

À la Une de La Lettre : Yasmina Reza et le prix Cino del Duca.

Réparer un oubli - L'actualité culture d'un Ami : une performance et une publication -

L'Italie avant l'heure, la rencontre du 24 mai – Le 9^e Club Essais le samedi 15 juin –

Les éditions Do à l'honneur : une rencontre le jeudi 20 juin et une carte blanche éditeurs le samedi 22 juin -

Le calendrier des Amis pour les mois à venir - Les rencontres en juin à La Machine à Lire.



Le Prix Cino del Duca décerné à Yasmina Reza.

La dramaturge et romancière **Yasmina Reza** a reçu, vendredi 17 mai, pour l'ensemble de son œuvre, **le prix mondial Cino Del Duca**, l'un des grands prix des fondations de l'Institut de France.

"Yasmina Reza a construit, dans les quarante dernières années, une œuvre littéraire ample, cohérente et variée. Chaque roman, chaque nouvelle, chaque récit, chaque scénario, révèle son talent, son audace, son inventivité", a salué dans un communiqué le secrétaire perpétuel de l'Académie française, Amin Maalouf, qui préside le jury.

L'autrice de 65 ans, qui a reçu le prix Renaudot en 2016 pour *Babylone*, a publié en avril un recueil de ses œuvres intitulé *On vient de loin*, dans la collection Quarto des éditions Gallimard.

Elle aborde "des thèmes aussi universels que la fuite du temps, l'angoisse existentielle et la mort, la fragilité du moi, la solitude, le triomphe de la violence et la barbarie dans le monde contemporain". *Note de l'éditeur.*

Créée en 1959, le **prix Simone et Cino del Duca** est le deuxième prix littéraire le mieux doté au monde après le prix Nobel (dix millions de couronnes suédoises, soit plus d'un million d'euros).

Créé par Simone Del Duca en 1969, le prix mondial vient couronner la carrière d'un auteur français ou étranger dont l'œuvre constitue un message d'humanisme moderne.

Parmi les lauréats récompensés depuis sa création, on compte notamment Jean Anouilh, Léopold Sédar Senghor, Jorge Luis Borges, ou encore Milan Kundera.



Réparer un oubli !

Isabelle Caron a fait partie des Amis qui ont été heureux de soutenir la librairie pendant **les Escales en avril**. Comment avoir pu oublier...

alors qu'il est important de souligner le soutien indéfectible d'Isabelle aux Amis de La Machine à Lire et à la librairie.

Merci Isabelle d'avoir fait partie de l'équipe de choc !





L'actualité culture d'un Ami : une performance et une publication !

→ Le dimanche 2 juin à 15h, à l'occasion du festival du Printemps du Quartier des Créateurs, **Arnaud Rodriguez** donnera sa performance "*Dire le Japon*" déjà réalisée il y a deux ans dans le cadre de "Le Temps d'un souffle". Lieu : **Un air de thé**, 33 rue Buhan, Bordeaux.

→ Une première publication d'**Arnaud Rodriguez** : *Présence*, éditions Labyrinthes, mai 2024.

En rencontre le 4 juillet 2024 à 18h30 à la Machine à Lire.



Tu me dis que tu as aimé ce que j'ai écrit. Tu me dis que tu as aimé ce que j'ai écrit suite à ce que l'on s'était dit. Comme une spirale : les mots sur les mots à propos des mots et ainsi de suite...

Et puisque depuis peu je te sais lecteur de mon journal, comment puis-je alors écrire ? Certes, c'est toujours en sachant qu'il y a quelqu'un, à l'autre

bout, ou bien qu'il puisse y avoir quelqu'un...

Comment dire ce que l'on ne s'est pas encore dit, ce que l'on ne se dira peut-être pas, et que je pourrais exprimer ici et pas ailleurs, dans l'instant conjoint de mon écriture et de ta présence, alors que tu n'es pas là ? Par exemple je risque d'écrire que tu me manques.

Mais n'es-tu pas vraiment là ? Présence, ce pourrait être ton nom, Présence.

<https://labyrinthes.net/ouvrage/presence/> - <http://www.arnaud-rodriguez.net>



L'Italie avant l'heure le 24 mai : une rencontre à La Machine à Lire à ne pas manquer.

En partenariat avec l'Association Notre Italie, <http://notre-italie.org/>, **Alberto Toscano** sera en rencontre le 24 mai 2024 de 18h30 à 19h30 à La Machine à Musique-Lignerolles.



Alberto Toscano, *Camarade Balabanoff. Vie et luttes de la grand-mère du socialisme*, éditions Armand Colin, mai 2024.

Angelica Balabanoff fait partie de ces oubliées de l'Histoire. Cette femme au paroxysme de l'engagement a pourtant été de tous les grands mouvements politiques des fin XIXe et XXe siècles – communisme, féminisme, pacifisme – de tous les combats.

Née en 1877 à Kiev dans une famille juive imprégnée de culture russe, Angelica Balabanoff a tour à tour vécu en Belgique, Italie, Russie, France, Etats Unis avant de revenir s'installer en Italie pour y vivre le reste de son âge. A chaque étape de sa vie, elle a œuvré aux côtés de personnalités telles que Mussolini, Lénine, Trotski ou encore Ben Gourion.

Femme de l'ombre derrière les grands hommes, Angelica Balabanoff a eu une vie hors normes : une vie militante secouée par deux guerres mondiales.

La rencontre sera animée par Marc Agostino.



9ème rencontre du Club Lecteurs Essais le 15 juin.



Sur le thème de « **Sous le soleil exactement** ».

Le samedi 15 juin 2024 de 11h à 12h30 à la Machine à Musique.

Puisque depuis sept mois nous l'avons si peu vu, si peu ressenti sa chaleur, si peu expérimenté sa lumière sur les visages que nous rencontrons et les petits pans de murs jaunes de la ville que nous habitons, nous aurions pu choisir de placer notre prochaine rencontre sous le thème « J'veux du Soleil », titre de la célèbre chanson d'Au P'tit Bonheur, au début des années 1990.

Il se trouve que, sans connaître les caprices que la météo nous réservait, **nous avons voulu terminer cette année où trois chansons françaises orientent la sélection des essais que nous vous présentons sous le signe du Soleil.**

C'est donc comme une évidence que s'est imposé le titre de la chanson composée par Gainsbourg et interprétée par Anna Karina en 1967.

Avant de nous séparer pour la pause estivale pour mieux nous retrouver à la rentrée prochaine, nous vous invitons à nous réunir **pour penser le rôle existentiel du soleil dans la vie d'un homme pris dans sa singularité, dans la psychologie des sociétés et des civilisations, dans l'histoire de notre planète.**

Bertrand, Jean-Philippe, Françoise, vous présenteront les livres suivants :

- *Lartigue. L'album d'une vie 1894-1986*, dirigé par Martine d'Astier, Quentin Bajac et Alain Sayag, publié aux éditions du Seuil (2012).
- *Soleil. Mythe, histoire et sociétés*, Emma Carenini, publié aux éd. Le Pommier (2022).
- *Sentinelle du climat*, Heidi Sevestre, publié aux éditions Harper Collins (2024).

Si vous souhaitez présenter un livre en lien avec le thème, n'hésitez pas à venir avec !



Les éditions Do à l'honneur : rencontre le jeudi 20 juin et carte blanche le samedi 22 juin.

Carte blanche éditeur avec les éditions DO le samedi 22 juin de 11h à 12h30.



Troisième rendez-vous autour d'un Éditeur en région.

Un temps de rencontre pour découvrir et connaître le paysage éditorial, très riche, de Nouvelle Aquitaine.

Olivier Desmettre, des éditions do, viendra nous présenter sa maison d'édition et son histoire, sa ligne éditoriale et un choix de textes... l'occasion de parler de ses livres et donner envie de découvrir...





Littérature Lettone, en lecture & musique :

Avant la Carte blanche, une rencontre des éditions Do le jeudi 20 juin.



À l'occasion de la parution de sa traduction française d'*À l'ombre de la mort*, de **Rūdolfs Blaumanis**, (éditions do),

Nicolas Auzanneau viendra évoquer et lire des extraits de ce classique de la littérature lettone, en compagnie de la traductrice **Véronique Béghain** et de la **musicienne Julie Läderach**, qui interprètera la partie nommée « Pianissimo » de la pièce pour violoncelle solo Gramata Cellam de Peteris Vasks.



Le calendrier des Amis pour les mois à venir.

Date	Manifestation	Lieu	Horaires	Présence
Lundi 13 mai	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Mardi 21 mai	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
lundi 10 juin	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Mercredi 12 juin	Réunion bureau	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	à confirmer
samedi 15 juin	Club lecteurs Essais : thème "Sous le soleil exactement"	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	
Samedi 22 juin	Carte Blanche Editeur en région Les éditions DÓ	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	
lundi 1er juillet	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30	
Lundi 8 juillet	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	



Un beau programme de rencontres littéraires et musicales à La Machine à Lire.

JUIN
2024

La Machine à Lire Librairie

Jeudi 6 juin - 18h30

Hemley Boum

Le rêve du pêcheur (éditions Gallimard)

Vendredi 7 juin - 18h30

Yasmina Liassine

L'oiseau des français (éditions Sabine Wespieser)

Jeudi 13 juin - 18h30

Fred Léal

La décollation du raton laveur (éditions P.O.L)

Samedi 15 juin - 11h

Club lecteurs essais

Sous le soleil exactement

Samedi 15 juin - 16h

Amélie Sarn et les élèves du Lycée François Mauriac

Il faut enfin que je te dise (éditions du Seuil) Lectures et musiques

Mercredi 19 juin - 18h30

Charlotte Bonnefon

Nos invisibles (éditions Cambourakis)

Jeudi 20 juin - 18h30

Nicolas Auzanneau -le traducteur- présente

A l'ombre de la mort de Rudolfo Blaumanis (éditions do)

Samedi 22 juin - 11h

Carte Blanche aux éditions do

Une rencontre proposée par les Amis de La Machine à Lire

Mercredi 26 juin - 18h30

Pauline de Tarragon

Minuscule folle sauvage (éditions La Ville brûle)

Jeudi 27 juin - 18h30

Pascal Marichalar

La montagne aux étoiles : enquête sur les terres contestées de l'astronomie
(éditions de La Découverte)

La Machine à Musique - Lignerolles

Samedi 1 juin - 10h-19h

Anne Cecile Chippier

Archetière

Samedi 29 juin - 14h

Tim Richards


Master Class avec Tim Richards pianiste de Jazz

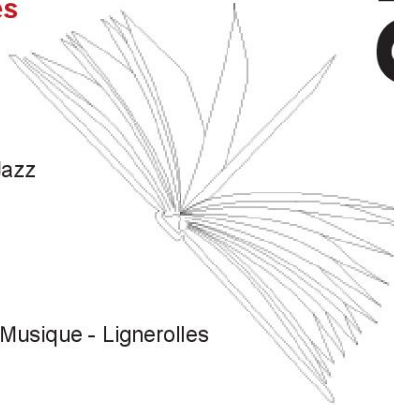
Ateliers d'écriture

Lundi 3 juin - 11h30

Atelier d'écriture Aleph

Animé par Arlette Mondon-Neycensas

Toutes les rencontres ont lieu à la Machine à Musique - Lignerolles
sauf  rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83
ecrire@lamachinealire.com --- www.lamachinealire.com
ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.

