

## Des nouvelles et de nos nouvelles :

Un grand merci des Amis : grâce aux libraires, nous sommes prêts pour Noël –

A la une des prix littéraires Lidia Jorge – 2024 l'aventure continue.

Les Nuits de la lecture en janvier 2024. Retour sur le dernier Amis-Lecteurs de l'année 2023.



## Merci à vous tous et toutes ... libraires de la Machine à Lire.

Grâce à vous, nous aussi les Amis, nous sommes prêts ou presque et nous avons trouvé toutes les idées, tous les cadeaux, coups de cœur et conseils de lectures ! Merci.

Quelle imagination : un superbe calendrier de l'avant, hâte de voir chaque matin le post FB !

Il a commencé le 1er (surprise...) et nous n'osons pas imaginer que le 31, il se terminera.



la suite sur FB...



## A la Une : Lidia Jorge.

Parmi les élus des prix littéraires, de nombreux coups de cœurs des Amis et des libraires et notamment **Lidia Jorge**, prix Médicis étranger pour *Misericordia*, et coup de cœur des Amis (merci Christian). La librairie a eu le plaisir de recevoir cette grande romancière portugaise.



*Misericordia* de Lidia Jorge, trad. du portugais E.Monteiro Rodrigues, éd. Métailié, août 2023.

### Un récit d'une superbe force poétique.

Une vieille dame enregistre sur un petit magnétophone le journal d'une année de vie en maison de retraite.

Sa fille, l'écrivaine Lídia Jorge, retranscrit les textes et leur rend leur force littéraire en suivant les pas de ce personnage extraordinaire qui a gardé une mémoire intacte, une imagination fertile, une curiosité pour les autres et une attention réelle à la beauté du monde, en dialoguant avec la mort comme avec un adversaire légitime.

Ce texte constitue **un condensé incroyable de force vitale**, de dérision, de révolte et de foi dans la vie. Avec des instants mémorables de la relation entre une mère et sa fille. Tout cela transforme ce récit en un **témoignage admirable sur la condition humaine**. *Note de l'éditeur*



**Nous avons vécu de belles aventures en 2023. L'année prochaine, nous en imaginons déjà certaines et en inventerons d'autres ...** Nous vous remercions chaleureusement pour votre mobilisation, pour toutes vos idées pour faire vivre nos passions et pour votre soutien à l'association et à la librairie.



## Une année 2024 avec de nombreux rendez-vous et de nombreux projets !

**2024** : les rendez-vous habituels des Amis Lecteurs et du Club Lecteurs Essais.

**2024** : au total **8 rencontres des Amis Lecteurs** prévues sur l'année.

**2024** : au total, **3 rencontres du Club des Lecteurs Essais** prévues en mars, juin et novembre.

**2024** : la première rencontre des **Amis Lecteurs se déroulera le lundi 5 février**.

**2024** : Le **Club des Lecteurs Essais du samedi 16 mars, portera sur** « Quand on arrive en ville »

**2024** : **La Voix des Amis**, 4 ateliers les 8-10-15-17 janvier pour préparer Les Nuits de la Lecture.

**2024** : **Les Nuits de la Lecture**, lectures proposées **le samedi 20 janvier de 17h30 à 19h**.

**2024** : les **Cartes blanches Éditeurs en Région** se poursuivent au printemps et à l'automne.

**2024** : la rencontre de **Rentrée Littéraire des Amis**, sous une autre forme, début octobre.

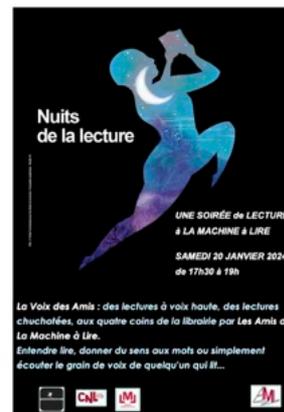
**2024** : un nouveau regard pluriel – **Un air d'Italie** (titre provisoire) en juin ou à l'automne.

**2024** : en début d'année, **renouvellement de vos adhésions**, en espérant garder votre soutien



**Notre premier rendez-vous à ne pas manquer : Les Nuits de la Lecture, le samedi 20 janvier à partir de 17h30 à La Machine à Lire.**

Pour les **Nuits de la lecture**, des petits salons de lectures installés là pour vous, les Amis vous attendent, leurs bouches vous liront ce que vous choisirez, et vous prêterez l'oreille. Une petite histoire de corps.



**Les Nuits de La Lecture 2024** : le thème retenu sera **Le Corps** et l'occasion d'un **nouveau cycle de lecture à voix haute**.

Sans reprendre l'organisation de l'an dernier, il est tentant d'en retenir **l'idée générale**.

Lors de cette fin d'après-midi, **le samedi 20 janvier 2024**, il y aura toujours quelque chose à écouter, comme un "murmure" de mots issu des livres, un groupe dont va sortir une parole. Une proposition qui accompagnera le travail des libraires et qui devrait séduire les clients. On imagine que les libraires qui le souhaitent, participent à cette soirée.



**Retour sur les Amis-Lecteurs du lundi 7 décembre.**

Lors de notre dernière rencontre, nous étions 5 participants, certes peu mais passionnés ! Des discussions, des présentations et des envies de lectures.

Les livres présentés :

Orchidéiste



→ **Vidya Narine, *Orchidéiste*, Les Avrils, août 2023.**

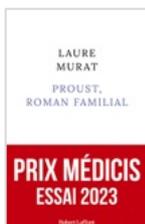
(présenté par Sylvie).

Une histoire humaine traversée par des blessures familiales.

Sylvain est orchidéiste. Chaque jour, il prend soin de ses fleurs pour une clientèle exigeante. Des orchidées, il sait tout : la symbolique, l'aventure de leur découverte et les ravages sur la nature de leur commercialisation massive. Aujourd'hui, il aimerait céder sa boutique. Mais dans sa famille, une dynastie d'industriels lorrains, on n'a pas su comment transmettre. Alors, pour mieux habiter l'avenir, Sylvain répare les racines abîmées du passé.

Une variation éco-poétique autour d'une fleur qui fascine ... Ce livre sur une histoire humaine traversée par des blessures familiales ... *note de l'éditeur*

**Un livre original, plein de charme, un premier roman poétique et engagé. Sylvie**



→ **Laure Murat, *Proust, roman familial*, (Laffont), août 23.** (présenté par Joëlle).

Avec *Proust, roman familial* (2023), l'historienne et professeure de littérature Laure Murat invente **une déclinaison inédite et passionnante de l'égo-histoire**, ou du récit de soi, en relisant l'histoire de sa famille à la lumière de *La Recherche du temps perdu*. À travers le chef-d'œuvre de Proust, Laure Murat déchiffre les mœurs et les rituels, immobiles et inchangés, du milieu dans lequel elle est née et a grandi, l'aristocratie française. Un monde avec lequel les liens se sont rompus lorsqu'elle a révélé son homosexualité.

**Un ouvrage parfaitement singulier, grave et réjouissant ...** *Télérama Nathalie Crom.*

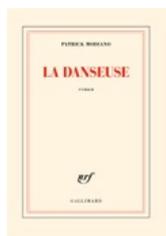


→ **Maïa Brami, *Prenez le temps de lire les étoiles, lettre à Jean Cocteau*, éd. Arléa poche, mai 23.** (présenté par Evelyne).

Jean Cocteau est un génie aux mille visages : dessinateur, peintre, dramaturge, cinéaste. Et avant tout poète.

Fascinée par son œuvre, Maïa Brami pousse la porte de sa dernière maison, à Milly-la-Forêt, où il a vécu jusqu'à sa mort. Elle y découvre un cheval de manège, un buste de Radiguet, un exemplaire corné du Fou d'Elsa, un heurtoir en forme de main, des pipes à opium... Comme dans *La Belle et la Bête*, tout semble pétrifié et frémissant d'une formidable présence.

Non loin de la maison, sur la tombe de Cocteau dans la chapelle Saint-Blaise-des-Simples, ces quelques mots : Je reste avec vous. **Livre poétique, un récit touchant.** *Evelyne.*



→ **Patrick Modiano, *La danseuse*, Gallimard, oct. 23.** (présenté par Maud).

On **retrouve avec grand plaisir, l'univers, l'écriture, la plume de Modiano**, prix Nobel 2014.

A travers le portrait d'une danseuse, qui donne son titre à ce roman, l'auteur plonge dans son passé littéraire, sa discipline pour survivre. On penserait bien qu'il s'agit d'autofiction, mais non c'est bien un roman.

Avec *La danseuse*, il nous entraîne dans la vie d'une femme et de son fils dans un Paris révolu et pourtant éternel. Son jeune narrateur, épris de la danseuse, raconte son quotidien à s'occuper de la mère et de son jeune fils, le petit Pierre, à l'ascendance énigmatique. Au cœur du roman se niche la discipline liée à la pratique de la danse et notamment du ballet, cette discipline qui « permet de survivre ». Comment ne pas lire dans les mots de Patrick Modiano, une écriture envisagée à l'instar de la danse comme une discipline pour se libérer.

**« Patrick Modiano signe le plus aérien, élancé, limpide, de ses si beaux romans. »** *Jérôme Garcin, Le Masque et la Plume.*



Quelques rencontres littéraires et musicales à La Machine à Lire.

JANVIER  
2024

La Machine à Lire  
Librairie

**Samedi 6 janvier - 11h**

**Michel Pétauud-Létang**

*Auditorium de Bordeaux 10 ans d'histoire* (éditions AEditions)

**Jeudi 11 janvier - 18h30**

**Eduardo Berti et Hôpital Sensible**

*Une présence idéale* (éditions La Contre-allée)

**Vendredi 12 janvier - 18h30**

**Cécile Coulon**

*La langue des choses cachées* (éditions L'Iconoclaste)

**Samedi 13 janvier - 11h**

**Ivy Daure et Aurelie Combeau**

*Quand le domicile se fait espace thérapeutique : réinventer les pratiques d'accompagnement* (éditions ESF)

**Mercredi 17 janvier - 18h30**

**Hervé Le Corre**

*Qui après nous vivrez* (éditions Rivages)

**Jeudi 18 janvier - 18h30**

**Espaces Marx - Gerald Mazaud**

Revue *La Pensée* n°425 autour de Lucien Sève

**Samedi 20 janvier - 18h** 

**La Nuit de la Lecture**

avec les Amis de La Machine à Lire

**Mercredi 24 janvier - 18h30**

**Beata Umubyeyi-Mairesse**

*Le convoi* (éditions Flammarion)

**Samedi 27 janvier - 11h**

**Marie-José Latour - Forum du Champ Lacanien**

*Dessins et maux d'enfant* (éditions Nouvelles du Champ Lacanien)

**Mercredi 31 janvier - 18h30** 

**Vincent Almendros**

*Sous la menace* (éditions de Minuit)

**La Machine à Musique - Lignerolles**

**Samedi 20 janvier - 17h**

**Bruno Monsaingeon**

*Filmer la musique* (éditions Philharmonie)

**Mercredi 31 janvier - 18h**

**David Fray**

En partenariat avec L'ONBA

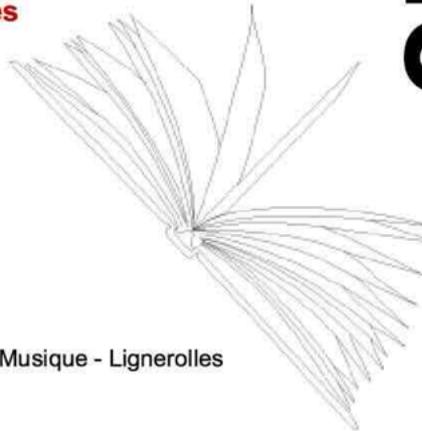
**Ateliers d'écriture**

**Lundi 15 janvier - 11h**

**Aleph Atelier d'écriture**

Avec Arlette Mondon-Neycensas

Toutes les rencontres ont lieu à la Machine à Musique - Lignerolles  
sauf  rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83  
[ecrire@lamachinealire.com](mailto:ecrire@lamachinealire.com) — [www.lamachinealire.com](http://www.lamachinealire.com)  
ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.

