

# passions italiennes

du 24 octobre au 17 novembre 2024



La Vespa de Procida @Photo Christian Jacquot

## le Programme

Une **manifestation** imaginée par  
**Les Amis** de **La Machine à Lire**

Un **regard** pluriel  
et subjectif **sur l'Italie**  
autour de sa littérature,  
son cinéma, sa musique, sa poésie,  
sa gastronomie, ses vins ...



en savoir plus : [www.amis-lml.fr](http://www.amis-lml.fr)

**des rencontres**, des lectures,  
une exposition photo...

**des invités** : Marco Lodoli,  
Alessandra Pierini,  
Patrice Lajus, Stéfania Graziano,  
Lucrezia Rudino, Léa Siri...

**des partenaires** ...



Les Amis de La Machine à Lire

*Une association, créée à l'initiative d'amis et de clients de la librairie. Tous désireux de participer à une aventure au service du livre, des lecteurs, à une défense de la diversité culturelle et du lien social. Tous mobilisés pour une culture de partage, d'échange, de convivialité et d'amitié. Tous engagés à soutenir la librairie La Machine à Lire.*

**Une association avec des rendez-vous déclinés tout au long de l'année :**

*Les Amis Lecteurs - Un Club des Lecteurs Essais - des Rentrées Littéraires des Amis - La Voix des Amis, atelier de lecture à voix haute - des cartes blanches Éditeurs de la région - des créations d'évènements (Le Temps d'un souffle, Les Nuits de la Lecture, Passions italiennes) - des partenariats avec différents acteurs culturels - le soutien des actions de la librairie (salons littéraires, conférences, colloques et séminaires ...).*

[www.amis-lml](http://www.amis-lml)



## l'Édito

### " *benvenuto a tutti* "

Le projet est né de la passion, inconditionnelle, de certains Amis pour l'Italie, pour sa littérature, mais aussi pour : la langue, le cinéma, la musique, la gastronomie, l'art, l'architecture, les paysages... Surtout de la partager avec un large public. Faire émerger ou tout simplement transmettre un plaisir de lecture, défendre une création et donner envie de... voilà en quelques mots ce qui nous a guidé. Nous avons composé le programme de « *nos* » **passions italiennes** comme une balade où se mêlent les dimensions plurielles d'un pays en invitant à des pratiques transversales.

Pour faire rayonner l'Italie, bien sûr il a fallu faire des choix, subjectifs, mais toujours sous l'angle de la diversité culturelle. L'occasion de découvrir des livres, des photos, de rencontrer leurs auteurs, de se régaler lors d'ateliers de dégustation et de se divertir en écoutant de la musique traditionnelle italienne. Pour célébrer l'Italie nous avons investi, grâce à de fidèles partenaires, 5 lieux de culture faciles d'accès. Notre proposition est inscrite dans la ville. Une manifestation organisée pour une culture de partage, favoriser les échanges en soutien à la création.

Nous vous espérons nombreux et nous vous souhaitons de belles **passions italiennes!** "

**Maud Pionica**

Présidente des **Amis de La Machine à Lire**



## *l'Agenda des rencontres*



**JEU 24 OCT**

*Cinéma Utopia* **20h**

**> Soirée spéciale Cinéma italien. De l'âge d'or 1960-1980, à aujourd'hui**

Lancement des *Passions italiennes*, en partenariat avec l'équipe de l'Utopia.

**> Projection du film de Dino Risi, Une vie difficile**, 1961 (una vita difficile, 1h58) avec Alberto Sordi en idéaliste malheureux, un de ses plus grands rôles, Léa Massari, dans toute sa splendeur... Une intrigue sociale et politique, conjuguant humour, cynisme et gravité. Une comédie qui s'étale sur 10ans dans une Italie d'après-guerre où triomphe la débrouille. Considéré parmi les meilleurs films de la grande époque du cinéma italien.



**> Suivie d'une Conférence - débat avec Patrice Lajus**, spécialiste réputé du cinéma italien. Cet ex-prof de lettres et de cinéma, a écrit depuis 2003, une dizaine d'ouvrages dédiés à sa passion du cinéma. Les derniers publiés sont évocateurs : Federico Fellini-Grand sourcier de l'imaginaire (2024, l'Harmattan), Tout sur Pasolini (2022, Gremese)...

Rencontre animée par Dominique Thibaud.

**> Sguardi d'Italia, exposition**

du **28 OCT** au **17 NOV**

*La Machine à Musique*

**Vernissage le Mer 30 Oct.**

Une exposition permanente, des photographies de Christian Jacquot. Loin des clichés habituels sur l'Italie, des instants captés passionnément dans toute la botte depuis 50ans, de Rome à Florence, en passant par la Sicile ou la Sardaigne.

**MER 30 OCT 18h30**

**> La voix du photographe**

Vernissage et échanges avec Christian Jacquot autour de son travail, Une trentaine de photos exposées.

Chacune est née d'une genèse spécifique et d'un regard (sguardi) intime sur l'Italie, ses habitants, son architecture, ses paysages.

Un récit photographique très personnel où se mêlent et se cofondent histoire de l'art et prises de vue... « *J'entretiens une attirance mystérieuse pour ce pays., dit-il Je ne me lasse toujours pas d'y retourner, quasiment tous les ans depuis plus de 50 ans, pour tenter de le connaître mieux. J'aime ce qu'il a à me raconter et son élégance pour le dire.* »



Rencontre animée par Françoise de Meyer.

**SAM 2 NOV**

*La Machine à Musique* **17h-18h**

**> Quand la poésie et les musiques italiennes dialoguent**

Des poèmes d'Umberto Saba, d'Alda Merini (considérée comme la plus grande poétesse italienne du 20e), des textes de poètes siciliens et calabrais sont lus en français et en italien par **Stefania Graziano**, accompagnée au piano par **Lucrezia Rudino**, pianiste, chanteuse, bassiste. **Une performance inédite** en partenariat avec l'association Notre Italie dont Stefania est la présidente.

**MER 6 NOV**

*La Machine à Musique* **18h30**

**> À table avec l'Artusi** ou "*La science en cuisine et l'art de bien manger*"

la bible de la cuisine familiale

italienne écrite en 1891 par Pellegrino Artusi.



Réinterprétée dans sa nouvelle traduction en français (L'Épure, coll Faim de l'histoire) par deux experts Alessandra Pierini et Stéphane Solier. La présentation est assurée par Alessandra Pierini, auteure culinaire réputée des deux côtés de la frontière, spécialisée dans la gastronomie italienne et chroniqueuse (On va déguster, France Inter). **Une rencontre gourmande** où cette passionnée livre les clés de ce livre culte, tout en faisant vivre et savourer des surprises gustatives.

Rencontre animée par Joëlle Danies.

**MAR 5 NOV**

*La Machine à Musique* **18h30**

**> Coups de cœur des Amis Lecteurs**

C'est un rendez-vous incontournable : chaque mois des Amis lecteurs viennent partager un livre qu'ils ont aimé. Pour l'occasion, les participants (vous peut-être ?) choisiront parmi les 40 titres d'une bibliographie exclusive consacrée aux auteurs italiens des 20e et 21e siècles Sous forme de leporello\*, cette sélection établie sur mesure pour l'évènement est passionnément subjective, forcément, tant la littérature italienne est prolifique et multiforme. De belles envies de lecture en perspective, incluant les ouvrages des invité.e.s des passions italiennes.

(tous les titres en dernière page)

**\*leporello** : document plié en accordéon. Le nom vient de Leporello, valet du Don Juan de Mozart qui présente ainsi la liste des conquêtes de son maître.

Le leporello des Passions italiennes est, quant à lui, disponible à la librairie.

Rencontre animée par Joëlle Danies et Maud Pionica.

SAM 9 NOV

*La Machine à Lire* 17h-18h

> **L'Italie en lecture dans la librairie**

À voix haute ou chuchotée, sous les voûtes de pierre, des Amis lecteurs de la Voix des Amis, passionnés de littérature, invitent les visiteurs à les écouter dire les extraits de leur choix d'auteurs italiens\*.



Les Nuits de la lecture -2024

Pour y parvenir, ils se sont entraînés à lire seul, en duo ou en groupe lors d'ateliers coachés par **Martine Lucciani**, formatrice, comédienne au sein du collectif **Jesuisnoirdemonde** « *Fervente lectrice, j'aime à porter la musique des mots et à transmettre la littérature vivante* ». Une invitation au plaisir partagé de la lecture dans une mise en scène active insolite.

\* leurs choix de lecture : *Sylvio d'Arzo, Giorgio Bassani, Giosuè Calaciura, Marco Lodoli, Erri de Luca, Maria Messina, Antonio Moresco, Goliarda Sapienza.*



JEU 14 NOV

*Église Saint-Rémi* 19h

> **Rencontre avec Marco Lodoli**



Autour de *Si Peu*, le dernier livre de cet écrivain romain, essentiel à la littérature italienne.

Trois ans après *Les Prières*, l'auteur italien nous revient avec un **petit livre palpitant** qui, en peu de mots, s'affronte avec poésie au mystère d'un sentiment absolu.



**Aimé et soutenu** par les libraires de La Machine à Lire et Les Amis, Marco Lodoli en a accepté l'invitation avec bonheur.

Journaliste à La Repubblica, cet écrivain- poète prolifique, fidèle à P.O.L son éditeur depuis le premier livre en 1997, est en train de créer pour beaucoup une œuvre majeure. Il enseigne également dans un lycée de la banlieue romaine. Ce qui n'est pas neutre :

« *En banlieue, je sens encore quelles ont été mes espérances, ma mélancolie, aussi l'impression d'être toujours au commencement d'un voyage avec la possibilité de lire le monde sur une note plus vraie, plus directe* ».

Rencontre animée par Arnaud Schwartz.



VEN 15 NOV

à la *CUV BX-NANSOUTY* 19h

> **Atelier dégustation de vins italiens**



*In vino veritas* à la **Cave Utile** en **Ville**, la bien nommée, à la découverte de grands crus transalpins, de charcuteries et fromages italiens. Une sélection alléchante de vins principalement bios, biodynamiques et naturels proposée par Vincent, le maître des lieux depuis 2012. **L'occasion de partager sa passion du vin et de vivre une aventure sensorielle** où l'on apprendra à identifier les arômes, les saveurs et les textures qui rendent chaque vin italien unique.

> sur inscription  
*lesamisdelamachinealire@gmail.com*  
> participation financière  
25€ adhérents / 35€ non adhérents



SAM 16 NOV

*La Machine à Musique*. 11h-12h30  
> **Sur les épaules de penseurs italiens**

Ce 10<sup>ème</sup> **Club Essais** invite à un voyage intellectuel de Milan à Naples, et de Palerme à Bologne en se tenant sur les épaules de 3 personnalités italiennes des plus fascinantes. À la découverte de la pensée désenchantée du poète philosophe de Recanati, **Giacomo Leopardi**. Sur les traces du génie solitaire de Catane, **Ettore Majorana**, mystérieux spécialiste de la physique des particules. En s'appuyant sur les conférences d'**Umberto Eco**, l'humaniste malicieux d'Alexandrie, virtuose des signes et du langage.

> **Le club Essais des Amis réunit 3 fois par an libraires et lecteurs** sur une thématique transversale, ouverte à une diversité de regards et d'analyses. L'objectif est de tenter de comprendre le monde et d'en saisir les grandes questions de notre époque.

Rencontre animée par *Françoise de Meyer, Bertrand Millagou et Jean-Philippe Qadri.*

*La Machine à Musique*. 17h-18h

> **L'Italie à travers son répertoire musical traditionnel**

**Un vagabondage musical festif**, de la ballade napolitaine ancienne et du Sud de la botte à la chanson à texte de Paolo Conte, De André ou Lucio Dalla... Trois auteurs - compositeurs- interprètes parmi les plus célébrés de l'autre côté des Alpes. Chacun des morceaux choisis raconte une histoire de l'Italie dans une mise en contexte artistique et historique.

Une performance en duo de **Lucrezia Rudino**, guitare, et **Léa Siri**, accordéon et flûte traversière.

## la Bibliographie



**les 40 titres \*** d'une **bibliographie ciblée** sur les auteurs italiens des 20e et 21e siècles. Leur sélection établie par Les Amis et les libraires de La Machine à lire est **volontairement subjective**. La liste mixe les **classiques** incontournables de la littérature italienne à des **auteurs talentueux contemporains** célèbres ou méconnus. Sans autre légitimité à leur choix que le coup de cœur.

Une liste qui inclut les ouvrages de nos **invité.e.s** ainsi que ceux évoqués lors du **Club Essais : Sur les épaules des penseurs italiens**.

**Milena Agus**, *Mal de pierre*, Liana Levi/ **Silvio d'Arzo**, *La Maison des autres*, Verdier/ **Stefania Auci**, *Les Florio T1 Les lions de Sicile*, LDP/ **Silvia Avallone**, *Marina Bellezza*, Liana Levi/ **Alessandro Barrico**, *Soie*, Folio/ **Giorgio Bassani**, *Le Jardin des Finzi-Contini*, Folio/ **Camillo Boito**, *Senso (carnet secret de la comtesse Livia)*, Actes Sud/ **Dino Buzatti**, *Le désert des tartares*, Pocket/ **Giosuè Calaciura**, *Borgo vecchio*, Folio/ **Andrea Camilleri**, *Nid de vipères*, Folio/ **Paolo Cognetti**, *La Félicité du loup*, LDP/ **Alba Donati**, *La Librairie sur la colline*, Bourgois/ **Umberto Eco**, *Le nom de la rose*, LDP/ **Umberto Eco**, *Sur les épaules des géants*, éditions Grasset/ **Elena Ferrante**, *L'Amie prodigieuse*, Folio/ **Paolo Giordano**, *Dévorer le ciel*, Points/ **Simonetta Greggio**, *Dolce vita*, LDP/ **Etienne Klein**, *En cherchant Majorana ; le physicien absolu*, éditions Folio/ **Giuseppe Tomasi di Lampedusa**, *Le Guépard*, Points/ **Primo Levi**, *Si c'est un homme*, Pocket/ **Patrice Lajus**, *Federico Fellini : Grand sourcier de l'imaginaire*, L'Harmattan/ **Giacomo Leopardi**, *Petites œuvres morales*, éditions Allia/ **Marco Lodoli**, *Si peu*, POL/ **Erri de Luca**, *Montedidio*, Folio/ **Francesca Melandri**, *Eva dort*, Folio/ **Maria Messina**, *La Maison dans l'impasse*, Cambourakis/ **Elsa Morante**, *La Storia*, Folio/ **Alberto Moravia**, *Quand tu viendras je serai presque heureux : lettres à Elsa Morante*, Bouquins/ **Antonio Moresco**, *La petite lumière*, Verdier/ **Nuccio Ordine**, *L'Utilité de l'inutile*, Pluriel/ **Pier Paolo Pasolini**, *Écrits corsaires*, Champs arts Flammarion/ **Cesare Pavese**, *Le Bel été*, Gallimard/ **Alessandra Pierini**, Stéphane Solier, *Artusi : la science en cuisine et l'art de bien manger*, L'Épure/ **Alessandro Piperno**, *La Faute*, Liana Levi/ **Piergiorgio Pulixi**, *Le Chant des innocents*, Gallmeister/ **Goliarda Sapienza**, *L'art de la joie*, Le Tripode/ **Roberto Saviano**, *Gomorra*, Folio/ **Italo Svevo**, *La Conscience de Zéno*, Folio/ **Antonio Tabucchi**, *Piazza d'Italia*, Folio/ **Valerio Varesi**, *La stratégie du lézard*, Agullo/ **Sandro Veronesi**, *Chao calme*, LDP.

\* en vente à la librairie/ tous les détails dans le leporello.

## les Lieux



### Cinéma L'Utopia

Place Camille Jullian, Bx

[www.cinemas-utopia.org](http://www.cinemas-utopia.org)



### La Machine à Musique Lignerolles

13-15 rue du Parlement Sainte Catherine, Bx

[www.lamachinealire.com](http://www.lamachinealire.com)



### La Machine à Lire

8 place du Parlement, Bx

[www.lamachinealire.com](http://www.lamachinealire.com)



### Église Saint-Rémi

117 rue Achard, Bx

[www.saint-remi-de-la-vigne.com](http://www.saint-remi-de-la-vigne.com)



### La CUV, la Cave Utile en Ville Bx-Nansouty

264 cours de la Somme, Bx

[www.la-cuv.com](http://www.la-cuv.com)

### Avec le soutien de

La Machine à Lire, La Machine à Musique-Lignerolles, les éditions P.O.L, éditions de l'Épure, L'Ire des marges, le collectif jesuisnoirdemonde, l'association Notre Italie, l'Utopia Bx, l'Église Saint-Rémi, la CUV Bx-Nansouty, l'Encadr'Heure, l'imprimerie Dalbos.