



La Lettre des Amis – Novembre 2025

À la Une de La Lettre : Préparez Noël, pensez à mettre des livres sous le sapin.

2026 se prépare aussi : Les prochaines Nuits de la lecture pour les **Amis** le samedi 24 janvier 2026, Fascinante Écosse, manifestation exceptionnelle prévue en juin 2026.

Retour sur les Amis Lecteurs du 10 novembre.

Le calendrier des **Amis** et les rencontres décembre à La Machine à Lire.



Il était une fois Noël à La Machine à Lire ... pensez à mettre des livres sous le sapin.

Les prix littéraires c'est bien, mais les coups de cœurs et les conseils des libraires c'est encore mieux. Découvrez la sélection des livres pour Noël en librairie et sur le site LML.

<https://www.lamachinealire.com/list-185942/il-etait-une-fois-noel-a-la-machine-a-lire/>



Les prochaines Nuits de la Lecture, le samedi 24 janvier 2026.

Les Nuits de la lecture célèbrent leur 10^e édition sur le thème « Villes et campagnes » et se tiendront du 21 au 25 janvier 2026.

Pour les Amis, ce sera une lecture à voix haute le samedi 24 janvier 2026,

Les Nuits de la lecture, pour leur 10^e édition, mettront à l'honneur le thème « **Villes et campagnes** ». Intimement liés, ces deux espaces géographiques se répondent malgré des représentations qui ont la vie dure. Nature, habitats, mobilité, proximité, identité et organisation politique, aménagement du territoire, inégalités territoriales, **les autrices et auteurs contemporains se font l'écho de ces préoccupations.**

C'est particulièrement le cas de Marie-Hélène Lafon et Laurent Gaudé, marraine et parrain de cette nouvelle édition.

« La lecture est à l'épicentre de ma vie et je ne sépare pas la lecture et l'écriture, c'est une respiration dans la vie. » M.H Lafon.

« Je ne crois pas qu'on puisse être écrivain ou écrivaine sans lire. C'est d'abord parce qu'on lit qu'on a envie d'écrire. » Laurent Gaudé.

Si vous souhaitez participer à cette aventure,
merci de vous inscrire sur lesamisdelamachinealire@gmail.com
inscription avant notre réunion de lancement
programmée le lundi 8 décembre à 18h30 –
salle des rencontres La Machine à Musique -Lignerolles.





*Le programme prend forme.
C'est encore une esquisse !
Mais c'est assez prometteur.*



Portree © LesAmis

L'ÉCOSSE, un choix d'évidence !

Le choix de ce pays s'est imposé pour :

- ◆ Sa magie des lumières
- ◆ Ses paysages et les grands espaces...
- ◆ Ses mythes et légendes : du Monstre du Loch Ness aux Fantômes de joueurs de cornemuse écossaise.
- ◆ Ses auteurs classiques passionnants : Robert Louis Stevenson, Walter Scott, Arthur Conan Doyle...
- ◆ Ses récits ancrés dans nos mémoires : Peter Pan, Le Vent dans les saules, Outlander le chardon et le tartan...
- ◆ Ses personnages fascinants : Marie Stuart, MacBeth, David Niven, Sean Connery...
- ◆ Ses films inoubliables : Highlander, Skyfall, La Part des anges, Breaking the Waves...
- ◆ Ses auteurs contemporains : Irving Welsh, James Kellman, Muriel Spark, ...
- ◆ Sa richesse et noirceur des polars écossais : Peter May, Ian Rankin, Liam McIlvanney,
- ◆ Sa musique envoûtante et ses cornemuses.



IlèdeSkye © LesAmis

pour ne citer que quelques exemples !



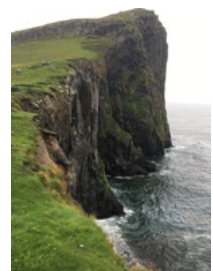
Urquhart Castle © LesAmis



StromeFerry © P.Allard.



Highlanders © LesAmis



Glendale © LesAmis



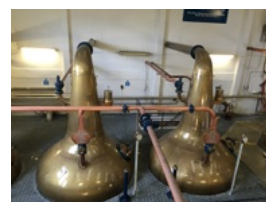
FASCINANTE ÉCOSSE – Esquisse du programme.

Une diversité d'actions, des propositions variées, participatives, un rayonnement dans la ville, des partenaires locaux/nationaux, des auteurs, traducteurs et artistes sollicités*

- ◆ Des Rencontres Littérature et poésie* : *Alan Parks, Andrew O'Hagan, Ron Butlin, Kristin Innes, Kathleen Jamie, Jean Harambat, Jean Pierre Ohl, Patrice Luchet...*
- ◆ Rencontre avec A.M Métaillé editrice, un engagement, une passion.
- ◆ Rencontre autour de Robert Louis Stevenson.
- ◆ La Littérature écossaise des 20e et 21e siècle, bibliographie commentée.
- ◆ Les Amis Lecteurs **AML** spécial littérature écossaise,
- ◆ L'Écosse en lecture à voix haute sous les voûtes de la librairie.
- ◆ Rencontre Club Lecteurs Essais de Marie Stuart à Kenneth White.
- ◆ L'Écosse des polars : du détective au Tartan noir.
- ◆ Passerelle culture vers l'Écosse -Pôle culture Charles Perrens*
- ◆ L'Écosse, terre de cinéma : film et débat à l'Utopia.
- ◆ « Lumières d'Écosse », exposition photos de Denis Lagarde.
- ◆ « L'Écosse, la quête du sauvage », exposition photos de Laurent Cocherel.
- ◆ « Étrange et fascinante Écosse », exposition de photos des **AML**.
- ◆ Voyage et exploration : visa pour l'Ecosse avec Laurent Cocherel.
- ◆ La Musique traditionnelle écossaise : performance musicale du Ceili Band...
- ◆ Quelques chants écossais par la Chorale La Volière Bordeaux.
- ◆ Mythes et légendes : lectures jeunesse - Centre d'animation St. Pierre.
- ◆ Atelier Dégustation Whisky écossais avec La Maison Désiré.
- ◆ L'Écosse gastronomique, découverte plats typiques et traditions.
- ◆ Vitrites et tables thématiques à La Machine à Lire et à La Machine à Musique-Lignerolles.



Glamis Castle © LesAmis



Taliskerdistillery © LesAmis



IldeSkye © LesAmis

PARTENAIRES

L'Utopia, Conservatoire de musique Bx, Ceili Band, Aquitaine Highlanders Pipe Band, Pôle Culture Charles Perrens, La Machine à Lire, La Machine à Musique-Lignerolles, Médiathèques de Bordeaux, Ville de Bordeaux, Maison de Quartier Saint Pierre, Collectif jesuisnoirdemonde, des éditeurs-es, auteurs-es, traducteurs-es et artistes en région Nouvelle Aquitaine, éditions Elytis, L'Arbre Vengeur, éditions Métaillé, éditions Quidam, éd. du Rouergue, Restaurant Racine, Maison Désiré, Crédit Mutuel, Maïf, L'Encadr'heure, Imprimerie Dalbos ... soit plus de **25 partenaires et sponsors**.

PRÉVISIONNEL COMMUNICATION

3 500 mails d'invitation via mails Les Amis et Info-Lettre Librairie La Machine à Lire.

60 posts Instagram et FB.

Supports à distribuer : 400 ex Programme détaillé, 500 ex Marque-pages, 300 ex Sélection bibliographie, 250 ex flyers (papier recyclé labellisé PEFC).

Site des Amis www.amis-lml.fr et site de La Machine à Lire <https://www.lamachinealire.com>

Envoi des documents en numérique.



Les Amis-Lecteurs du 10 novembre.

Nous n'étions que 6 mais c'était passionnant. Les livres présentés :



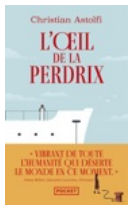
→ ***Le Monde est fatigué*, Joseph Incardona, Finitude, 2025** (présenté par Joëlle).

« Il y a tellement de bruit alors qu'il faudrait du silence, canaliser l'émotion, poser une compresse fraîche sur la folie du monde. »

Ève est une sirène professionnelle qui nage dans les plus grands aquariums du monde. Mais personne n'imagine la femme brisée, fracassée, que cache sa queue en silicone. Quelqu'un lui a fait du mal, tellement de mal, et il faudra un jour rééquilibrer les comptes.

En attendant, de Genève à Tokyo, de Brisbane à Dubaï, elle sillonne la planète, icône glamour et artificielle d'un monde fatigué par le trop-plein des désirs.

À travers un destin singulier, Joseph Incardona revisite le mythe de la sirène et nous donne à voir une humanité en passe de perdre son âme. **Une fable moderne qui carbure à la vengeance**, Joëlle.



→ ***L'œil de la perdrix*, Christian Astolfi, Pocket, 2025.** (présenté par Marie).

Une bouleversante histoire d'émancipation féminine à la fin des années 50.

Orpheline, Rose est devenue mère à 16 ans et a quitté sa Corse natale pour rejoindre Toulon, une décision de son mari persuadé qu'ils y trouveront une vie meilleure.

Un matin de 1957, elle rencontre Farida qui vit depuis peu au bidonville de Toulon. Une amitié va naître entre elles qui va changer le cours de leur existence et leur permettre de prendre la mesure du monde qui les entoure. Si les traces de la deuxième guerre mondiale sont tenaces, c'est désormais en Algérie que les combats font rage.

Ensemble, elles vont trouver les ressources nécessaires pour déjouer les règles que leur imposent leur classe sociale et leur condition de femmes. **Une histoire poignante, d'une belle humanité**, Marie.



→ ***La mystérieuse nuance de bleu*, Jennie Erdal trad. anglais (Ecosse) par Gilles Robel, Métailié, 2022** (présenté par Myriam).

Rien ne sera plus comme avant pour ces survivants venus de Pologne qui se retrouvent à New York en 1947. Alors ils sont saisis d'une folle envie d'agir, d'aimer, d'entreprendre, de réussir.

D'aimer, surtout. Au centre du roman, Grein, pris entre trois femmes : la sienne, sa maîtresse et Anna, fantasque et irrésistible. Pour pouvoir vivre ensemble, Grein et Anna défient leur entourage, au risque de briser des vies et de se détruire mutuellement.

C'est au plus profond du cœur humain que nous entraîne *Ombres sur l'Hudson*, au cœur de l'amour, de la passion, de l'angoisse, du désespoir et parfois de la folie.

De la lecture de cet immense roman, nul ne sort indemne, Myriam.



→ ***Lettres à ma bien-aimée et autres poèmes*, Thierry Metz, Poésie Gallimard, 2025.** (présenté par Arlette).

Nous avons regroupé six recueils du poète dont le travail était dispersé chez plusieurs éditeurs de poésie, qui ont longtemps défendu avec clairvoyance et courage son écriture aiguë et vibrante, d'une lucidité sans compromis, qui fait entendre entre désespoir et tendresse blessée, émerveillement et fragilité, une parole humaine d'une exceptionnelle vérité. La préface d'Isabelle Lévesque, la meilleure connaissance sans doute de l'œuvre, souligne la cohérence d'un parcours fulgurant marqué par la tragédie. *Note de l'éditeur.*

La langue de ce poète hors pair transfigure en miracle le réel le plus humble, Télérama.



→ **Imelda**, John Erdman, trad. anglais (écossais), Quidam, 2023 (présenté par Maud).

Qui est le père de l'enfant d'Imelda ?

Dans ce récit intense et iconoclaste, John Herdman remonte le temps dans une double narration où deux discours contradictoires se superposent et s'entrecroisent, à l'image de la folie qui tisse sa toile et emprisonne Imelda dans ses longs fils vénéneux. La grandiloquence des narrateurs est à l'image de leurs vices, dévoilant une société passiste et mortifère, fondamentalement hypocrite. Le style de Herdman entretient cette dualité dans une langue très travaillée où la noblesse de l'expression s'érige en système pour mieux masquer la réalité. Qui détient la vérité ? Le lecteur ou un des personnages ? *Note de l'éditeur*

Une famille qui s'empoisonne elle-même, menée par les principes délétères de la société dans laquelle elle évolue, où l'amour ne sauve pas mais tue aussi efficacement que la haine et la jalousie. Une écriture très particulière, on pourrait la qualifier de « surannée », un peu grandiloquente, d'un autre temps. C'est noir, sombre, désespérant et savoureux.



Le calendrier des Amis pour finir l'année.

Lundi 1er décembre	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Lundi 8 décembre	La Voix des Amis : préparation Nuits de la Lecture 2026	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	reunion préparatoire et choix des textes
Décembre	Réunion bureau	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	



Les rencontres à La Machine à Lire en décembre.

DÉCEMBRE

2025

Au mois de décembre, La Machine à Lire est ouverte

- du lundi au samedi de 10h à 20h
- les dimanches 7, 14 et 21 de 11h à 19h

Rencontre littéraire

Jeudi 4 décembre - 18h
Rencontre avec Nathacha Appanah
La nuit au coeur (éditions Gallimard)

Dédicaces

Dimanche 7 décembre - 15h
Dominique Dussol en dédicace
Bordeaux Art déco (Geste éditions)

Dimanche 14 décembre - 15h
Julien Béziat en dédicace
Le Berk Noël (éditions École des loisirs)

La Machine à Lire

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.
Du 6 au 24 décembre, La Machine à Musique Lignerolles est ouverte tous les jours :

- du mardi au samedi de 10h à 19h
- les dimanches 15 et 22 et le lundi 23 de 14h à 19h

