

À la Une de La Lettre :

L'Économie du livre et les RNL 2024. Le projet Italie et La Voix des Amis.

La prochaine édition du CECA : « Héritages et Mutations ».

Ça s'est passé en juin : un Ami lecteur, le 9^e Club Essais et la 3^e carte blanche éditeur.

Le calendrier des Amis pendant l'été et à la rentrée. Les rencontres en juillet à La Machine à Lire.



L'Économie du livre.



Les Rencontres nationales de la librairie ont pris leur quartier à Strasbourg, capitale mondiale du livre, les 16 et 17 juin 2024. Quelque 700 libraires, parmi 1200 participants au total, ont échangé autour des sujets qui préoccupent la profession.

Cette année, **l'écologie du livre était au centre** : pas seulement par le souci de réduire son empreinte carbone, mais aussi par une remise en question plus vaste du fonctionnement actuel de la chaîne du livre.

Des problématiques identifiées et des revendications de longue date dans ce secteur :

- **Surproduction** : lutte contre la surproduction et la multiplication des offices, alors que l'inflation et la crise économique ont un peu plus tendu la situation des points de vente.
- **Lutte contre la concurrence** du géant Amazon et de certaines plateformes d'occasion.
- **Protection de la (faible) marge des commerces...** L'inquiétude grandit, après des années post-Covid plutôt fastes.

Le Syndicat de la librairie française (SLF), a réclamé aux éditeurs une « baisse drastique de la production de livres ». La plupart des librairies, asphyxiées par un système en roue libre, aspire en effet à un peu d'air.

Environ 300 nouveautés par jour, c'est le chiffre lâché par le SLF.

« Nous avons besoin d'une prise de conscience [des] effets non vertueux [de la surproduction] par les éditeurs, les distributeurs et les diffuseurs ; une baisse drastique de la production, collective, serait très saine. Elle nous permettrait de faire notre métier d'une manière plus qualitative que quantitative ».

Le malaise de la profession est réel, mais pas vraiment récent. Depuis plusieurs années, la question de la surproduction obsède la chaîne du livre, qui ne trouve pas de réponse définitive à ce dilemme.

La profusion des publications serait un signe de la bonne santé du secteur, de la diversité éditoriale et de la liberté d'expression, mais elle **est en réalité le fait des grands groupes éditoriaux, qui inondent le marché pour garantir la rentabilité de leur entreprise.**

Le congrès s'est inscrit par ailleurs dans un contexte particulier : celui de la vague brune française aux élections européennes et d'une échéance législative imminente.



Le projet Italie et La Voix des Amis.

L'Italie en lecture dans la librairie le samedi 9 novembre de 17h à 18h.

Si vous souhaitez participer à ces ateliers de La Voix des Amis, lectures à voix haute ou chuchotées aux quatre coins de la librairie, merci de vous inscrire dès à présent.

Réponse par mail : lesamisdelamachinealire@gmail.com

Les choix des textes se feront en juillet et les premières séances à la rentrée de septembre.

Sylvie pilotera ce volet de la manifestation avec Frédérique en soutien (à confirmer).

Si nouveaux inscrits, nous solliciterons Sophie Robin pour 2 séances « d'intégrations ».



La prochaine édition du CECA : « Héritages et Mutations ».

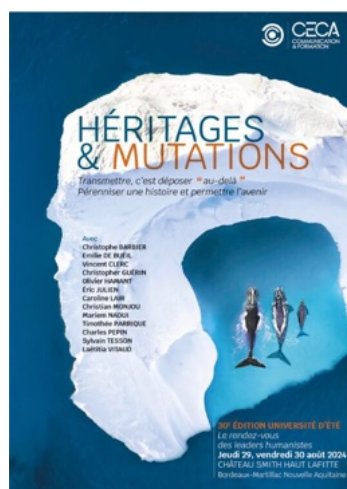
Les Amis sont toujours heureux de soutenir la librairie pendant l'université d'été du CECA, dont le thème cette année est « Héritages et Mutations ». <https://ceca.asso.fr/universite-2024/>

La librairie sollicite l'aide de 2 volontaires pour le jeudi 29 et le vendredi 30 août.

L'engagement est pour 2 jours ... tôt le matin, tard le soir... de l'énergie car il y a des cartons à porter et à manipuler...mais le cadre est magique ! Merci pour votre futur engagement.

Réponse par mail : lesamisdelamachinealire@gmail.com

Le programme : 2 jours de conférences et de débats pour prendre du recul et se ressourcer – 13 conférenciers apportant réflexion et témoignages - des échanges partagés entre plus de 650 cadres et décideurs - un esprit d'ouverture et de remise en question.



2 jours de conférences et de débats - 13 conférenciers - des échanges partagés entre plus de 650 cadres et décideurs.

Ouverture

CHRISTOPHE BARBIER : Héritages, cycles et prospective : un récit pour les temps qui viennent

Pause

CHRISTIAN MONJOU : Illustration dans l'art du passage entre deux mondes

Déjeuner

TIMOTHÉE PARRIQUE : Les nouvelles clés de la mondialisation économique : croissance verte ou décroissance ? Vidéo de **CHRISTOPHER GUÉRIN**

OLIVIER HAMANT : L'entreprise reconnectée à la robustesse du vivant

Pause

CAROLINE LAIR : La révolution et les enjeux éthiques de l'IA
Témoignage d'un(e) chef d'entreprise néo aquitain

VINCENT CLERC : L'héritage et les mutations du rugby : leadership, cohésion et performance

Accueil

CHARLES PÉPIN et ÉMILIE DE BUEIL : Vivre avec son passé pour éclairer nos choix présents et futurs : une approche philosophique et psychologique

Pause

LAËTITIA VITAUD : Les clés du futur du travail et les enjeux pour la marque employeur
Témoignage d'un(e) chef d'entreprise néo aquitain

Déjeuner

Invité surprise (en vidéo)

ÉRIC JULIEN : Les traditions et les rituels des indiens Kogis, inspirations pour un nouveau management

MARIEM NAOUI : L'héritage de l'océan et la protection de la biodiversité en Nouvelle Aquitaine

Pause

SYLVAIN TESSON : L'essence et l'errance : une invitation au voyage (ITW)

Clôture



Retour sur Les Amis Lecteurs du 21 mai.

Lors de notre dernière rencontre, nous étions 6 participants : des présentations et des envies de lectures. Les livres présentés :



→ **La librairie sur la colline, Alba Donati, trad. italien Nathalie Bauer, Bourgois, Satellites, mars 24.** (présenté par Sylvie).

La librairie sur la colline est un roman écrit comme un journal des six premiers mois du changement de vie de l'autrice.

« Alba Donati menait une vie trépidante. Arrivée à 50 ans elle laisse une vie confortable pour ouvrir une librairie dans son village d'enfance en Toscane en plein confinement.

On peut y lire ses engagements, ses émotions et surtout cette envie d'être en phase avec les siens, les gens et sa vie personnelle.

La richesse de ce récit est dans les mots, les liens, les livres et sur nos réflexions et questions que l'on peut se poser sur notre vie et nos lectures » *Sylvie*.

« Une épopée hors du commun. Cette librairie est une petite forteresse de résistance féministe et poétique qui a fini par prendre la forme d'un livre. » - *Le Monde des livres*.



→ **Les Insolents, Ann Scott, Calmann Lévy, 2023.** (présenté par Frédérique).

Le roman intime des désillusions, *Frédérique*.

Alex, Margot et Jacques sont inséparables. Pourtant, Alex, compositrice de musique de films, a décidé de quitter Paris. À quarante-cinq ans, installée au milieu de nulle part, elle va devoir se réinventer. Qu'importe, elle réalise enfin son rêve de vivre ailleurs et seule.

Après *La Grâce* et *les Ténèbres*, Ann Scott livre **un roman très intime**. Son écriture précise et ses personnages d'une étonnante acuité nous entraînent dans une **subtile réflexion sur nos rêves déçus**, la solitude et l'absurdité de notre société contemporaine.



→ **La Femme domino, Sophie Poirier, éd Inculte Lévy, 2024.** (présenté par Evelyne).

Une enquête personnelle sur Léonie d'Aunet, femme d'exception, tant par ses voyages que par ses démêlés avec la société des hommes, maîtresse de Victor Hugo et exploratrice des confins, menée par Sophie Poirier qui réussit à faire d'elle un portrait émouvant et sensible, grâce à une approche intimiste qui fait de cette femme lointaine une nécessaire contemporaine.

Récit extrêmement poétique, un dialogue sensible, une rencontre avec une « réprouvée » ayant refusée de s'avouer vaincue. *Evelyne*.



➔ **Avant le repos, Elena Gianini Belotti, Avant le repos, trad. italien**

Christian Lau, éditions Dó, janv. 20. (présenté par Maud).

La destinée tragique d'une femme qui pensait échapper à la pauvreté par l'éducation. C'est sur les traces d'Italia Donati, jeune institutrice née en 1863 dans une famille paysanne de Toscane, que part l'écrivaine et sociologue italienne.

Italia Donati, jeune enseignante de la campagne de Pistoia, victime de sa beauté et de son inexpérience, harcelée et persécutée par des rumeurs mensongères, est poussée vers le seul geste qui puisse laver sa réputation.

« Martyre de l'obscurantisme, esclave de son appartenance à un genre qui ne comptait pour rien et ne pouvait donc être éduqué, empêchée de vivre, Italia acquit une gloire posthume en étant célébrée par le Corriere della Sera. » *éditions dó*

« Ce récit qui encense le courage et la vertu est **majestueux, triste et d'une beauté immense**. Ce roman est de ceux qu'on commence et qu'on ne peut plus reposer ». *Maud*.



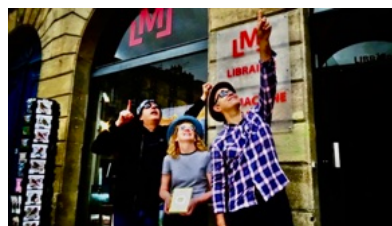
Retour sur la 9ème rencontre du Club Essais le 15 juin.

Sur le thème de « **Sous le soleil exactement** ».

En présence d'un public curieux, Bertrand, Jean-Philippe, Françoise ont présenté les livres suivants :

- **Lartigue. L'album d'une vie 1894-1986**, dirigé par Martine d'Astier, Quentin Bajac et Alain Sayag, publié aux éditions du Seuil (2012).
- **Soleil. Mythe, histoire et sociétés**, Emma Carenini, publié aux eds. Le Pommier (2022).
- **Sentinelle du climat**, Heidi Sevestre, publié aux éditions Harper Collins (2024).

Retrouvez prochainement sur le site des Amis le détail de cette rencontre : <https://amis-lml.fr>, dans la rubrique Actualité/ Expression(S).



Retour sur la carte blanche des éditions Do le samedi 22 juin.



Pour ce **troisième** rendez-vous autour d'un **éditeur en région**, nous étions une quinzaine à écouter avec attention **Olivier Desmettre**, nous parler de sa maison d'édition.

Une rencontre passionnante : des anecdotes, son regard sur son métier d'éditeur, la découverte de textes, la traduction...

« Les éditions dó sont nées du désir de faire entendre des voix nouvelles, venues de différentes langues, en particulier en regardant du côté des formes courtes... ».

« Il s'agit toujours, par les livres, de rendre le monde, et tout le monde, plus grand que ce que nous en connaissions. »



Le calendrier des Amis pendant l'été et à la rentrée.

Date	Manifestation	Lieu	Horaires	Présence
lundi 1er juillet	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30	
Lundi 8 juillet	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Lundi 22 juillet	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	à confirmer
Lundi 12 août	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	à confirmer
jeudi 29 août Vendredi 30 août	CECA Université Hommes- Entreprises : Résilience et espérance	Château Smith Haut Lafitte	journée 7h30h- 19h...	2 volontaires pour les 2 jours
Lundi 2 septembre	Réunion Italie	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	à confirmer
Lundi 18 septembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Mercredi 25 ou jeudi 26 septembre	Réunion bureau	Salle des rencontres LMM		à confirmer



Un programme de rencontres à La Machine à Lire. Ne pas oublier de venir le 4 juillet pour la rencontre avec Arnaud.

JUILLET 2024

La Machine à Lire

Librairie

Mercredi 3 juillet - 18h30
Fabienne Brugère
Désaimer (éditions Flammarion)

Jeudi 4 juillet - 18h30
Arnaud Rodriguez
Présence (éditions Labyrinthes)

Jeudi 4 juillet - 20h 🍷
La Machine à Polar
 Avec Hervé Le Corre, Yan Lespoux et Olivier Pène

Toutes les rencontres ont lieu à la Machine à Musique - Lignerolles
 sauf 🍷 rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83
 écrire@lamachinealire.com -- www.lamachinealire.com
 ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement, **Les Amis de La Machine à Lire.**

