

Des nouvelles et de nos nouvelles : Les coups de cœur de la Sélection d'été. La Rentrée littéraire de l'automne. Le calendrier de nos prochains rendez-vous. Ça se passera en août : l'université d'été du CECA. Ça s'est passé en juillet : le dernier Club Essais et la Voix des Amis.

→ La Sélection d'été de La Machine à Lire.

Cet été, comme chaque année, laissons-nous guider par le choix des libraires !



La librairie nous propose une sélection riche de découverte et de plaisir. A retrouver aussi sur le site <https://www.lamachinealire.com/list-140053/notre-selection-ete-2023/>

Parmi cette sélection, les libraires et Amis Lecteurs avaient eu quelques coups de cœur...

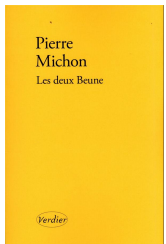


→ Walker Hamilton, *Tous les petits animaux*, trad. anglais J.F. Merle, L'arbre Vengeur, 2023.

Bobby s'enfuit ? : à trente et un ans, avec son air d'enfant éternel, il veut échapper au « Gros », son horrible beau-père qui le martyrise. Le camionneur qui le prend en stop s'improvise assassin en écrabouillant un pauvre lapin, geste qui lui est fatal.

Surgit alors un petit homme qui, sans se préoccuper du misérable gisant dans l'herbe, se penche sur la petite créature et lui creuse une sépulture. Monsieur Summers fait ainsi une entrée miraculeuse dans la vie du fuyard qu'il va prendre sous son aile, l'initiant à ses rituels de mise en terre de tous ces petits animaux victimes de l'insouciance ou de la cruauté des humains. Le long des routes et au milieu des forêts, sur les plages de Cornouailles, ils vont mener sans répit leur invisible croisade, quand une idée peut-être un peu grande pour eux va jaillir.

Ce roman, que Roald Dahl a qualifié d'extraordinaire à sa sortie, possède la grâce des livres venus de nulle part qui vous conduisent vers un ailleurs aussi familier qu'inquiétant. LivreHebdo.



Coup de cœur d'Hélène.

→ Pierre Michon, *Les deux beune*, Verdier, mars 2023.

«?L'accouplement est un cérémonial - s'il ne l'est pas c'est un travail de chien?».

Au début des années soixante, un jeune homme est nommé instituteur dans un village du Périgord, le pays des grottes préhistoriques, entre Les Eyzies et Montignac.

Dense, tendu, plein de fulgurances et d'emportements le roman fait de cette terre l'espace à vif d'une quête amoureuse. Yvonne, la belle buraliste, porte en elle la brûlure du désir, tout le mystère de la différence des sexes - l'origine du monde.

« Une déflagration ! Besoin de reprendre mon souffle ! Les mots, plus tard, peut-être ! » Hélène



→ Gilles Marchand, *Le soldat désaccordé*, Aux Forges de Vulcain, août 2022.

Paris, années 20, un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant témoins et soldats, il va découvrir, au milieu de mille histoires plus incroyables les unes que les autres, la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécue au milieu de l'Enfer.

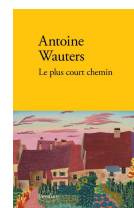
Alors que l'enquête progresse, la France se rapproche d'une nouvelle guerre et notre héros se jette à corps perdu dans cette mission désespérée, devenue sa seule source d'espoir dans un monde qui s'effondre.

→ La Rentrée Littéraire de l'automne : un premier aperçu.

- La baisse du nombre de parutions se poursuit : **466 romans paraîtront** à la rentrée d'automne à partir de la mi-août jusqu'au mois d'octobre.
Les éditeurs jouent la carte de la modération face à un marché du livre hésitant, selon le magazine spécialisé Livres Hebdo. A titre de comparaison avec la rentrée d'automne 2022 et ses 490 nouveautés, le nombre de parutions de 2023 enregistre une **baisse de près de 5 %**.
- Dans le détail, côté romans français, **321 romans** paraîtront soit une diminution de 7 % (345 en 2022). Le nombre de premiers romans, **74 livres**, marque un recul de près de 18 % (90 en 2022). Le nombre de romans étrangers reste le même, à savoir **145 parutions**.
Sur le long terme, la baisse de la production est significative : en 2011, paraissaient 654 romans français et étrangers contre 701 en 2010.
- Cette rentrée a, comme d'habitude, ses vedettes. Parmi elles, on peut relever les noms d'Amélie Nothomb, Claire Berest, Pascal Quignard, Sorj Chalandon, Serge Joncour, Éric Reinhardt, Laurent Binet, Thomas Gunzig, Agnès Desarthe, Mathias Enard ou encore Maria Pourchet.
La sélection étrangère n'est pas en reste avec des plumes de renommée mondiale à l'instar de Karl Ove Knausgaard, Joyce Maynard ou bien Salman Rushdie.
- Parmi les titres à venir, **quelques envies de lectures ou premiers coups de cœur** :
 - **Tom Crewe**, *La vie nouvelle*, Christian Bourgois éditeur.
 - **Christina Rivera Garza**, *L'invincible été de Liliana*, éditions Globe.
 - **Léonor de Récondo**, *Le grand feu*, ed. Grasset.
 - **Jean Baptiste Andrea**, *Veiller sur elle*, L'Iconoclaste.
 - **Julia Kerninon**, *Sauvage*, L'Iconoclaste.
 - **Sylvain Prudhomme**, *L'Enfant dans le taxi*, eds. Minuit
 - **Robert Seethaler**, *Le Café sans nom*, Sabine Wespieser.
 - **Antoine Wauters**, *Le Plus court chemin*, Verdier.

Deux ans après *Mahmoud ou la montée des eaux*, poème narratif situé en Syrie pendant la guerre, Antoine Wauters revient à sa Belgique natale avec *Le Plus Court Chemin*. Ce texte en fragments cherche le lien entre une enfance à la campagne aux côtés d'un frère jumeau dans une famille chrétienne et modeste et ce que le narrateur, habité précocement par les mots et le besoin d'écrire, est devenu.

« Profond, triste mais pétri de tendresse, ce livre est magnifique » *Lire-le Magazine littéraire*.



→ Le calendrier 2023 des Amis :

Date	Manifestation	Lieu	Horaires	Présence
Mercredi 24 août Jeudi 25 août	CECA Université Hommes-Entreprises : Résilience et espérance	Château Smith Haut Lafitte	journée 8h - 19h...	Françoise de Mayer, Jean Philippe Qadri Michel Jay, Martine Jay
Lundi 18 ou Jeudi 21 septembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	date à confirmer
Lundi 25 ou jeudi 28 septembre	Atelier Lecture à Voix Haute 4	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h30	date à confirmer
du Jeudi 5 au Dimanche 8 octobre	Lire en Poche	Parc de Mondavit - Gradignan	journée	si demande participation : 4 Amis (2 installation - 2 rangement)
Samedi 14 octobre	Rentrée Littéraire d'automne avec Christine Ferrand	Salle des rencontres La Machine à Musique	11h - 12h30	
lundi 23 ou jeudi 26 octobre	Atelier Lecture à Voix Haute 5	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h30	date à confirmer
Samedi 4 novembre	Club Lecteurs-Essais	Salle des rencontres La Machine à Musique	11h - 12h30	date à confirmer
lundi 6 ou Jeudi 9 novembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	à confirmer
du 17 au 27 Novembre	Lettres du Monde			participation à confirmer
lundi 27 ou Jeudi 30 novembre	Atelier Lecture à Voix Haute 6	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	date à confirmer
Lundi 11 décembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	date à confirmer

→ Ça se passera en août :

Les Amis vont soutenir la librairie (et Clémence) pendant cette Université d'été.

29^{ème} Université Hommes-Entreprises les jeudi 24 et vendredi 25 août 2023. Durant deux jours, une dizaine de conférenciers de haut niveau viendront intervenir sur le thème de : « **Résilience et Espérance** ».

« L'espérance... nous fait prendre conscience de ce désir d'infini qui ne se résigne pas » *Charles Péguy*.

Le programme



Jeudi 24 août		Vendredi 25 août	
09h00	Ouverture 29 ^{ème} UHE	09h15	Christian CLOT Exploration et adaptation, comment construire demain ?
09h30	Pascal BRUCKNER Le nihilisme catastrophisme et l'éclipse de l'avenir	10h20	Pause
10h40	Pause	10h45	Vidéo de Boris CYRULNIK Résilience et espérance
11h00	Dorine BOURNETON A la joie et à l'espoir ne résiste pas l'impossible	11h20	Père Matthieu DAUCHEZ Et si l'espérance offrait les vraies clés de la résilience ?
12h15	Présentation du livre Acteurs d'un monde meilleur	12h35	Déjeuner
12h35	Déjeuner	14h15	Sonia MABROUK Reconquérir le sacré
14h30	Hubert JOLY L'entreprise, un lieu de performance et d'épanouissement personnel	15h20	Emmanuelle DUEZ et Olivier LAJOUS L'intergénérationnel, un défi clé pour les entreprises
15h45	Pause	17h00	Conclusion et apéritif de clôture
16h10	Mélanie LEVY-THIEBAUT et 10 musiciens du groupe orchestral « Le Paradoxe » Orchestrer les talents pour sublimer la performance collective		
18h00	Apéritif		
20h00	Dîner (sur réservation)		

→ Ça s'est passé en juillet : le Club Essais du samedi 01 juillet.



« **Se ressourcer** » en présence d'un public curieux et des Amis : une rencontre passionnante.

6^{ème} rencontre du Club Lecteurs Essais sur ce thème qui nous a permis d'envisager différents aspects d'un terme dont l'omniprésence masque une réelle ambivalence.

Nous avons abordé aussi bien la face tragique des ressources matérielles lorsqu'elles viennent à manquer que la dimension régénératrice voire salvatrice des ressources de la cité et de la parole.

Bertrand, Jean-Philippe, Marie-France et Françoise ont présenté les livres suivants :

- **Les débuts. Par où commencer ?** Claire Marin, publié aux éditions Autrement
- **Saint Augustin et les Actes de parole**, Jean-Louis Chrétien, publié aux éditions Presses Universitaires de France
- **Un monde sans ressources**, Mathieu Arnoux, publié aux éditions Albin Michel
- **Rouvrir des possibles**, François Jullien, publié aux éditions L'Observatoire

Retrouvez sur le site des Amis le détail de cette rencontre : amis-lml.fr, dans la rubrique Actualité/ Expression(S).

→ Ça s'est passé en juillet : une séance de La Voix des Amis.

Pour l'automne, des textes à lire ou des chansons ?

Micro reportage de la soirée. Sophie et les Amis en plein exercice : sur tous les tons.



Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.

