



## La Lettre des Amis – Octobre 2025

**À la Une de La Lettre :** Les Nuits de la lecture 2026 - « Donner à Lire » fête ses 10ans !

RDV novembre : 13ème Club Lecteur Essais sur le thème de la conversation- un Amis-Lecteurs – Lettres du Monde - Retour sur la Rentrée littéraire des Amis et les Amis Lecteurs.

Le calendrier des Amis et les rencontres de novembre à La Machine à Lire.



**Les Nuits de la Lecture 2026 : votre participation.**

**Les Nuits de la lecture célèbrent leur 10e édition sur le thème « Villes et campagnes »** et se tiendront **du 21 au 25 janvier 2026**.

Un nouveau cycle de lecture à voix haute pour ces Nuits 2026 : les Amis liront ce qu'ils ont choisi et vous prêterez l'oreille.

**3 ateliers de La Voix des Amis** sont prévus pour préparer cette lecture **du samedi 24 janvier 2026**, à voix haute ou chuchotée aux 4 coins de la librairie.

**Si vous souhaitez participer à cette nouvelle aventure, merci de vous inscrire avant fin octobre sur : [lesamisdelamachinealire@gmail.com](mailto:lesamisdelamachinealire@gmail.com)**

### Le thème « Villes et campagnes »

La vision des relations ville-campagne qui a majoritairement prévalu jusqu'au milieu du XXe siècle, opposant classiquement territoires urbains et territoires ruraux, a été la source d'inspiration de nombreux romans et d'œuvres littéraires, dans tous les genres, du polar à la science-fiction, en passant par la poésie.

Sous sa forme disparue, contemporaine, futuriste ou fantasmée, la ville, inspiratrice et muse nourrit l'imaginaire littéraire et artistique, ainsi que les études sociologiques et géographiques urbaines.

**Véritable motif littéraire au XIXe siècle, la ville** est ce lieu de tous les possibles, ou de toutes les angoisses, propice à la réflexion morale et sociale.

**Autre lieu d'inspiration pour la littérature, la campagne** vient quant à elle questionner notre rapport à la terre et à la nature. Synonyme d'authenticité pour certains auteurs, l'espace rural offre un infini sujet romanesque à travers ses paysages, ses rites et traditions ainsi que ses habitants.

**Aujourd'hui les questions de transition écologique viennent redéfinir cette relation entre villes et campagnes.** Intimement liés, ces deux espaces géographiques se répondent malgré des représentations qui ont la vie dure. Nature, habitats, mobilité, proximité, identité et organisation politique, aménagement du territoire, inégalités territoriales...

Créées en 2017 par le ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture ont su conquérir, au fil des éditions, un public de plus en plus large.

Lors de l'édition précédente, ce sont près de **8 500 événements dans 4 000 lieux** qui ont été organisés autour du plaisir de lire et du partage de la lecture.

<https://centrenationaldulivre.fr/actualites/les-nuits-de-la-lecture-reviennent-du-21-au-25-janvier-2026>



CNL





## « Donnez à Lire » : un geste solidaire pour que la lecture soit accessible à tous.tes

Depuis dix ans, le Syndicat de la librairie française organise l'opération Donnez à lire. Grâce aux centaines de librairies indépendantes qui participent à cette opération solidaire depuis sa création, **dont La Machine à Lire**, ce sont des milliers de livres neufs qui sont offerts tous les ans à des enfants accompagnés par leur partenaire historique, le Secours populaire français.

**Du 17 octobre au 20 novembre 2025**, fêtons ensemble cette édition anniversaire !



« Pendant un mois, les clients de La Machine à Lire sont invités à ajouter un livre jeunesse à leurs achats et à le remettre à leur libraire. Ce livre est ensuite offert à un enfant ou un adolescent accompagné toute l'année par les équipes du Secours populaire ».



## 13ème rencontre du Club Lecteurs Essais.



Sur le thème de « **Conversations** ».

**Le samedi 8 novembre de 11h à 12h30 à La Machine à Musique.**

En cette quatrième rentrée du Club Lecteurs Essais, nous vous invitons à expérimenter non pas la stupéfaction de l'extraordinaire mais la **banalité de l'ordinaire – celui de la conversation**. Ce choix a paru comme une évidence, tant nous désirons que ces rencontres soient des temps d'échange et de partage entre chacun des participants.

Mais il y a plus car, en réalité et ainsi que nous le fait remarquer Martin Buber, « **le fait banal de la conversation... est la merveille des merveilles**. Parler, c'est en même temps que connaître autrui se faire connaître de lui. Autrui n'est pas seulement connu, il est *salué*. Il n'est pas seulement nommé, mais aussi  *invoqué*... Je ne pense pas seulement à ce qu'il est pour moi mais aussi et à la fois, et même avant, je *suis* pour lui »

De fait, certaines conversations, aussi banales qu'elles puissent sembler, n'en sont pas moins essentielles. En fin de compte, elles seules peuvent produire en nous certaines formes de stupéfaction, telle cette joie mêlée de trouble lorsque nous voyons les yeux de notre interlocuteur plutôt que l'œil quotidien de la caméra d'un écran... Et si finalement, l'extraordinaire dont a besoin un monde qui semble chaque jour plus divisé et disloqué se cachait dans l'ordinaire de nos plus simples conversations ?

Pour cette nouvelle rencontre :

**Bertrand, Jean-Philippe, Françoise vous présenteront les livres suivants :**

*Les Essais III*, Michel de MONTAIGNE, aux éditions Folio (2009)

*La fin de la conversation ? La parole dans une société spectrale*, David LE BRETON, aux éditions Métailié (2024)

*La conversation, comme manière de vivre*, Ali BENMAKHLOUF, aux éditions Albin Michel (2016)

**Si vous souhaitez présenter un livre en lien avec le thème, n'hésitez pas à venir avec !**



**Prochain Amis-Lecteurs, le lundi 17 novembre à 18h30 à La Machine à Musique.**



Ne pas oublier de nous prévenir de votre participation.

([lesamisdelamachinealire@gmail.com](mailto:lesamisdelamachinealire@gmail.com)) et de prendre avec vous le livre dont vous allez parler.

Hâte de vous retrouver et de découvrir vos dernières lectures !



**Lettres du Monde : la librairie sollicite notre aide.**

La librairie demande **l'aide des Amis pour tenir des tables de ventes** dans le cadre du **Festival de Lettres du Monde**.

Une occasion pour vous de rencontrer des auteurs et de participer à ce festival.

Émilie et l'équipe de la librairie nous **sollicitent** pour 4 rencontres auteurs :

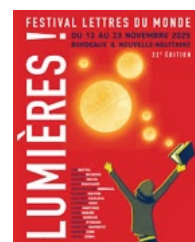
|                             |                                                         |                                          |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Vendredi 14 novembre</b> | <b>Lettres du Monde<br/>Andrew O'Hagan (écossais !)</b> | Bibliothèque Flora Tristan - Bx          |
| <b>Mardi 18 novembre</b>    | <b>Lettres du Monde<br/>Ahsan Nourouzi</b>              | Bibliothèque Meriadeck - Bx              |
| <b>Jedi 20 novembre</b>     | <b>Lettres du Monde<br/>Vassili Zorki</b>               | Bibliothèque Saint Michel - Bx           |
| <b>Vendredi 21 novembre</b> | <b>Lettres du Monde<br/>Edouardo Alfon</b>              | Bibliothèque Pierre Veilletet - Caudéran |

Merci d'avance pour votre mobilisation, dans l'attente de votre réponse.

**Réponse pour inscription sur** [lesamisdelamachinealire@gmail.com](mailto:lesamisdelamachinealire@gmail.com)

Pour tout savoir sur ce festival :

<https://www.lettresdumonde33.com/festival-itinerant-lettres-du-monde>



**Une Rentrée Littéraire des Amis passionnante.**

Nous étions une vingtaine à assister, le samedi 4 octobre, à la rencontre avec **Olivier Mony**, écrivain et journaliste littéraire.

Outre les coulisses de la rentrée littéraire d'automne, les thématiques proposées, sa rentrée littéraire et quelques romans « coup de cœur » de celle-ci, une discussion passionnante sur « qu'est-ce qu'être un journaliste littéraire ».



Bientôt la restitution détaillée de cette rencontre sur le site des Amis :

<https://amis-lml.fr/la-rentree-litteraire-des-amis-3/>



## Les Amis-Lecteurs du 22 septembre.

Nous n'étions que 6 mais c'était passionnant. Les livres présentés :



→ ***L'Ombre sur l'Hudson*, Isaac Bashevis-Singer, Folio, 2002.** (présenté par Myriam).

Rien ne sera plus comme avant pour ces survivants venus de Pologne qui se retrouvent à New York en 1947. Alors ils sont saisis d'une folle envie d'agir, d'aimer, d'entreprendre, de réussir. D'aimer, surtout. Au centre du roman, Grein, pris entre trois femmes : la sienne, sa maîtresse et Anna, fantasque et irrésistible. Pour pouvoir vivre ensemble, Grein et Anna défient leur entourage, au risque de briser des vies et de se détruire mutuellement.

C'est au plus profond du cœur humain que nous entraîne *Ombres sur l'Hudson*, au cœur de l'amour, de la passion, de l'angoisse, du désespoir et parfois de la folie. **De la lecture de cet immense roman, nul ne sortira indemne.**



→ ***Haute-Folie*, Antoine Wauters, Gallimard, 2025.** (présenté par Catherine et Sylvie).

« Je crois que certains êtres ne nous quittent pas, même quand ils meurent. Ils disparaissent, or ils sont là. Ils n'existent plus, or ils rôdent, parlant à travers nous, riant, rêvant nos rêves. De même, quand on pense les avoir oubliés, certains lieux ne nous quittent pas. Ils nous habitent, nous hantent, au point que je ne suis pas loin de croire que ce sont eux qui écrivent nos vies. *La Haute-Folie* est un de ces lieux. Toute notre histoire tient dans son nom. »

***Haute-Folie* raconte la vie de Josef, un homme dont la famille a été frappée, alors qu'il venait de naître, par une série de drames qui ne lui ont jamais été rapportés.**

« C'est un texte qui parle de la folie globalement, d'une folie qui plane sur toute une lignée. Et j'aimais que l'idée que le nom d'un lieu puisse conditionner, déterminer la trajectoire d'une famille, et en particulier d'un personnage. Ce personnage c'est Josef qu'on suit depuis sa naissance jusqu'à la fin. »

**Le silence, un thème du livre :** les secrets de famille, les non-dits qui obsèdent depuis toujours Antoine Wauters. « J'ai grandi dans une famille où l'on parlait très peu, une famille, où de la même manière que Joseph est un enfant placé très jeune, et qu'il l'apprend quand il a une vingtaine d'années, il y a eu des gens qui ont eu le même parcours... »

**Servi par un style fulgurant, ce roman cruel et lumineux** explore la marginalité et les malédictions qui touchent ceux dont l'histoire est ensevelie sous le silence.



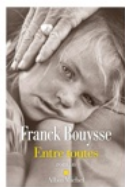
→ ***Mona et son manoir*, Armistead Maupin, L'Olivier, 2025.** (présenté par Evelyne).

Mona, la fille d'Anna Madrigal, a hérité par son mari, feu Lord Roughton, d'un château dans les Cotswolds : Easley House. C'est là, dans ce manoir perdu au milieu de la campagne anglaise et transformé en maison d'hôtes, qu'Armistead Maupin a rassemblé le petit monde

des *Chroniques de San Francisco* et du *28, Barbary Lane* pour un dénouement aussi érotique qu'inattendu. Roman queer, *Mona et son manoir* est un pastiche irrésistible de ces comédies policières à l'anglaise dans lesquelles le crime est d'abord un prétexte pour nous divertir. À la veille du solstice d'été, tandis que s'allument les feux de joie et que la garden-party bat son plein, tout devient possible...

**Une tragi-comédie efficace et subtile en mêlant intrigue à la Agatha Christie et sujets modernes.**

*Le Masque et La Plume.*



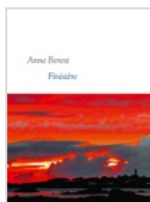
➔ **Entre toutes, Franck Bouysse, Albin Michel, 2025.** (présenté par Marie).

Un cœur simple.

Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze. Elle n'en partira jamais.

Franck Bouysse, une fois n'est pas coutume, livre avec une pudeur saisissante l'histoire de sa famille et prouve ici qu'il est aussi talentueux dans le récit de l'intime que dans la fresque romanesque. C'est beau et déchirant, c'est plein d'allégresse et de tragique : c'est la vie comme elle va.

**Un grand roman social magnifiquement écrit qui vous happe dès les premières pages.** *Le Parisien*



➔ **Finistère, Anne Berest, Albin Michel, 2011.** (présenté par Maud).

Anne Berest poursuit sa grande exploration des « transmissions invisibles » et ses interrogations autour de la trans-généalogie. De quoi hérite-t-on ?

« À chaque vacances, nous quitions notre banlieue pour la Bretagne, le pays de mon père, celui où il était né, ainsi que son père - et le père de son père, avant lui. Le voyage débutait gare Montparnasse, sous les fresques murales de Vasarely, leurs formes hexagonales répétitives, leurs motifs cinétiques, dont les couleurs saturées s'assombrissaient au fil du temps, et dont l'instabilité visuelle voulue par l'artiste, se transformait, année après année, en incertitude. »

Après *La Carte Postale* et *Gabrièle*, Anne Berest déploie un nouveau chapitre de son œuvre romanesque consacrée à l'exploration de son arbre généalogique : la branche bretonne, finistérienne, remontant à son arrière-grand-père. Ici, la petite et la grande Histoire ne cessent de s'entremêler, depuis la création des premières coopératives paysannes jusqu'à mai 68, en passant par l'Occupation allemande dans un village du Léon et la destruction de la ville de Brest.

**Un roman à la fois captivant et intensément romanesque.**



## Le calendrier des Amis pour l'automne

|                             |                                                               |                                             |             |                              |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|------------------------------|
| <b>Samedi 8 novembre</b>    | <b>Club lecteurs Essais</b><br><b>thème Conversations</b>     | Salle des rencontres<br>LMM                 | 11h -12h30  |                              |
| <b>Lundi 17 novembre</b>    | <b>Amis-Lecteurs</b>                                          | Salle des rencontres<br>LMM                 | 18h30 - 20h |                              |
| <b>Lundi 24 Novembre</b>    | <b>Réunion Ecosse</b>                                         | Salle des rencontres<br>LMM                 | 18h30       | <b>à confirmer</b>           |
| <b>Vendredi 14 novembre</b> | <b>Lettres du Monde</b><br><b>Andrew O'Hagan (écossais !)</b> | Bibliothèque Flora<br>Tristan - Bx          |             | volontaires tables de ventes |
| <b>Mardi 18 novembre</b>    | <b>Lettres du Monde</b><br><b>Ahsan Nourouzi</b>              | Bibliothèque<br>Meriadeck - Bx              |             | volontaires tables de ventes |
| <b>Jeudi 20 novembre</b>    | <b>Lettres du Monde</b><br><b>Vassili Zorki</b>               | Bibliothèque Saint<br>Michel - Bx           |             | volontaires tables de ventes |
| <b>Vendredi 21 novembre</b> | <b>Lettres du Monde</b><br><b>Edouardo Alfon</b>              | Bibliothèque Pierre<br>Veilletet - Caudéran |             | volontaires tables de ventes |
| <b>Lundi 1er décembre</b>   | <b>Amis-Lecteurs</b>                                          | Salle des rencontres<br>LMM                 | 18h30 - 20h |                              |
| <b>Jeudi 5 décembre</b>     | <b>La Voix des Amis</b><br><b>Nuits de la Lecture 2026</b>    | Salle des rencontres<br>LMM                 | 18h30 - 20h | <b>réunion préparatoire</b>  |
| <b>Nov Décembre</b>         | <b>Réunion bureau</b>                                         | Salle des rencontres<br>LMM                 | 18h30 - 20h |                              |





Les rencontres à La Machine à Lire : un superbe programme !

# NOVEMBRE 2025

# La Machine à Lire

## Librairie

**Mardi 4 novembre - 18h30** ♦

**Michèle Lesbre**

*Naufage(s)* (éditions Sabine Wespieser)

**Jeudi 6 novembre - 18h30** ♦

**Piergiorgio Pulixi**

*Si les chats pouvaient parler* (éditions Gallmeister)

**Samedi 8 novembre - 11h00** 🎵

**Club Lecteurs Essais des Amis de La Machine à Lire**

sur le thème de la conversation

**Jeudi 13 novembre - 18h30** ♦

**Laurent Gaudé**

*Zem* (éditions Actes Sud)

**Vendredi 14 novembre - 18h30** 🎵

**Mathieu Belezi -Lettres du Monde-**

*Cantique du chaos* (éditions Robert Laffont)

**Mercredi 19 novembre - 18h30** ♦

**Bernard Duché**

*Fragments d'un hippocampe, journal d'un neurologue : et autres textes*  
(éditions Confluences)

**Jeudi 20 novembre - 18h30** ♦

**Laurent Mauvignier**

*La Maison vide* (éditions de Minuit)

**Mardi 25 novembre - 20:00** ♦

**La Machine à Poésie #2**

sur le thème de la traduction

à partir de l'oeuvre de Gabriela Mistral et Philippe Jaccottet

**Mercredi 26 novembre - 18h30** ♦

**Présentation et lecture de "Gaza écrit Gaza"**

livre collectif sous la direction de Refaat Alareer (1979-2023)

(éditions Mémoires d'encrier)

en présence de Beata Umubyeyi Mairesse

### Rencontres musicales

**Samedi 8 novembre - 17h00** 🎵

**Mini-concert pour la présentation du premier album de Dentelle "Cueillir"**

**Samedi 15 novembre - 17h00** 🎵

**Bruno Beltoise**

*La véritable histoire de Babar*

concert narratif jeune public (à partir de 5 ans)

récit de Jean de Brunhoff, musique de Francis Poulenc

(Frémeaux et associés)



Rencontre à La Machine à Musique-Lignerolles



Rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83  
[ecrire@lamachinealire.com](mailto:ecrire@lamachinealire.com) --- [www.lamachinealire.com](http://www.lamachinealire.com)  
ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.

