nous rejoindre sont les bienvenu.es.

→ Les Rencontres de la librairie en septembre : de beaux moments à venir !

SEPTEMBRE 2023

La Machine à Lire

Librairie

Samedi 2 septembre - 11h

Roland Chemama et Christian Hoffmann

Que nous apprennent les cas-limites? (éditions Erès)

Mercredi 6 septembre - 18h30

Aurélie Lacroix

L'unique objet de mon regard (éditions Cambourakis)

Vendredi 8 septembre - 18h30

Adrien Durand

Cold wave (éditions Othello)

Jeudi 14 septembre - 18h30

Catherine Poulain

L'ombre d'un grand oiseau (éditions Arthaud)

Mercredi 20 septembre - 18h30

Antoine Wauters

Le plus court chemin (éditions Verdier)

Vendredi 22 septembre - 18h30

Yan Lespoux

Pour mourir, le monde (éditions Agullo)

Mercredi 27 septembre - 18h30

Julia Kerninon

Sauvage (éditions de l'Iconoclaste)

Vendredi 29 septembre - 18h30

Marielle Macé

Respire (éditions Verdier)

Samedi 30 septembre - 16h-18h 🍷

Lecture et Dédicace Jeunesse - Beata Umbyeyi Maisse

Peau d'épice (éditions Gallimard Jeunesse). Illustrations de Véronique Joffre

La Machine à Musique - Lignerolles

Samedi 23 septembre - 17h

Lokomotiv Sofia

Trio de chansons françaises

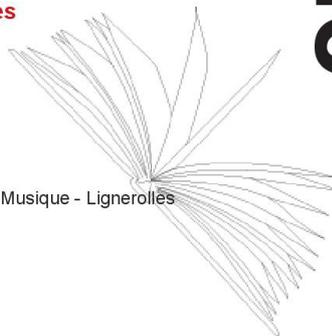
Jeudi 28 septembre - 19h

Hors les murs :

Chloé Delaume à la Villa Valmont

Pauvre folle (éditions Seuil)

Toutes les rencontres ont lieu à la Machine à Musique - Lignerolles
sauf 🍷 rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83
ecrire@lamachinealire.com --- www.lamachinealire.com
ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.

