



# La Lettre des Amis – Février 2024

**À la Une de La Lettre :** l'Assemblée générale de l'association, le mardi 12 mars à 18h.

L'Économie des librairies : « Retour sur les retours ». 8<sup>ème</sup> rencontre du Club Essais

le 16 mars sur le thème de « Quand on arrive en ville ! ». La Librairie nous sollicite en mars.

Retour sur les Amis Lecteurs du 5 février. Rappel du renouvellement de votre adhésion. Le calendrier 2024 des Amis. Les rencontres en mars à La Machine à Lire.



## Assemblée Générale le mardi 12 mars.

Nous vous convions à l'**Assemblée Générale ordinaire** de notre association le mardi 12 mars à 18h à La Machine à Musique (convocation et pouvoir en documents joints par mail).

L'ordre du jour prévu est le suivant :

- Approbation du Rapport moral et du Rapport d'activité 2023.
- Approbation des comptes 2023.
- Projets 2024.
- Approbation du montant des cotisations annuelles.
- Questions diverses correspondant aux propositions reçues par retour de mail.



## L'Économie des librairies : « retour sur les retours ».

Les invendus pèsent lourd dans l'économie fragile des librairies, **mais à noter une démarche vertueuse pour de nombreuses librairies indépendantes.**

« Désignés comme l'un des leviers d'amélioration de la situation économique des librairies, les retours ont fait l'objet d'une étude menée par le Syndicat de la librairie française (SLF), publiée en fin d'année 2023.

L'étude du SLF estime les coûts liés aux retours (transport, main-d'œuvre, immobilisation de trésorerie) entre 5 à 10 % du prix HT d'un livre, et mesure le taux moyen des retours à 22 % en 2022 – entre les librairies de niveaux 1 et 2 (de 16 à 22 %), les grandes surfaces culturelles (24 à 26 %) et les hypermarchés (27 à 28 %) confondus.

**Pour les librairies indépendantes**, l'équilibre à atteindre se situe plutôt entre 9 % et 13 % : une meilleure gestion des retours et une prise de conscience globale des enjeux tant d'un point de vue économique qu'écologique.



## 8<sup>ème</sup> rencontre du Club Essais le 16 mars sur le thème de « Quand on arrive en ville ! ».



Bertrand, Jean-Philippe, Françoise vous présenteront les livres suivants :

- *La beauté civile. Splendeur et crise de la ville*, Giancarlo Consonni, éd. Conférence (2021).
- *Les grandes villes et la vie de l'esprit*, suivi de *Sociologie des sens*, Georg Simmel, Payot (2018).
- *Ethique et Design*, sous la direction de Cynthia Fleury et Antoine Femoglio, PUF (2024).

Nous vous donnons rendez-vous **le samedi 16 mars 2024 de 11h à 12h30** à la Machine à Musique. Si vous souhaitez présenter un livre en lien avec le thème, n'hésitez pas à venir avec !





## Un appel aux Amis : la librairie a besoin de nous en mars.

Pour le Printemps des Poètes, la librairie assure quelques ventes extérieures pour lesquelles l'aide des Amis serait utile.

- **Mardi 19 mars, 19h** – Bibliothèque Mériadeck à l'Auditorium.
- **Jeudi 21 mars, 19h** – Bibliothèque Jean de la Ville de Mirmont.
- **Vendredi 22 mars, 19h** – Bibliothèque St Michel.

Merci par avance aux volontaires : réponse sur ([lesamisdelamachinealire@gmail.com](mailto:lesamisdelamachinealire@gmail.com))

### Détail des soirées

#### → **Mardi 19 mars, 19h – Bibliothèque Mériadeck à l'Auditorium.**

\* **Soirée autour de la poésie péruvienne contemporaine** avec la poétesse péruvienne Roxana Crisologo, et présentation de son livre *Un jour je m'en irai sans rien emporter*.

Soirée dans le cadre du projet "Les rives embrassées" de l'association KLAC et en partenariat avec le Marché de la poésie de Bordeaux.

Roxana Crisólogo est une poétesse et traductrice péruvienne qui vit et travaille actuellement en Finlande. Avec Ina Salazar, professeure de littérature hispano-américaine - spécialiste de la poésie péruvienne à La Sorbonne - et Carlos Olivera, éditeur bordelais. Dédicace assurée par La Machine à Lire.

\* **Les apéros-poésie et le brunch poétique** avec Laurence Lépine et Carles Diaz

Lecture de poèmes par les poètes eux-mêmes.

Échange sur la grâce, la poésie, sur les poètes aimés par les invités, sur leurs projets d'écriture.

Public ados-adultes. Dédicace La Machine à lire.

#### → **Jeudi 21 mars, 19h – Bibliothèque Jean de la Ville de Mirmont**

**Apéro-poésie avec Carles Diaz et Laurence Lépine.**

Modération : Sylvie Hazebroucq. Dédicace La Machine à lire.

#### → **Vendredi 22 mars, 19h – Bibliothèque St Michel**

**Apéro poésie avec Carles Diaz.** Dédicace La Machine à lire.



**Les Escales du Livre** : chaque année, l'Escale du Livre se profile et l'équipe de la **librairie sollicite notre aide**, une aide bien précieuse !

- **Le jeudi 4 avril en journée 9h30/17h30** : 4 personnes pour aider à installer les stands.
- **Le dimanche 7 avril au soir** (autour de 18h/19h, à préciser) : 4 personnes aussi pour aider sur le rangement des stands (prévoir jusqu'à 21h environ).

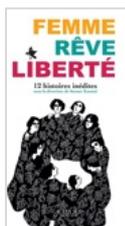
Horaires à confirmer par la librairie.

Merci par avance aux volontaires : réponse sur ([lesamisdelamachinealire@gmail.com](mailto:lesamisdelamachinealire@gmail.com))



## Retour sur Les Amis Lecteurs du 5 février.

Lors de notre dernière rencontre, nous étions 7 participants : des présentations et des envies de lectures. Les livres présentés :



→ **Femme, rêve, liberté : 12 histoires inédites, Collectif, Sorour Kasmaï (Direction), Actes Sud, sept 23.** (présenté par Joëlle).

12 femmes iraniennes racontent à leur manière ce que signifient ces 3 mots, dans ces nouvelles, autofiction ou récit de vie, ce livre est publié pour commémorer le meurtre de Masha Amini.

Femmes romancières, scénaristes font référence au voilé imposé, violence symbolique, d'invisibilité, d'humiliation, mais aussi violence physique, ainsi que le retrace une jeune fille de sa classe de 6ème à la 3ème, ce voile imposé qu'elle doit porter sous le regard intransigeant des enseignantes, cet élastique qui lui blesse constamment l'oreille, comme un rappel permanent de ce symbole d'oppression.

Une autre, qui des années après, vivant à l'étranger, ressent encore un mal être pour se vêtir, pour trouver la bonne place, le bon vêtement qui la fera vraiment appartenir à cette société nouvelle et libre. **En soutien à celles et ceux qui se sont insurgés avec tant de courage contre la tyrannie, douze voix qui viennent s'unir au cri de cette révolte qui ne s'éteint pas. Joëlle.**



→ **Passage des miracles, Naguib Mahfouz, Trad. de l'égyptien par Antoine Cottin, Actes Sud Babel, Avril 2007.** (présenté par Janine).

L'impasse du Mortier, où l'on écrasait graines et plantes pour les pharmaciens et les fumeurs, brilla un jour dans le ciel du Caire comme un astre. De quel Caire s'agissait-il ? De la ville fatimide ? De celle des sultans ou des mamelouks ? C'est maintenant un passage, tout un monde en vérité, orné d'un café aux arabesques multicolores... ses habitants vivent le Moyen Age à l'heure de la Seconde Guerre mondiale : la marieuse, commère magnifique, le cafetier pédéraste et agent électoral... la belle Hamida, fascinée par son souteneur... mais aussi le Sayyid Ridwâne partant pour La Mecque. **C'est la cour des miracles du petit peuple du Caire.**

L'auteur nous entraîne au cœur d'une ruelle du Caire avec **une finesse d'écriture exceptionnelle.**

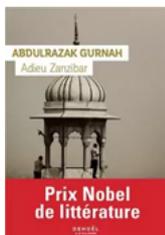


→ **Écoute les murs parler, Ixchel Delaporte, L'iconoclaste, Oct. 2023.** (présenté par Sylvie)

Ixchel Delaporte a été en immersion dans l'hôpital psychiatrique de Cadillac "Ville des fous". Elle s'est mise à l'écoute des patients, a accueilli leurs histoires avec beaucoup de sensibilité, d'empathie et aussi beaucoup de justesse et d'humanité.

Sans jugement ni auprès des soignants ni auprès des patients. Elle a donné la parole aux invisibles.

**Récit intime et vibrant. Sylvie**



→ **Adieu Zanzibar, Abdulrazak Gurnah, Denoël, Juin 2022** (présenté par Myriam).

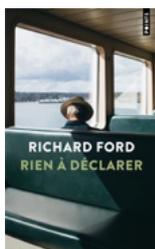
Le romancier tanzanien, prix Nobel 2021, signe avec *Adieu Zanzibar* **un livre épique, éblouissant sur les amours trahies et le déracinement** et nous fait entendre **la fragile voix des réprochés.**

La première partie du roman se déroule en 1899, dans une petite ville côtière du Kenya.

Hassanali en chemin pour la mosquée dont il est le muezzin, croise la route d'un Anglais épuisé qui s'effondre à ses pieds. Cet homme écrivain, voyageur et orientaliste, se lie bientôt avec lui et lui raconte son existence mouvementée. Rapidement et malgré tout ce qui les sépare, l'étranger voyageur va tomber éperdument amoureux de la sœur d'Hassanali. De cette passion naîtra une fille, puis une petite-fille qui auront aussi à subir les conséquences de cet amour maudit.

La deuxième partie, vers 1950 : le scandale va refaire surface quand le narrateur et collégien Rashid voit son frère se heurter dramatiquement au rejet qui frappe la descendance de la maîtresse indigène restée au pays après le départ de l'anglais. La troisième partie traite du retour de l'exil vingt ans après.

*Adieu Zanzibar* **rend compte des traces et blessures laissés par le colonialisme, des frontières mentales qui ne se franchissent jamais.** Myriam



→ **Rien à déclarer, Richard Ford, trad. anglais Josée Kamoun, Points Seuil, Nov 22.** (présenté par Dominique).

À Dublin, Paris, New York ou dans le Michigan, des Américains et des Irlandais sur le second versant de leur vie se penchent sur leur passé.

Comme Jonathan Bell, Ricky Grace et les autres, tous sont confrontés à une forme de solitude, de dépaysement ou simplement de rupture. Richard Ford les observe. Non sans une certaine ironie, il décrit leurs doutes et leur inconfort, met en scène leurs désarrois et recueille leurs confidences.

**Un style volontairement simple et sans préciosité, une complexité qui redonne toute sa magnificence à ses personnages.** *Le Masque et la plume.*



→ **Car vous ne savez ni le jour ni l'heure, Journal 2008-2018, Jocelyne François, Les Moments littéraires, hors-série n°4.** (présenté par Evelyne)

« Le journal que tient Jocelyne François depuis plus de soixante ans fait partie intégrante de son œuvre entièrement inspirée de sa vie. Non pas seulement qu'elle puise, comme tout écrivain, les thèmes de ses livres dans des événements capitaux de sa vie, mais parce qu'elle ne conçoit pas d'écrire sans analyser ce qui donne un sens aux choix fondamentaux de son existence de femme », souligne fort justement René de Ceccatty dans sa préface. Un nouvel opus inédit du journal : onze années d'amour, de travail, de renoncement, de douleurs et de courage, les tiraillements entre vie d'artiste et vie intellectuelle.



→ Gaëlle Josse, *A quoi songent-ils ceux que le sommeil fuit ?* Notabilia, fév 2024.  
(présenté par Maud).

**Le nouveau roman poignant de Gaëlle Josse.** Avec des portraits intenses de vies ordinaires, reflets de notre humanité et de nos vacillements, **l'autrice poursuit son écoute sensible de nos vies, au plus juste des émotions qui les traversent.**

« Quelques éclats demeurent au milieu des heures profondes, en veille. Parfois une silhouette immobile se détache sur le rectangle éclairé. À quoi songent-ils, tous ceux que le sommeil fuit ? À quelle part de leur histoire, de leur mémoire, à quels absents parlent-ils en silence ? »

**Une fidélité de lecture pour Gaëlle Josse** qui nous a enchanté avec *Nos vies désaccordées*, *Le dernier gardien d'Ellis Island*, *Une longue impatience* et plus récemment *La Nuit des Pères*.

**Évoquer les romans de Gaëlle Josse, c'est se confronter à une maîtrise parfaite de notre langue, un style travaillé et aiguisé, l'art d'aller à l'essentiel. Superbe.**



### Rappel du renouvellement de votre adhésion.

Pour continuer cette aventure, pour écrire ensemble une nouvelle page, ne nous oubliez pas !

*En pièce jointe, le nouveau bulletin à envoyer, accompagné de votre règlement à :*

*Les Amis de La Machine à Lire - 8 Place du Parlement - 33000 Bordeaux.*

*Comme chaque année, les tous derniers adhérents, à compter de septembre 2023, n'ont pas besoin de renouveler leur adhésion.*



### Le calendrier des Amis 1<sup>er</sup> semestre 2024

Date	Manifestation	Lieu	Horaires	Présence
Lundi 4 mars	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	date à confirmer
Mardi 12 mars	Assemblée Générale	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Samedi 16 mars	Club lecteurs Essais : thème "Quand on arrive en ville"	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	
Lundi 18 mars	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Mardi 19 mars	Printemps de la Poésie Roxana Crisologo	Bibliothèque Mériadeck à l'Auditorium	19h	table de vente à tenir 1 ou 2 Amis
Judi 21 mars	Printemps de la Poésie Carles Diaz et Laurence Lépine.	Bibliothèque Jean de la Ville de Mirmont	19h	table de vente à tenir 1 ou 2 Amis
Vendredi 22 mars	Printemps de la Poésie Carles Diaz	Bibliothèque St Michel	19h	table de vente à tenir 1 ou 2 Amis
Lundi 25 mars	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	date à confirmer
Judi 4 et Dimanche 7 avril	Escale du Livre	Bordeaux Sainte-Croix	journée	4 ou 6 Amis selon demande librairie
Lundi 22 avril	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Samedi 4 mai	Carte Blanche Editeur en région Les éditions XXX	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	à confirmer
Lundi 13 mai	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Mercredi 15 mai	Réunion bureau	Salle des rencontres LMM	18h30	à confirmer
lundi 3 juin	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30	
samedi 15 juin	Club lecteurs Essais : thème "Sous le soleil exactement"	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	
du 19 jau 30 juin	Manifestation Italie	Salle des rencontres LMM		à confirmer cette option de date



Quelques rencontres littéraires et musicales à La Machine à Lire.

# MARS 2024

# La Machine à Lire

# Librairie

**Vendredi 8 mars - 18h30**

**François Molins**

Au nom du peuple français : mémoires (éditions Flammarion)

**Mercredi 13 mars - 20h** 

**La Machine à Polars**

Avec Hervé Le Corre, Yan Lespoux et Olivier Pène

**Jeudi 14 mars - 18h30**

**Yannick Haenel**

*Bleu Bacon* (éditions Stock)

**Samedi 16 mars - 11h**

**Club des lecteurs essais**

*La ville*

**Jeudi 21 mars - 18h30**

**Guy Rechenmann**

*Victor* (éditions Cairn)

**Samedi 23 mars - 11h**

**Albert Nguyen**

*Lacan en Chine* ouvrage sous la direction de Monique Lauret et d'Albert Nguyen (éditions Stilus)

**Mercredi 27 mars - 18h30**

**Alexandre Labruffe**

*Cold Case* (éditions Verticales)

**Jeudi 28 mars - 18h30**

**Antoine Volodine**

*Vivre dans le feu* (éditions du Seuil)

## La Machine à Musique - Lignerolles

**Samedi 9 mars - 15h**

**Lecture musicale avec les élèves de Couleur musique**

autour du livre *Pas comme tout le monde: Monsieur Satie* (éditions Dadoclem)

**Samedi 9 mars - 18h**

**Alexandre Tharaud**

Rencontre

**Samedi 23 mars - 17h**

**Fabien Chouraki**

Rencontre musicale autour du saxophone

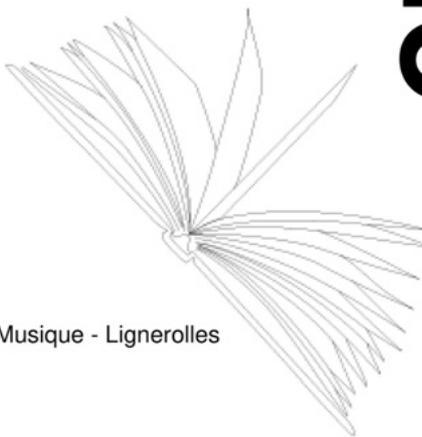
## Ateliers d'écriture

**Lundi 11 mars - 11h30**

**Atelier d'écriture Aleph**

Avec Arlette Mondon-Neycensas

Toutes les rencontres ont lieu à la Machine à Musique - Lignerolles  
sauf  rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83  
ecrire@lamachinealire.com --- www.lamachinealire.com  
ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.

