

**Des nouvelles et de nos nouvelles :** Vivendi prend le contrôle du groupe Lagardère. La saison des prix littéraires s'achève. Noël se prépare à La Machine à Lire. Rappel du calendrier des Amis pour décembre. Les derniers rendez-vous de l'année : un Amis-Lecteurs, un Atelier Lecture à Voix haute et une réunion de bureau. Retour sur les rendez-vous de novembre : amis lecteurs, atelier lecture et club essais.



## Le dernier épisode d'une concentration accrue.



Vivendi prend le contrôle du groupe Lagardère. Le mardi 21 novembre, Vivendi (Canal+, Havas, Prisma Media..) prend officiellement le contrôle du groupe Lagardère (Hachette, Europe 1, Europe 2, RFM, Paris Match, Le Journal du dimanche, Lagardère Travel Retail).

Vivendi a finalisé son rapprochement et cette opération lui confère une nouvelle dimension en confortant ses positions « **d'acteur majeur de la culture** », des médias et du divertissement, et en devenant **un leader mondial de l'édition**, du 'travel retail' et des expériences.

Vivendi détient à ce jour environ 60% du capital de Lagardère et peut dès-à-présent pleinement exercer un peu plus de 50% des droits de vote. **Un projet stratégique de forte concentration, une maîtrise ou un dictat ! le monde de la librairie sera vigilant.**

## La saison des prix littéraires de l'automne s'achève.



Parmi les élus, de nombreux coups de cœurs des Amis et des libraires :



***Triste tigre*** de Neige Sinno, éd. P.O.L - Prix Goncourt des Lycéens, Prix Fémina, Prix littéraire Le Monde, Prix littéraire des Inrockuptibles.

Ce roman intelligent et sensible traite avec une justesse implacable un sujet épineux, une merveille ! Un des plus beaux livres de cette rentrée !



***Veiller sur elle*** de Jean-Baptiste Andréa, L'Iconoclaste - Prix Goncourt des Lycéens.

Roman extraordinaire de beauté et de force, tant sur le fond que sur la forme. Un demi-siècle d'histoire que l'auteur croise habilement avec la fiction pour construire une fresque vibrante et hautement romanesque.



***Humus*** de Gaspard Koenig, L'Observatoire - Prix Interallié.

Deux jeunes ingénieurs brillants se prennent de passion pour les vers de terre. Vous y trouverez de l'écologie, de la tendresse, et beaucoup de rebondissements romanesques !



***Une façon d'aimer*** de Dominique Barbéris, Gallimard – Grand Prix de l'Académie Française. Roman mélancolique et élégant.



***Western*** de Marie Pourchet, Stock - Prix de Flore.

Un roman brillant, d'une grande complexité, un récit au vitriol des relations amoureuses.



## Noël se prépare ! des lectures, des idées, des envies, des livres à retrouver en librairie !

Les prix littéraires c'est bien, mais les coups de cœurs et les conseils des libraires c'est encore mieux.



### Le Calendrier des Amis pour décembre.

Date	Manifestation	Lieu	Horaires	Présence
Lundi 4 décembre	Atelier Lecture à Voix Haute/ Nuit de la Lecture 1	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	
Lundi 11 décembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	
mercredi 13 décembre	Réunion bureau	Salle des rencontres La Machine à Musique	18h30 - 20h	



**Prochain Amis-Lecteurs le lundi 11 décembre**, Salle des rencontres à La Machine à Musique.



Ne pas oublier de nous prévenir de votre participation, réponse sur : ([lesamisdelamachinealire@gmail.com](mailto:lesamisdelamachinealire@gmail.com)) et de prendre avec vous le livre dont vous allez parler.



### Prochain atelier de La Voix des Amis



Un **nouveau cycle de lecture à voix haute** pour préparer **La Nuit de La Lecture 2024**, dont le thème retenu sera **Le Corps**.

Une synthèse de ce que nous imaginons : sans reprendre l'organisation de l'an dernier, il est tentant d'en retenir **l'idée générale**.

Lors de cette fin d'après-midi, **le samedi 21 janvier 2024**, il y aura toujours quelque chose à écouter, comme un "murmure" de mots issus des livres, un groupe dont va sortir une parole.

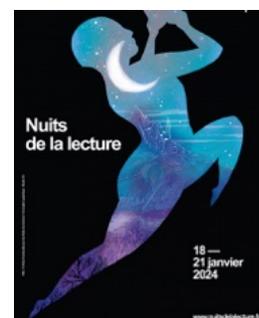
Une proposition qui accompagnera le travail des libraires et qui devrait séduire les clients.

On imagine que les libraires qui le souhaitent, participent à cette soirée.

Lire un extrait, un poème de leur choix : *à voir avec l'équipe, Émilie et Hélène*.

Peut-être solliciter 3/4 clients volontaires pour intégrer l'aventure ?

Une soirée à construire et un nouveau cycle d'atelier de lecture à voix haute (3 séances).





## Retour sur les Amis-Lecteurs du lundi 16 novembre.

Lors de notre dernière rencontre, nous étions 7 participants. Des discussions, des présentations et des envies de lectures.

### Les livres présentés :



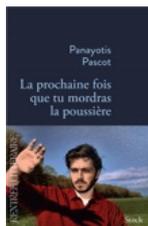
→ **Bettina Wohlfarth, *Le Temps des faussaires*, Liana Levi, avril 2023.**

(présenté par Myriam).

Grâce à sa double vie, le protagoniste du *Temps des faussaires* observe de près le trafic d'œuvres d'art opéré par le pouvoir nazi.

Bienvenue dans la fabrique du faux. Sa confection, ses secrets, son négoce... Ce sont en effet la naissance et le destin d'un grand peintre faussaire que met ici en scène la journaliste allemande Bettina Wohlfarth, installée en France et spécialiste du marché de l'art.

A la racine de ce saisissant récit – paru en Allemagne en 2019 et sacré meilleur premier roman au festival de Chambéry l'année suivante –, une idée simple : l'escroc est souvent lui-même un artiste talentueux, un véritable passionné, mais Dieu sait où peut le conduire ce feu intérieur si les circonstances et l'histoire s'en mêlent... **Un premier roman saisissant de virtuosité, *Le Monde***



→ **Panayotis Pascot, *La prochaine fois que tu mordras la poussière*, Stock, août 23.** (présenté par Sylvie).

Panayotis Pascot a pris quatre années pour écrire *La prochaine fois que tu mordras la poussière*, un long processus qui lui a permis de mieux se comprendre et de « regarder dans les angles morts » : la dépression qui s'y cache, mais aussi le rapport au père, la quête d'identité. *Télérama*.

L'auteur nous livre ici **un bijou littéraire, intelligent**, aussi cruel et lumineux qu'un diamant noir dans lequel il revient sur ses liens œdipiens avec son père, mais aussi son rapport compliqué avec la sexualité et le désir.

« Livre touchant, la difficulté du passage à l'âge adulte, assez audacieux de se dévoiler comme cela » *Sylvie*.



→ **Neige Sinno *Triste tigre*, eds. P.O.L., août 23.**

(présenté par Arlette).

Abusée durant l'enfance par son beau-père, Neige Sinno témoigne d'un cauchemar dont l'onde de choc perdure.

Un récit hors norme, une bouleversante quête de vérité.

« Livre nécessaire sur l'inceste. Les mots ne peuvent rendre compte de l'innommable. Une réflexion sur le mal et ses conséquences » *Arlette*.

« *Triste tigre* n'est pas un roman, non plus qu'un récit autobiographique ou une confession, mais plutôt une exposition de faits et de réflexions. Passionnant, bouleversant. » *Télérama*.



→ **Stéphanie Dupays, *Un puma dans le cœur*, L'Olivier, fév. 23.**

(présenté par Maud).

«Morte de chagrin, le cœur brisé. ». C'est la légende familiale qui entoure l'arrière-grand-mère de la narratrice ; Anne Décimus aurait suivi son mari dans la mort.

L'étrange proximité que Stéphanie Dupays ressent avec son ancêtre la pousse à mener l'enquête. Elle découvre alors un secret qui fait vaciller ses certitudes : Anne a passé la majeure partie de sa vie dans un asile ; elle est décédée quarante ans après la date que tous pensaient officielle. Comment l'existence de cette femme a-t-elle pu être effacée au point que même les siens ignorent tout d'elle ? *Un puma dans le cœur* raconte un cheminement intime vers la compréhension et la reconquête d'un héritage.

**Un livre pudique** où l'écrivaine porte en pleine lumière son aïeule, oubliée à l'asile psychiatrique, une **enquête intime et déchirante**.



**Retour sur le Club Lecteur Essais du samedi 18 novembre.**



Il nous a paru naturel d'ouvrir cette saison **par un appel à sortir du quotidien** et l'ouvrir à de nouveaux territoires par le pouvoir de la présence et des mots, c'est-à-dire d'une parole partagée.

7<sup>ème</sup> rencontre sur le thème d'Envole-moi, qui nous a permis d'aborder **l'envol de l'imagination** grâce aux premiers signes humains multimillénaires peints ou gravés dans la roche qui continuent de transformer le réel en permettant de l'appréhender et de le concevoir autrement ; **l'envol de l'esprit philosophique** grâce aux mythes grecs autour des figures d'Icare et de Dédale ; enfin, **l'envol comme secours**, quand il s'agit de protéger des espèces menacées ; non des oiseaux, mais des gastéropodes qui témoignent à eux seuls des effets de la mondialisation et de la sixième extinction.

Pour cette nouvelle rencontre **Bertrand, Jean-Philippe, Françoise** ont présenté :

- ***Tout un monde dans une coquille***, Thom van Dooren, Les empêcheurs de penser en rond.
- ***Avant l'écriture***, Sylvia Ferrara, éditions du Seuil.
- ***L'envol d'Icare***, Jacques Lacarrière, éditions Seghers.

Retrouvez sur le site des Amis le détail de cette rencontre : [amis-lml.fr](http://amis-lml.fr), dans la rubrique Actualité/ Expression(S).

Amicalement, **Les Amis de La Machine à Lire.**

