

## Des nouvelles et de nos nouvelles

Les rendez-vous d'octobre : Lire en Poche et le NEC pour la librairie.

Pour les Amis : l'Atelier Lecture à Voix haute avec Sophie Robin et la rencontre de Rentrée littéraire avec Christine Ferrand. Rappel du calendrier des Amis.

Retour sur les Amis- Lecteurs du 15 septembre. Les Rencontres d'octobre de La Machine à Lire.

### → Lire en poche du 6 au 8 octobre : la librairie sollicite l'aide de 4 Amis.

La librairie participe à la 19<sup>e</sup> édition de **Lire en Poche** à Gradignan :

Émilie et l'équipe de la librairie **sollicitent notre aide** pour

- l'installation **le jeudi 5** octobre = **2 Amis**.
- et la désinstallation **le dimanche 8** octobre = **2 Amis**.

Réponse pour inscription sur [lesamisdelamachinealire@gmail.com](mailto:lesamisdelamachinealire@gmail.com)

Merci par avance aux Amis qui vont répondre « présent ».



### A propos de Lire en Poche

La librairie tiendra comme chaque année un stand de littérature adulte en poche et présentera les collections : Folio, Folio 2€, Folio BD, Folio Essai/Histoire, L'Imaginaire, Titres (Bourgeois), Petite Vermillon, Minimales (Verticales), Minuit ...

Parrainée par l'écrivain Daniel Pennac, cette édition accueille une centaine d'auteurs, dont un tiers spécialisés jeunesse. Pour découvrir le programme : <https://www.lireenpoche.fr/salon/2023/accueil.html>

### → NEC, Numérique en commun(s) – la librairie sollicite l'aide de 2 Amis.

Le Colloque se déroulera les **jeudi 19 et vendredi 20 octobre**, Palais de la Bourse.

Réponse pour inscription sur [lesamisdelamachinealire@gmail.com](mailto:lesamisdelamachinealire@gmail.com). Merci pour votre mobilisation.

### A propos du NEC (rappel)

La librairie tiendra des tables de vente pendant les 2 jours : Clémence et Sacha seront aux commandes comme pour le CECA et idéalement **2 Amis** pour les aider.

Les grandes lignes du programme : cinq thématiques « Données & territoire », « Médiation & compétences numériques », « Écologie & soutenabilité », « Communs & souveraineté », « Éthique & émancipation ». Pour découvrir le programme : <https://numerique-en-communs.fr>

### → Prochain rendez-vous de la Voix des Amis le lundi 2 octobre à 18h30.



Pour cet Atelier de lecture à voix haute, nous vous proposons de travailler sur un roman court à plusieurs, ou extrait d'un même roman....  
**Repartir sur des lectures de textes en littérature.**

**Notre proposition** : le dernier roman d'Antoine Wauters, *Le Plus court chemin*, éditions Verdier.

**Le Livre** : Que se passe-t-il lorsqu'un auteur, qui a beaucoup écrit sur l'enfance, remonte le fil d'argent de sa propre enfance ?

*Le plus court chemin* est un hommage aux proches et la tentative de revisiter avec les mots ce vaste monde d'avant les mots : les êtres, les lieux, les sentiments et les sensations propres à cette époque sur le point de disparaître, les années d'avant la cassure ... raconter l'existence dans les paysages infinis de la campagne wallonne, dire l'amour et le manque. Car écrire, c'est poursuivre un dialogue avec tout ce qui a cessé d'être visible. Par-delà la nostalgie.

**Rendez-vous le 2 octobre pour en parler et choisir !**

**Les Ami.es qui souhaitent nous rejoindre sont les bienvenus.es.**

## → Rencontre de Rentrée littéraire le samedi 14 octobre à 11h.



Un rendez-vous avec les Amis autour de la Rentrée littéraire de cet automne. Avec pour invitée Christine Ferrand, ancienne rédactrice en chef de la revue Livre Hebdo destinée aux professionnels du livre. Après une introduction sur le climat actuel dans l'édition et les lignes directrices de cette rentrée littéraire, Christine Ferrand présentera sa rentrée littéraire et ses romans coup de cœur.

Rendez-vous le samedi 14 octobre à 11h à La Machine à Musique.

## → Rappel du calendrier des Amis.

A partir de septembre, nos activités reprennent. **Merci de vous inscrire pour les différents rendez-vous** ([lesamisdelaachinealire@gmail.com](mailto:lesamisdelaachinealire@gmail.com)).

Lors des manifestations organisées par la librairie, les libraires espèrent **notre soutien**.

Date	Manifestation	Lieu	Horaires	Présence
Lundi 18 septembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	
Lundi 2 octobre	Atelier Lecture à Voix Haute 4	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h30	
du Jeudi 5 au Dimanche 8 octobre	Lire en Poche	Parc de Mondavit - Gradignan	journée	<b>Aide de 4 Amis 2 Amis le jeudi / 2 Amis le dimanche</b>
Samedi 14 octobre	Rentrée Littéraire d'automne avec Christine Ferrand	Salle des rencontres La Machine à Musique	11h - 12h30	
lundi 16 octobre	Atelier Lecture à Voix Haute 5	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h30	
Jeudi 19 octobre vendredi 20 Octobre	Numérique en commun(s) - Colloque Société Numérique de l'Agence nationale pour la Cohésion des territoires (ANCT).	Place de la Bourse	Journée 8h- 19h...	<b>aide de 2 Amis pour les 2 jours.</b>
lundi 6 novembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	
Samedi 18 novembre	Club Lecteurs-Essais	Salle des rencontres La Machine à Musique	11h - 12h30	
du 16 au 26 Novembre	Lettres du Monde	La Machine à Lire		<b>participation tables de vente à préciser.</b>
lundi 27 novembre	Atelier Lecture à Voix Haute 6	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	
Lundi 4 décembre	Restitution Lecture à Voix Haute	Salle des rencontres La Machine à Musique		<b>date et heure à confirmer</b>
Lundi 11 décembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	

## → Les Amis-Lecteurs du lundi 18 septembre.



Lors de notre dernière rencontre, nous étions 8 participants. Des discussions, des présentations et des envies de lectures.

## Les livres présentés :



→ **Tan Twan Eng, *Les Jardins des brumes du soir*, Flammarion, août 2016.**  
(présenté par Joëlle).

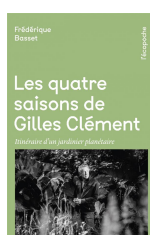
Quelques années après la Seconde Guerre mondiale, la juge Teoh Yun Ling rend visite à l'ancien jardinier de l'empereur du Japon dans les montagnes de Malaisie.

Elle vient honorer la promesse faite à sa sœur morte dans les camps japonais : créer un jardin à sa mémoire, *le Jardin des brumes du soir*. Tandis que l'insurrection communiste fait rage dans le pays, des liens se nouent entre ces deux êtres, le maître et l'élève, que la vie aurait dû irrémédiablement séparer.

Roman de l'affrontement entre la barbarie et la civilisation, *Le Jardin des brumes du soir* est une quête identitaire et poétique qui résiste au chaos de la guerre.

**Subtile quête identitaire portée par un style poétique d'une grande finesse, Joëlle.**

Il existe une édition en poche sous le titre *Le Chant du héron au crépuscule*, éd. Charleston, 2021.



→ **Frédérique Basset, *Les Quatre saisons de Gilles Clément, Rue de l'échiquier*, nov 2022.**  
(présenté par Dominique).

La première biographie d'un jardinier planétaire. Frédérique Basset emprunte le rythme de la nature pour rendre compte du parcours et de l'œuvre de Gilles Clément.

En quatre saisons, correspondant à quatre temps de l'existence personnelle et professionnelle du jardinier-paysagiste, l'autrice construit le **récit sensible d'une vie et éclaire d'un jour nouveau les choix et les valeurs d'un homme**.

Elle alterne les passages descriptifs, les citations extraites de livres ou d'articles de Gilles Clément, ainsi que des propos recueillis à l'occasion de différents entretiens en tête-à-tête avec le jardinier.

Dans cette nouvelle édition revue et augmentée, la biographie ainsi tissée permet d'accéder **aux racines de la pensée et de la vision d'un homme**, dans un **style enlevé et poétique**. Une **passionnante biographie** – Dominique.

Journaliste et auteure spécialisée en environnement, Frédérique Basset se consacre depuis plus de vingt ans aux sujets liés aux utopies concrètes associant écologie et société.



→ **Sorj Chalandon, *Profession du père*, Livre de poche, août 2016.**  
(présenté par Myriam).

Sorj Chalandon, journaliste et écrivain, publie un roman très personnel qui met en scène un triangle familial enfermé dans la folie du père. **Une justesse bouleversante**.

**L'histoire** : elle se déroule dans les années 60, jusqu'à aujourd'hui et commence quand Émile a 12 ans. Le garçon vit avec son père et sa mère dans une ville de province (qui n'est pas nommée).

Le père est un héros. Il a été champion de judo, parachutiste, footballeur, espion, et même conseiller particulier du général de Gaulle. Émile a aussi un parrain. Un espion américain, héros de la seconde guerre mondiale, l'ami de son père, qui doit venir en France pour rejoindre l'OAS et rendre l'Algérie à la France...

Le romancier raconte l'histoire depuis l'intérieur de la cellule familiale, rendant compte par là de la complexité des sentiments d'Émile pour son père, partagés entre l'amour, la peur, la fascination.

Un point de vue qui décrit implacablement **un système fou**, mis en place par le père, et accepté par tout le monde.

« Tout l'art de Chalandon réside dans sa manière de **dérouler les faits sans pathos, d'une écriture concrète et poétique, où l'émotion surgit dans le frottement des mots** ». Laurence Houot, France Culture.



→ Aharon Appelfeld, *Des jours d'une stupéfiante clarté*, trad. hébreu Valérie Zenatti, Seuil, collection Points, janv 2019. (présenté par Arlette).

Allongé au pied d'un chêne, Theo contemple le ciel. Lorsque le jeune homme ferme les yeux, il revoit la silhouette élancée de sa mère, entend ses soupirs d'émerveillement devant la beauté des églises qu'elle vénérât tant. Ces souvenirs-là, Theo les a chéris pour affronter l'horreur, l'ignominie des camps. La guerre est finie désormais. Double de l'auteur, le héros Theo, la tête haute reprend la route et marche vers son destin.

**Dans son roman posthume, l'auteur pousse à leur paroxysme ses thèmes de toujours : l'échappée, la contemplation... Télérama**

*Des jours d'une stupéfiante clarté* nous donne le plaisir de retrouver les thèmes chers à Appelfeld dans une belle **traduction limpide, concrète et précise** de Valérie Zenatti.

On savoure cette langue dénuée de pathos et de fioritures, toujours reliée au réel et qui mêle avec délicatesse **réalisme et onirisme**.



→ Sarah Chiche, *Les Alchimies*, Seuil, août 2023. (présenté par Frédérique).

En 2022, en pleine crise de l'hôpital, Camille Cambon, médecin légiste vaillante et brillante, reçoit un mail énigmatique. Il y est question du peintre Goya et de son crâne volé après son inhumation à Bordeaux en 1828, et dont on a depuis perdu la trace. D'abord portraitiste officiel de la cour, aimé des puissants, le maître espagnol devint, à la suite d'une maladie, l'observateur implacable et visionnaire des ténèbres de l'âme humaine.

Les parents de Camille et son parrain, neurologue, se sont passionnés pour l'oeuvre de Goya, avant de devenir des scientifiques de renommée internationale.

Camille part rencontrer à Bordeaux sa mystérieuse correspondante, une ancienne directrice de théâtre qui a bien connu ces trois-là, alors étudiants en médecine, dans les années 1960, et semble tout savoir de leur obsession partagée pour Goya. Une quête effrénée, entre passion scientifique et déraison, où chacun a pris toutes les libertés et tous les risques, au point de s'y brûler les ailes.

**Les Alchimies est une fresque captivante sur l'origine du génie, les amitiés qui ressemblent à l'amour, les pouvoirs obscurs et merveilleux de l'art. Note de l'éditeur.**

**Follement romanesque, brillant, mystérieux. Olivier Mony Livre Hebdo.**



→ Jean-Baptiste Andrea, *Veiller sur elle*, L'Iconoclaste, août 2023. (présenté par Maud).

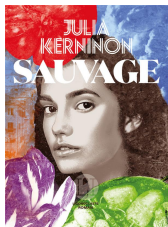
Tout en délicatesse, *Veiller sur Elle* donne la parole au sculpteur de génie Michelangelo Vitaliani qui revisite l'Italie de ses souvenirs et le chaos du XX<sup>e</sup> siècle.

Retiré dans un monastère, Michelangelo Vitaliani est un vieil homme qui n'en a plus pour longtemps. En 1986, il revient sur son existence trépidante, depuis son apprentissage chez un sculpteur jusqu'à la gloire... avant sa chute et une disparition mystérieuse en 1948.

C'est l'histoire d'une statue mystérieuse qui est enfouie dans une abbaye en Italie. Le Vatican ne veut la montrer à personne et nul ne sait pourquoi elle est cachée. Le secret sera la clé du récit.

Ce livre est l'histoire de cet homme, Mimo un apprenti sculpteur qui vient faire son apprentissage dans une vallée d'Italie à Pietra d'Alba, et de sa rencontre avec Viola Orsini, benjamine d'une riche et ambitieuse famille italienne. Et de cette rencontre complètement improbable qui n'aurait jamais dû se produire, mais qui se produit vraiment, va naître cette statue extraordinaire après une traversée du XX<sup>e</sup>. Siècle, de deux guerres mondiales et du fascisme.

**Roman extraordinaire de beauté et de force**, tant sur le fond que sur la forme. Un demi-siècle d'histoire que l'auteur croise habilement avec la fiction construire une **fresque vibrante et hautement romanesque**.



→ Julia Kerninon, *Sauvage*, L'Iconoclaste, août 2023.  
(présenté par Sylvie).

**Un portrait de femme indépendante et passionnée** - France Bleu

Julia Kerninon y raconte l'histoire d'Ottavia Selvaggio ("sauvage" en italien), cheffe de restaurant hyperactive et bien décidée à être maîtresse de son destin. Mais le retour d'un ancien amour la fait soudainement douter de sa vie et de ses choix.

Julia Kerninon résume : "Ottavia Selvaggio a un âge respectable, un travail et des enfants, mais il y a une partie d'elle qu'elle ne peut pas complètement contenir."

*Sauvage* est un **portrait de femme intense**, avec en toile de fond des questionnements universels sur la liberté, la vie de couple, la maternité, le désir...

**Belle écriture, très romanesque, sensible.**

→ **Les Rencontres de la librairie en octobre** : un superbe programme.

# OCTOBRE 2023

# La Machine à Lire

# Librairie

**Jeudi 5 octobre - 18h30**

**Barbara Stiegler et Christophe Pébarthe**  
*Démocratie ! Manifeste* (éditions Le Bord de l'eau)

**Jeudi 12 octobre - 18h30**

**Akira Mizubayashi**  
*Suite inoubliable* (éditions Gallimard)

**Vendredi 13 octobre - 18h30**

**Nathacha Appanah**  
*Mémoire délavée* (éditions Mercure de France. Collection Traits et portraits)

**Samedi 14 octobre - 11h**

**Les Amis de La Machine à Lire**  
La rentrée littéraire avec Christine Ferrand

**Samedi 14 octobre - 14h**

**Elias Sanbar - Rencontre Espaces Marx**  
*Ce que la Palestine apporte au monde* (éditions du Seuil. Collection Araborama)

**Mardi 17 octobre - 18h30**

**Lidia Jorge**  
*Misericordia* (éditions Métailié)

**Jeudi 19 octobre - 18h30**

**Wu Ming-Yi et Hung Hung**  
Rencontre autour des poètes surréalistes taiwanais des années 1930

**Mardi 24 octobre - 18h30**

**Revue Hermès**  
Présentation du nouveau numéro

**Jeudi 26 octobre - 18h30**

**Tolkien : en Angleterre vivait un philologue**  
Avec Martin Vagneur des éditions Christian Bourgois

**La Machine à Musique - Lignerolles**

**Samedi 28 octobre - 17h**

**Ensemble Tempo**  
Récital instruments et voix autour de Ravel, Chopin, Bachelet, Liszt

Toutes les rencontres ont lieu à la Machine à Musique - Lignerolles  
sauf ♡ rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83  
ecrire@lamachinealire.com --- www.lamachinealire.com  
ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement,  
Les Amis de La Machine à Lire.

