



# La Lettre des Amis – Février 2025



**À la Une de La Lettre :** l'Assemblée générale de l'association, le jeudi 13 mars à 18h.

L'édition indépendante, assises 2025. Notre prochaine Carte blanche des éditeurs en région

le samedi 15 mars et le prochain Club Lecteurs Essais le samedi 29 mars sur le thème de « Les aventuriers de l'intelligence perdue ». La Librairie nous sollicite en avril pour Les Escapes du livre.

Retour sur les Amis Lecteurs du 5 février. Rappel du renouvellement de votre adhésion. Le calendrier des Amis, premier semestre 2025. Les rencontres en mars à La Machine à Lire.

---

## Assemblée Générale le jeudi 13 mars.

Nous vous avons convié à l'**Assemblée Générale ordinaire** de notre association **le jeudi 13 mars à 18h** à La Machine à Musique (en rappel convocation et pouvoir en documents joints par mail).

### L'ordre du jour prévu :

- Approbation du Bilan d'activité 2024 et Rapport moral.
- Approbation du Bilan financier – comptes 2024.
- Réélection du bureau.
- Approbation du Prévisionnel 2025.
- Projets 2025.
- Approbation du montant des cotisations annuelles.
- Questions diverses correspondant à vos propositions reçues par retour de mail avant le 1<sup>er</sup> mars.

Merci à ceux et celles qui nous ont répondu ou ont déjà envoyé leur procuration.

Nous comptons sur votre présence.

## Les enjeux d'une édition indépendante et la légitimation de nos Cartes Blanches

les 2e Assises de l'édition indépendante viennent de s'achever: elles se sont tenues à Bordeaux sous le titre générique de **"Indépendance, j'écris ton nom !"** avec 2 grandes thématiques abordées: **"L'économie éditoriale"** et **"Coopérer, mutualiser et transmettre"**.

Pourquoi en Nouvelle-Aquitaine à Bordeaux ? Ce choix n'est pas un hasard : il vient légitimer une politique régionale du livre historique et emblématique, avec **son foisonnement de maisons d'édition installées en Nouvelle-Aquitaine, plus de 250 !**

Dans un contexte éditorial, économique et social fortement dégradé, la question de la précarité des maisons d'éditions indépendantes et de ses éditeurs est plus que d'actualité: **quel est au fond l'avenir désirable de l'édition indépendante face à l'hyperconcentration du secteur ?**

À la question Que signifie être une maison d'édition indépendante, plus de la moitié des éditeurs indépendants interrogés, répondent que l'**indépendance** est avant tout synonyme de **liberté**.

**Liberté économique, liberté de publier, voilà ce qui définit avant tout, telle une revendication, l'édition indépendante aux yeux de ses acteurs.**

« **Éditer en indépendance**, c'est résister à un mouvement délétère qui tue la création au bénéfice du profit, au mépris des enjeux sociaux, environnementaux ou culturels ».

L'édition indépendante demande à être mieux connue et reconnue pour ce qu'elle est et apporte, d'être mieux considérée pour la **richesse de sa diversité culturelle**.

**Une légitimation encore plus forte de nos Cartes blanches Éditeurs : des convictions et des engagements des Amis de La Machine à Lire pour soutenir ces acteurs du livre.**





## Carte blanche des éditeurs en région Nouvelle Aquitaine : les éditions de L'IRE DES MARGES

le samedi 15 mars de 11h à 12h30.



### Quatrième rendez-vous autour d'un Éditeur en région.

Un temps de rencontre pour découvrir et connaître le paysage éditorial, très riche, de Nouvelle Aquitaine.

Rencontre avec les éditions L'IRE DES MARGES et **Bérengère Pont**, rencontre modérée par Auguste Poulon.

« **Toute création littéraire part de la marge** » : Bérengère Pont nous présentera sa maison d'édition, son histoire, sa ligne éditoriale et un choix de textes...

Une occasion de parler des livres, des auteurs et autrices qu'elle publie, de donner envie de découvrir...

« **la singularité d'une langue et d'un regard porté sur le monde** »

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 15 mars de 11h à 12h30 à la Machine à Musique.



## 11ème rencontre du Club Essais le samedi 29 mars de 11h à 12h30, sur le thème de : « Les aventuriers de l'intelligence perdue ».

Pour cette nouvelle rencontre, Bertrand, Jean-Philippe, Françoise et Marie-France vous présenteront les livres suivants :



*John Von Neumann, l'homme qui venait du futur. L'histoire de l'un des plus grands génies du siècle*, Ananyo BHATTACHARYA, publié aux éditions Quanto (2023).

*Bouvard et Pécuchet ; le sottisier ; l'album de la marquise ; dictionnaire des idées reçues ; catalogue des idées chic*, Gustave FLAUBERT, publié aux éditions Folio Classique (1999).

*De la bêtise*, Robert MUSIL, publié aux éditions Allia (2000)

*Variété III, IV et V*, Paul VALÉRY, publié aux éditions, Folio Essais (2002).

*Propos sur l'intelligence*, Paul VALÉRY, publié aux éditions Manucius (2023)

*Le monde de demain*, Stefan ZWEIG, publié aux éditions Les Belles Lettres, Domaine étranger (2023).

Plus un jour ne passe sans que nous entendions parler d'intelligence, le plus souvent artificielle. Alors que la technologie, l'économie et la géopolitique s'emparent du concept d'intelligence, notre monde apparaît comme le monde d'après le « monde de demain » entrevu par Stefan Zweig. Pour autant, les écrits de celui qui prônait « le livre comme accès au monde » ainsi que ceux de ses contemporains ont beaucoup encore à nous apprendre. Ou à nous rappeler. Avec Von Neumann, que l'exceptionnelle intelligence d'un homme suffit à accélérer la production du savoir de l'humanité et la transformation irréversible du monde. Avec Musil, après Flaubert, que l'information n'est pas la connaissance, que le savoir n'est pas l'intelligence et que celle-ci a un ennemi : la bêtise. Avec Valéry, que l'intelligence ne se limite pas au calcul et à la puissance mais relève d'un art – celui de penser – véritable grâce.

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 29 mars 2025 de 11h à 12h30 à la Machine à Musique.



## La Librairie et Les Escales du livre.

Chaque année, Les Escales du livre se profilent et l'équipe de la **librairie sollicite notre aide**, une aide bien précieuse !

**Info en bref : LE SALON LITTÉRAIRE S'INSTALLE SUR LA RIVE DROITE BORDELAISE.**



Le village littéraire des Escales, historiquement installé Square Dom Bedos (actuellement en travaux) à Bordeaux, se tiendra pour la première fois en 2025 sur la rive droite bordelaise, à Darwin Écosystème.

Une véritable expérience sera également proposée au public le long de la Garonne à travers des rencontres et conférences organisées aux Chantiers de la Garonne ou encore à la Fabrique Pola.

Une occasion pour l'événement de se déployer dans la ville, et de toucher de nouveaux publics.

Les spectacles et performances en soirées sont maintenus quartier Sainte Croix, jetant un pont entre les deux rives de la capitale néo-aquitaine.

Comme à chaque Escale, les libraires nous sollicitent pour l'installation et le rangement

- **le jeudi 3 ou vendredi 4 avril en journée 9h30/17h30** : 4/6 personnes pour aider à installer les stands.
- **le dimanche 6 avril au soir** (autour de 18h/19h, à préciser) : 4/6 personnes aussi pour aider sur le rangement des stands (prévoir jusqu'à 20h30 environ).

Les horaires seront confirmés par la librairie courant mars.

**Merci par avance aux volontaires : réponse sur** ([lesamisdelamachinealire@gmail.com](mailto:lesamisdelamachinealire@gmail.com))



## Retour sur Les Amis Lecteurs du 3 février.

Lors de notre dernière rencontre, nous étions 7 participants : des présentations et des envies de lectures.

Les livres présentés :



→ ***Le don de la pluie*, Tan Twan Eng, trad. anglais Phillippe Giraudon, Flammarion, 2018.** (présenté par Joëlle).

État de Penang, Malaisie, 1939. Philip, un adolescent d'origine anglo-chinoise, rencontre Endo, un diplomate nippon qui lui apprend l'art de l'aïkido. Alors que la guerre menace et que les Japonais envahissent le pays, le jeune homme se retrouve déchiré entre son amitié

pour son nouveau maître et sa loyauté envers sa famille ainsi que son pays. Hanté par la prophétie d'une vieille devineresse, Philip tente de tracer sa route sur les chemins périlleux et parfois obscurs de la guerre.

**Tour à tour roman d'espionnage et roman d'apprentissage**, *Le Don de la pluie* oppose la vision orientale d'un destin tout tracé à la vision occidentale du choix et de la liberté, nous fait voyager dans une époque, dans 3 civilisations, de la mafia chinoise de Malaisie, à la condition subalterne des malais, et la position dominante des commerçants anglais.

Envoûtant, roman qui aborde aussi le pouvoir de l'amitié, et la trahison. *Joëlle*.

Tan Twan Eng est un écrivain malaisien d'origine chinoise. Il est l'auteur de deux romans, « The Gift of Rain » (littéralement : le don de pluie) et « The Garden of Evening Mists » (littéralement : le jardin des brumes du soir),



→ **Crimes, Ferdinand von Schirach, trad. allemand par Pierre Malherbet, Folio, 2012.** (présenté par Arlette).

*Crimes* est un recueil de nouvelles relatant onze affaires criminelles stupéfiantes. Pour son auteur, Ferdinand von Schirach, avocat de la défense à Berlin depuis une quinzaine d'années, le monstrueux fait partie du quotidien. Mais si les faits rapportés sont bien réels, l'écrivain brouille les pistes et nous introduit dans un monde fictionnel aussi fascinant qu'inquiétant. La violence des crimes est sublimée par le laconisme d'un style presque chirurgical dont le mystérieux pouvoir d'attraction hypnotise le lecteur. Mais au-delà de la force spectaculaire d'une prose glaçante, ces récits criminels témoignent d'une compréhension aigüe des motifs psychologiques des criminels. Tel ce mari qui assassine sa femme de manière effroyable, mais dont on découvre l'intolérable torture morale qu'elle lui avait infligée durant d'interminables années. Ou le meurtre de ce frère par sa propre sœur, qui se révèle un étonnant acte d'amour.

Von Schirach, pour un coup d'essai, livre un coup de maître : subitement entré en littérature avec ce premier recueil de nouvelles, il transcende le témoignage de sa fonction par la maîtrise souveraine du récit et une réflexion sur la valeur du fait vrai : certains, même après qu'on les a prouvés, restent à peine croyables.

**Un recueil alliant intelligence et humanité. Un choc de lecture.**



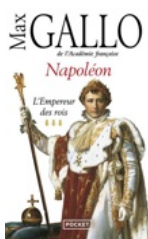
→ **Notre si chère vieille dame auteur, Anne Serre, Mercure de France, 2022** (présenté par Evelyne).

À propos

Au crépuscule de sa vie, une écrivaine tente de transmettre son dernier livre. Une petite équipe de tournage, venue pour réaliser une interview, recueille les premières bribes de cet énigmatique manuscrit et comble les pages manquantes. Mais il y a auprès de la vieille dame auteur la jeune femme qu'elle fut, un étrange personnage qui fut son père, un garçon à bonnet rouge qui fut son compagnon d'été et un certain Hans qui ne prononce jamais qu'une seule phrase... *Note de l'éditeur.*

Auteure d'une œuvre exigeante marquée par une quinzaine de textes publiés depuis le début des années 1990, Anne Serre ne bénéficie pas de la reconnaissance et du succès qu'elle mérite. Son roman, *Notre si chère vieille dame auteur*, rassemble certains motifs récurrents de son œuvre : l'écriture du paysage, la figure du narrateur érigée en personnage, le père, l'enfance...

**Au-delà de ces thèmes, c'est tout l'art de l'écriture d'Anne Serre qui s'impose dans ce texte brillant d'intelligence et de malice.**



→ **Napoléon, l'empereur des rois, Max Gallo, Denoël, Pocket, 2006** (présenté par Janine).

Max Gallo nous fait partager, à chaque instant de chaque jour, les bonheurs et les ardeurs du père, du mari, de l'amant, la volonté et l'esprit de décision de cet Empereur des Rois, lancé dans le ciel de l'Histoire comme un météore.

L'une des figures les plus illustres de l'Histoire, Napoléon apparaît dans la biographie de Max Gallo plus vivant que jamais, parce que l'auteur, à la fois historien et romancier, sait pénétrer l'intériorité de son personnage.



→ **Tenir sa langue, Polina Panassenko, trad. anglais Josée Kamoun, l'Olivier, 2022.**

(présenté par Catherine).

« Ce que je veux moi, c'est porter le prénom que j'ai reçu à la naissance. Sans le cacher, sans le maquiller, sans le modifier. Sans en avoir peur ».

Elle est née Polina, en France elle devient Pauline. Quelques lettres et tout change.

À son arrivée, enfant, à Saint-Étienne, au lendemain de la chute de l'URSS, elle se dédouble : Polina à la maison, Pauline à l'école. Vingt ans plus tard, elle vit à Montreuil. Elle a rendez-vous au tribunal de Bobigny pour tenter de récupérer son prénom.

Ce premier roman est construit autour d'une vie entre deux langues et deux pays. D'un côté, la Russie de l'enfance, celle de la datcha, de l'appartement communautaire où les générations se mélangent, celle des grands-parents inoubliables et de Tiotia Nina. De l'autre, la France, celle de la materneltchik, des mots qu'il faut conquérir et des Minikeums.

**Drôle, tendre, frondeur, Tenir sa langue révèle une voix hors du commun**



→ **Mankell par Mankell, Kirsten Jacobsen, trad. danois Anna Gibson, Seuil, 2013.**

(présenté par Dominique)

Henning Mankell, l'homme privé et l'homme public, celui qui vit un pied dans la neige suédoise, l'autre dans le sable africain. Celui qui aime écrire avant tout.

Pendant un an Kirsten Jacobsen a suivi le célèbre écrivain suédois dans ses déplacements d'à travers le monde, l'a observé et a conversé avec lui. Dans ces entretiens, Mankell se livre comme jamais auparavant quant à son parcours personnel, son processus créatif, ses engagements sociétaux et politiques. De ces rencontres émerge le tempérament de l'homme : travailleur, solitaire, pressé, en colère, inquiet, impatient, altruiste, généreux. Un être profondément intègre qui lutte contre le racisme et place au coeur de sa vie et de son oeuvre un postulat : démocratie et solidarité.

*Mankell par Mankell* est un portrait vivant, illustré de 80 photos, enrichi de nombreux témoignages de proches et d'amis (Eva Bergman, Kenneth Branagh, Desmond Tutu, Michael Ondaatje). *Note de l'éditeur.*



→ **Gaëlle Josse, De nos blessures un royaume, Buchet Chastel, 2025.**

(présenté par Maud)

Gaëlle Josse trace la voie d'une magnifique résilience après le choc d'un deuil amoureux.

L'écrivaine suit les pas d'une femme qui cherche à se relever après la mort de son

compagnon. Un texte pudique et vibrant sur les étapes d'une renaissance, un récit lumineux

malgré la tristesse des propos.

**L'histoire :** Agnès et Guillaume s'aimaient "d'un amour prodigieux" jusqu'au jour où la maladie emporte brutalement Guillaume. Au début, Agnès croit faire face, poursuivant les gestes du quotidien avec patience. Mais au bout d'un an, toujours abattue par la douleur, elle décide de partir en voyage. "J'ai quelque chose à faire maintenant, et je dois le faire seule", se dit-elle. Un périple lent, en car, qui va la conduire de Nice à Zagreb, emportant avec elle le livre de chevet de Guillaume. Un ouvrage comme un fétiche qu'elle emporte pour le déposer dans l'insolite Musée des relations rompues de Zagreb, espérant ainsi se délivrer de son désespoir.

**Évoquer les romans de Gaëlle Josse, c'est se confronter à une maîtrise parfaite de notre langue, un style travaillé et aiguisé, l'art d'aller à l'essentiel. Superbe.**



## Rappel : le renouvellement de votre adhésion, gage de vos encouragements et de votre soutien.

Pour continuer cette aventure et écrire ensemble une nouvelle page, **votre adhésion est vitale !**

Cette année, vous avez la possibilité d'adhérer plus facilement : *2 modes de paiement possibles, soit par chèque soit par virement.*

→ Pour votre **adhésion par chèque**, le bulletin est à envoyer par courrier ou déposé à la librairie, accompagné de votre règlement à : **Les Amis de La Machine à Lire** - 8 Place du Parlement - 33000 Bordeaux

**Chèque** à l'ordre de l'Association « Les Amis de la Machine à Lire ».

→ Pour votre **adhésion par virement** sur notre compte asso, le bulletin est à retourner par mail à : [lesamisdela-machine-a-lire@gmail.com](mailto:lesamisdela-machine-a-lire@gmail.com)

**Virement** sur notre compte : Crédit Mutuel Talence Bar de Pessac

IBAN : FR76 1558 9335 5607 6575 3804 021 - BIC : CMBFR2BXX

Comme chaque année, les derniers adhérents, à compter de septembre 2024, n'ont pas besoin de renouveler leur adhésion pour 2025.

*Cf. en pièce jointe, notre nouveau bulletin d'adhésion.*



## Le calendrier des Amis 1<sup>er</sup> semestre 2024

Date	Manifestation	Lieu	Horaires	Présence
jeudi 13 mars	Assemblée Générale	Salle des rencontres LMM	18h - 19h30	
Samedi 15 mars	Carte blanche éditeur en région. L'Ire des Marges	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	
Samedi 29 mars	Club lecteurs Essais thème : Les aventuriers de l'intelligence perdue	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	
du vendredi 4 au dimanche 6 avril	Escale du Livre	Bordeaux Darwin	journée	aide 4/5 volontaires ?
lundi 28 avril	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
samedi 17 et dimanche 18 mai	Lis Tes Ratures	La Coupole de Saint- Loubès	2 journées	aide volontaires ?
Lundi 26 mai	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Jeudi 26 juin	Club lecteurs Essais	???	18h30 - 20h	date et lieu à confirmer
Lundi 7 juillet	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30	date à confirmer



Quelques rencontres littéraires et musicales à La Machine à Lire.

# MARS 2025

# La Machine à Lire

# Librairie

**Mardi 11 mars - 18h30** 🎵

**Jean-Noël Pancrazi**

*Quand s'arrêtent les larmes* (Éditions Gallimard)

**Mercredi 12 mars - 18h30** 📖

**Bernard Lahire**

*Vers une science sociale du vivant* (Éditions La Découverte)

**Samedi 15 mars - 11h** 🎵

**Les Amis de La Machine vous invitent à une carte blanche éditeur**  
autour des éditions L'Ire des marges en présence de Bérangère Pons

**Mardi 18 mars - 18h30** 📖

**Johann Chapoutot**

*Les Irresponsables* (Éditions Gallimard)

**Samedi 22 mars - 11h00** 🎵

**Yann Diener**

**à la Machine à Musique-Lignerolles**

*La Mâchoire de Freud* (Éditions L'Arpenteur)

**Mardi 25 mars - 18h30** 🎵

**Serge Legrand-Vall**

*Les Eaux dangereuses* (Éditions In8)

**Vendredi 28 mars - 18h30** 🎵

**Isabelle Galichon et Pierre Boyer**

présentation de la collection "Récits et soins" sur la médecine narrative  
(Éditions Le Bord de l'eau)

**Samedi 29 mars - 11h30** 🎵

**Club des essais avec Les Amis de la Machine**

sur le thème : "les aventuriers de l'intelligence perdue"

## Rencontres musicales

**Samedi 1 mars - 17h** 🎵

**Michel Embareck**

*Rock en vac : rencontres avec des caïds du rock et du roman noir*  
(Les éditions relatives)

**Samedi 8 mars - 17h** 🎵

**Ariel Cruz (contre Ténor) et Yoshiko Tominaga (pianiste)**

Purcell, Haendel, Vivaldi...

**Samedi 15 mars - 17h** 🎵

**Nino de Alli**

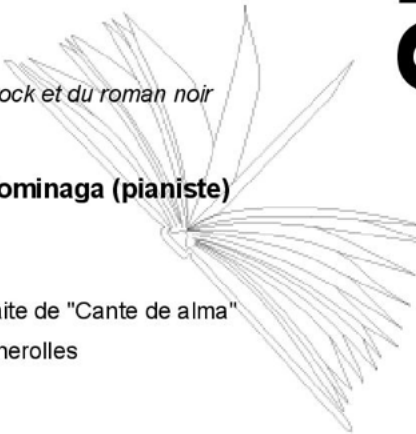
mini-concert de poésie franco-andalouse extraite de "Cante de alma"



Rencontre à La Machine à Musique-Lignerolles



Rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83  
[ecriture@lamachinealire.com](mailto:ecriture@lamachinealire.com) --- [www.lamachinealire.com](http://www.lamachinealire.com)  
ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.

