

À la Une de La Lettre : Étude sur les petites et moyennes maisons d'édition –
La Fête de la librairie indépendante en avril - Les Escales du Livre les 5/7/8 avril.

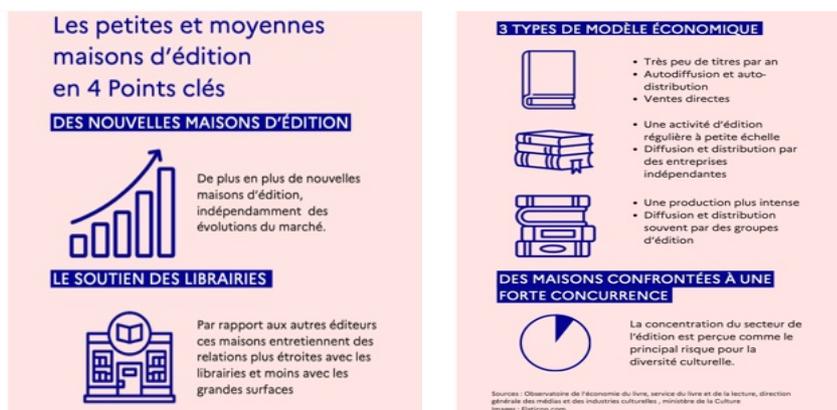


Prochain Amis-Lecteurs le lundi 22 avril - Retour sur la rencontre du Club Essais et celle des Amis Lecteurs. Procès-verbal de l'Assemblée générale - Le calendrier du 2^{ème} trimestre 2024 des Amis - Les rencontres en avril à La Machine à Lire.

La situation des maisons d'édition de petite et moyenne dimension.



Le ministère de la culture vient de publier une étude réalisée en 2023, sur la situation des maisons d'édition de petite et moyenne dimension. Cette étude apporte notamment des éclairages sur la démographie, la production et le poids économique de ces maisons.



→ Quelques chiffres à retenir :

- Une estimation de plus de **4000 maisons d'édition** (petites et moyennes) dont un grand nombre de créations sur la dernière décennie (*estimation 2022*).
- **30%** de ces maisons sont installées sur Paris.
- Leur production n'excède pas en général plus de **10 titres par an**.
- Leurs ventes représentent **13% des sommes dépensées** par les clients.

→ Le regard porté par ces éditeurs sur leur activité : un regard nuancé.

- Ils voient, dans la qualité de leur production et l'étroitesse de leurs liens avec les libraires, leurs principales forces.
- Autre force : une pluralité des modèles économiques que peuvent adopter leurs maisons « à taille humaine » (par ex en matière de diffusion et distribution de leur production).
- Leur principale inquiétude : la concentration de l'édition susceptible de les évincer peu à peu du marché du livre.
- Une forte conviction de la pertinence de leurs modèles et de leurs engagements.

→ **Une conclusion encourageante : une attirance toujours vive pour le métier d'éditeur de livres**, malgré la concentration et des fragilités économiques ; le nombre de maisons continue de s'accroître.

Focus sur les éditeurs de Nouvelle Aquitaine : (synthèse édition Asfored 2023)

- Ils publient en majorité de la littérature, les livres pour la jeunesse, les sciences humaines, la bande dessinée, les beaux livres...
- Les ouvrages sur notre région ou les livres d'artiste sont bien représentés dans les douze départements de la région.
- Plus de 247 maisons d'éditions basées en Nouvelle Aquitaine.
- 1/3 des éditeurs sont basés en Gironde.
- 12 publications en moyenne par an et seuls 10% des éditeurs publient plus de 30 titres.
- Plus de la moitié des éditeurs réalise leur chiffre d'affaires avec le fonds.
- La vente par internet représente 6% de leur CA (contre 10,9% au niveau national).

→ En conclusion pour les éditeurs NA :

- Des politiques éditoriales particulièrement riches, un optimisme de mise quant à l'avenir et leur capacité à poursuivre le développement de leur maison d'édition.
- Les principaux freins à ce développement : les problématiques de fabrication/ impression et les tarifs postaux élevés.
- Les enjeux : atténuer la hausse des coûts du papier, soutenir l'impression effectuée en local.



Fête de la Librairie indépendante à La Machine à Lire le 27 avril 2024.

Le samedi 27 avril 2024, dans toute la France – mais également en Belgique et en Suisse – aura lieu la 26e édition de la **Fête de la librairie indépendante** durant laquelle plus de 500 librairies offriront à leurs visiteurs une rose ainsi qu'un recueil de poèmes de Jacques Roubaud.



Réalisé en partenariat avec les éditions Gallimard, cet ouvrage inédit illustré par le peintre **Edi Dubien** est tiré à 25 000 exemplaires. Il rassemble une vingtaine de poèmes issus des *Animaux de personne* (Seghers Jeunesse) et *Les animaux de tout le monde* (Seghers). Cette édition rendra hommage à **Jacques Roubaud**.



Organisée en France par l'association Verbes et la librairie parisienne des Abbesses, cette fête est une déclinaison de la Sant Jordi en Catalogne et **l'occasion pour les libraires indépendants de réaffirmer le combat qu'ils mènent.**



Les Escales du Livre les 5/7/8 avril.



La librairie sera présente sur les stands 46 (adulte) et 59 (jeunesse). **Merci aux Amis qui vont aider** à l'installation des stands le jeudi et au rangement le dimanche soir.

La liste des auteurs accueillis est très longue... à retrouver donc dans le programme de rencontres !

<https://escaledulivre.com/wp-content/uploads/2024/03/EDL24-Programme-Complet.pdf>





Prochain Amis-Lecteurs, le lundi 22 avril à 18h30 à La Machine à Musique,



Ne pas oublier de nous prévenir de votre participation.

(lesamisdelamachinealire@gmail.com) et de prendre avec vous le livre dont vous allez parler.



Retour sur la 8ème rencontre du Club Essais le 16 mars.



Sur le thème de « **Quand on arrive en ville !** ».

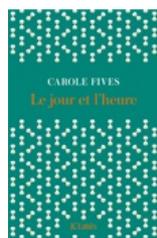
En présence d'un public curieux, Bertrand, Jean-Philippe, Françoise ont présenté les livres suivants :

- *La beauté civile. Splendeur et crise de la ville*, Giancarlo Consonni, éd. Conférence (2021).
- *Les grandes villes et la vie de l'esprit*, suivi de *Sociologie des sens*, Georg Simmel, Payot (2018).
- *Ethique et Design*, sous la direction de Cynthia Fleury et Antoine Femoglio, PUF (2024).

Retrouvez prochainement sur le site des Amis le détail de cette rencontre : <https://amis-lml.fr>, dans la rubrique Actualité/ Expression(S).



Retour sur Les Amis Lecteurs du 18 mars. Lors de notre dernière rencontre, nous étions 6 Amis Les livres présentés et des envies de lectures :



→ ***Le jour et l'heure*, Carole Fives, Lattes, août 23**, (présenté par Evelyne).

**Une famille confrontée au suicide assisté sous le prisme d'une ode à la vie.
Une écriture sobre et délicate.**

Édith se sait gravement malade. Elle a convaincu son mari et leurs quatre enfants de l'accompagner à Bâle, en Suisse, où la mort volontaire assistée est autorisée.

Elle a choisi le jour et l'heure. Le temps d'un dernier week-end, chacun va tenir son rôle, et tous vont faire l'expérience de ce lien inextricable qui soude les membres d'une famille.

Dans un road trip tendre et déchirant, Carole Fives dresse avec délicatesse le tableau d'un clan confronté à l'indicible et donne la parole à ceux qui restent.



→ ***Traversée en eau claire dans une piscine peinte en noir*, Cookie Mueller, trad. anglais Romaric Vinet-Kammerer, 10/18, Oct. 2018**. (présenté par Frédérique).

Cookie Mueller n'aura eu de cesse de consumer sa vie. Elle était une enfant sauvage, une alchimiste, une bombe à retardement. Cette vie incroyable, les délectables anecdotes qu'elle racontait à ses proches, tous ses amis insistaient pour qu'elle les écrive. C'est ce qu'elle a fait.

Son livre est une chronique inoubliable des années 60, 70 et 80, depuis son enfance dans les banlieues de Baltimore jusqu'aux très hypes soirées new-yorkaises, en passant par le quartier de Haight-Ashbury période hippie, le tout assaisonné de pas mal de drogue, de sexe et d'alcool.

Ces histoires sont à la fois **hilarantes, effroyables** et, surtout, **bien trop barrées** pour ne pas être vraies ! *Hélène Villovitch, ELLE.*



→ **Fabriquer une femme, Marie Darrieussecq, POL, janv.24** (présenté par Dominique).

Fabriquer une femme raconte l'entrée dans la vie adulte de deux amies adolescentes, Solange et Rose. Ce sont les années 80 du siècle précédent, en province dans le Pays basque, à Bordeaux, puis à Paris.

Deux destins à la fois liés et différents : Marie Darrieussecq écrit avec un **réalisme audacieux, parfois cruel**, le grand roman de l'apprentissage féminin, maladroit, drôle, souvent douloureux, de la sexualité, de la vie amoureuse, du couple. Mais aussi celui des ambitions intimes et sociales de deux jeunes femmes « en construction » dans un monde masculin.

Deux « destins de femme », dans une langue follement énergique, pleine d'humour et d'émotion. « **Un magnifique roman, radical et drôle, sur le désir et la vie au féminin** » *note de l'éditeur*



→ **Tu seras mon père, Metin Arditi, Seuil, coll Le Point, mars 23.** (présenté par Myriam).

Vérone, 1978. Renato, sept ans, entretient avec son père une relation merveilleuse, que bouleverse l'enlèvement de l'homme d'affaires par un commando des Brigades rouges. Peu après cette épreuve, il met fin à ses jours.

Renato et sa mère s'exilent en Suisse. Dix ans passent.

Au cours de sa scolarité, Renato croise le professeur Paolo Mantegazza, un Italien, responsable des activités théâtrales, comme lui passionné de haute montagne. Une amitié elle aussi merveilleuse s'établit entre les deux, faite d'admiration réciproque et de grande estime. Renato voit en lui un père de substitution. Mais derrière le maître se cache celui-là même qui avait machiné l'enlèvement du père de Renato. Le pardon sera-t-il possible ?

Un superbe roman sur la résilience qui explore avec délicatesse le sujet de prédilection de l'auteur : la figure paternelle.



→ **Sarah, Susanne et l'écrivain, Eric Reinhardt, Gallimard, août 2023** (présenté par Arlette).

Sarah a confié l'histoire de sa vie à un écrivain qu'elle admire, afin qu'il en fasse un roman. Dans ce roman, Sarah s'appelle Susanne. Au départ de ce récit, Susanne ne se sent plus aimée comme autrefois. Chaque soir, son mari se retire dans son bureau, la laissant seule avec leurs enfants. Dans le même temps, elle s'aperçoit qu'il possède soixante-quinze pour cent de leur domicile conjugal. Troublée, elle demande à son époux de rééquilibrer la répartition et de se montrer plus présent, en vain. Pour l'obliger à réagir, Susanne lui annonce qu'elle va vivre ailleurs quelque temps. Cette décision provoquera un enchaînement d'événements aussi bouleversants qu'imprévisibles...

Réflexion sur le lien troublant et mystérieux qui peut apparaître entre lecteurs et écrivains, **ce roman puissant, porté par la beauté de son écriture**, fait le portrait d'une femme qui cherche à être à sa juste place, quelque périlleux que puisse être le chemin qui y mène. *Note de l'éditeur.*



→ **Sébastien Berlandis, *Lungomare*, Actes Sud, janv 2024.** (présenté par Maud)

Plein été. Le lungomare, la promenade du bord de mer, s'étire sous le soleil familier de la baie de Gênes, où les souvenirs de la jeunesse radieuse des parents du narrateur épousent les méandres de la via Aurélia, ses anciens palais, ses corniches et ses stations balnéaires. Une virée italienne entre songe et fantasme, acoustique des années 1970 et photographie solarisée, désinvolture et mélancolie.

L'auteur de "Revenir à Palerme" propose un nouveau texte tout en déambulations.

Avec "Lungomare", il offre à son lecteur un retour dans le pays de ses ancêtres pour explorer ce qui a disparu. Ce récit nous conduit à cet endroit du passé qui se confond pour le narrateur avec un songe d'avant la naissance. **Beau, élégant, subtil ... délicatesse poétique.**



Procès-verbal de l'Assemblée Générale le mardi 12 mars.



Étaient présents : 11 personnes présentes / 10 pouvoirs / Nombre de votants : 22

Ordre du jour : Approbation du Rapport moral et du Rapport d'activité 2023 / Approbation des comptes 2023 / Réélection du bureau / Projets 2024 / Approbation du montant des cotisations annuelles / Questions diverses correspondant aux propositions reçues par retour de mail.

Introduction : L'association des Amis de la Machine à Lire compte plus de 4 ans ½ d'existence. En tant que présidente, Maud tient à commencer cette assemblée en remerciant tout particulièrement Hélène pour sa confiance.

Le bilan de cette 4ème année est satisfaisant : une belle diversité de projets et de nombreuses rencontres. L'ensemble étant porté avec le même esprit de partage et de plaisir à concevoir et à animer ces projets.

Nous sommes restés fidèles à notre objectif de faire rayonner le livre et la culture et à celui de contribuer à ce qu'un grand nombre de personnes puisse participer à diverses expériences autour du livre.

Maud adresse également un merci tout spécial aux partenaires, et aux libraires toujours aussi bienveillants à notre égard.

Hélène remercie tous les membres des Amis de la Machine à Lire. Le soutien, et le travail de tous constituent un véritable soutien aux libraires, à la librairie, à son engagement et à ses actions. Cette année, la librairie a eu le plaisir d'accueillir une nouvelle directrice Émilie DONTENVILLE.

Rapport moral et rapport d'activité présentés par Maud et le bureau.

A noter que ceux-ci seront envoyés avec le compte rendu de l'Assemblée Générale.

Françoise fait un point sur le nombre d'adhérents. L'année 2023 s'est clôturée en comptant 59 adhérents. Ceci correspond à peu près au nombre d'adhérents des années précédentes.

A la date de l'assemblée générale, l'association compte 36 adhérents.

Martine présente le bilan financier avec un solde positif de 993,18€.

Il est ensuite procédé aux votes sur les points suivants :

I – Approbation du rapport moral et du rapport d'activité 2023

- Votes à main levée - Pour : Unanimité / Contre : 0 / Abstention : 0

II – Approbation des comptes 2023

- Votes à main levée - Pour : Unanimité / Contre : 0 / Abstention : 0

III- Élection du bureau

Se représente à la réélection :

- Maud en tant que présidente
- Martine en tant que trésorière
- Joëlle en tant que secrétaire adjointe
- Françoise en tant que secrétaire.

Votes à main levée :

- 🇫🇷 Réélection de Maud en tant que présidente - Pour : Unanimité / Contre : 0 / Abstention : 0
- 🇫🇷 Réélection de Martine en tant que trésorière - Pour : Unanimité / Contre : 0 / Abstention : 0
- 🇫🇷 Réélection de Joëlle en tant que secrétaire adjointe - Pour : Unanimité / Contre : 0 / Abstention : 0
- 🇫🇷 Réélection de Françoise en tant que secrétaire - Pour : Unanimité / Contre : 0 / Abstention : 0

Maud rappelle que le bureau peut accueillir d'autres membres, si des Amis le souhaitent, ne pas hésiter à prendre contact.

IV – Projets 2024

Maud présente les perspectives pour 2024. Les actions s'inscriront globalement dans la continuité de l'année précédente. Afin de poursuivre la dynamique du travail collectif, tant apprécié au sein de l'association, Maud invite chacun des membres à ne pas hésiter à venir contribuer à un projet ou à faire des propositions.

A noter qu'à l'automne, l'association fêtera ses 5 ans. Il est envisagé de proposer un événement à construire en commun avec la librairie, peut-être lors de la rentrée littéraire.

Il est procédé ensuite au vote suivant

V – Approbation du montant des cotisations annuelles

- Votes à main levée - Pour : Unanimité / Contre : 0 / Abstention : 0

VI – Questions diverses correspondant aux propositions reçues par retour de mail

Aucune question n'ayant été envoyée par mail, Maud conclut cette assemblée générale et invite les amis à partager un pot de l'amitié.



Le calendrier des Amis 2^{ème} trimestre 2024

Date	Manifestation	Lieu	Horaires	Présence
Judi 4 et Dimanche 7 avril	Escale du Livre	Bordeaux Sainte-Croix	journée	Dominique, Sylvie, Martine et Michel
Lundi 8 avril	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Lundi 22 avril	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
mai / juin	Carte Blanche Editeur en région Les éditions Gaïa	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	à confirmer se lon disponibilité
Lundi 13 mai	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	à confirmer
Mercredi 15 mai	Réunion bureau	Salle des rencontres LMM	18h30	à confirmer
Samedi 25 mai	Carte Blanche Editeur en région Les éditions XXX	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	à confirmer
lundi 3 juin	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30	
samedi 15 juin	Club lecteurs Essais : thème "Sous le soleil exactement"	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	
lundi 3 juillet	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30	



Quelques rencontres littéraires et musicales à La Machine à Lire.

AVRIL 2024 La Machine à Lire Librairie

La Machine à Lire sera aux Escales du Livre !

Du 5 au 7 avril retrouvez vos libraires sur les stands adulte et jeunesse du salon.

Mercredi 3 avril - 18h30

Sophie Poirier
La femme domino (éditions Inculite)

Mercredi 10 avril - 18h30

Violaine Béro
Pastorales (en collaboration avec Florence Debove et Jean-Christophe Cavallin éditions Wildproject)

Mercredi 17 avril - 18h30

Gaëlle Josse
A quoi songent-ils, ceux que le sommeil fuit ? (éditions Noir sur Blanc)

Judi 25 avril - 18h30

Pierre-Nicolas Marques
Mémoire en roue libre (éditions Cairn)

La Machine à Musique - Lignerolles

Samedi 6 avril - 17h

Mini-concert avec les élèves du Conservatoire de Bordeaux
Autour des Musiques Irlandaises

Samedi 13 avril - 17h

Thomas Dolié
Labo du chanteur

Samedi 20 avril - 10-19h

Anne Cecile Chippier
Archetière

Samedi 27 avril - 17h

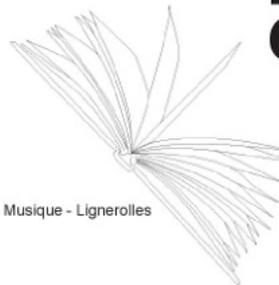
Etienne Péclard
Trio à cordes

Ateliers d'écriture

Lundi 29 avril - 11h

Atelier d'écriture Aleph
Animé par Ariette Mondon-Neycensas

Toutes les rencontres ont lieu à la Machine à Musique - Lignerolles sauf rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83
ecrire@lamachinealire.com --- www.lamachinealire.com
ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.

