



La Lettre des Amis – décembre 2025

À la Une de La Lettre :

Un grand merci à chacun d'entre vous  Amis de La Machine à Lire pour votre temps, vos idées et votre soutien. Un grand merci aussi aux chaperons rouges et leurs paniers débordant d'idées !

2025 se termine et l'aventure continue en 2026 - Les Nuits de la lecture en janvier 2026.

Retour sur le dernier Amis-Lecteurs de l'année 2025.

Le planning du 1^{er} trimestre 2026 des Amis et les Rencontres janvier de La Machine à Lire.



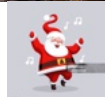
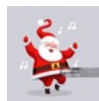
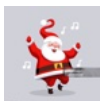
Un grand merci à chacun d'entre vous Amis de La Machine à Lire pour votre temps, vos idées et votre soutien.

L'année 2025 a été riche en projets, en rencontres, en partages et en engagements. Votre énergie et vos passions nous permettent de proposer mille projets. Votre participation est plus que précieuse !

Dans la hotte des Amis, il y a eu des lectures, des livres en partage et de beaux moments d'amitié.

Un grand merci aussi à vous tous-toutes, libraires de la Machine à Lire pour vos conseils !

« Il était une fois à La Machine à Lire, une équipe de chaperons rouges dotée d'un panier débordant d'idées cadeaux pour combler nos désirs de lecture et faire scintiller la magie de Noël ! »





Nous avons eu 6 ans en septembre dernier et avons vécu de belles aventures.

En 2026, nous en avons déjà imaginé certaines et en inventerons d'autres ...

Nous vous remercions chaleureusement pour votre mobilisation, pour toutes vos idées pour faire vivre nos passions.

Souvenez-vous.

- ◆ Votre adhésion nous permet de financer nos projets.
- ◆ Votre soutien est indispensable à l'association.
- ◆ Votre fidélité nous permet de continuer l'aventure.
- ◆ Nous comptons sur vous.

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion !

Joint à cette Lettre des Amis le bulletin d'adhésion 2026.



Les Amis de La Machine à Lire
BULLETIN D'ADHESION 2026

• Nom : _____ Prénom : _____
• Nom : _____ Prénom : _____ (si couple)
• Adresse : _____
• Adresse mail : _____
• Téléphone : _____

- ☐ Je souhaite adhérer à l'Association « Les Amis de La Machine à Lire »
☐ Je souhaite renouveler mon adhésion.
☐ Je verse une cotisation annuelle de €
☐ Je contribue par une adhésion de soutien de €

Montant de la cotisation : 20€ / Tarif Couples : 30€ / Tarif étudiants et demandeurs d'emploi : 9€ -

Mode de paiement :

- ☐ par chèque à l'ordre de l'Association « Les Amis de la Machine à Lire ».
☐ par virement sur notre compte : Crédit Mutuel Talence
IBAN : FR76 1558 9335 5607 6575 3804 021 - BIC : CMBRFR26XXX

Bulletin à retourner par Mail ou par Courrier accompagné de votre règlement à : Les Amis de La Machine à Lire - 8 Place du Parlement - 33000 Bordeaux

- En adhérant à l'association AML, je m'engage à respecter ses statuts.
A réception du bulletin complété et du règlement, l'Association s'engage à vous envoyer par mail ses statuts.

• Date : le / / Signature : _____
lesamisdelamachinealire@gmail.com / Association loi 1901- <https://amis-aml.fr>



Une année 2026 à venir avec de nombreux rendez-vous et de nombreux projets !



2026 : en début d'année, **renouvellement de vos adhésions**, en espérant garder votre soutien.

2026 : l'Assemblée générale ordinaire le jeudi 12 mars.

2026 : les rendez-vous habituels des Amis Lecteurs et du Club Lecteurs Essais.

2026 : au total 8 rencontres des Amis Lecteurs programmées sur l'année.

2026 : au total, 3 rencontres du Club des Lecteurs Essais prévues en mars, juin et novembre.

2026 : la première rencontre des Amis Lecteurs se déroulera le lundi 2 février.

2026 : Le thème du Club des Lecteurs Essais en mars : Démocratie et citoyenneté (titre provisoire)

2026 : La Voix des Amis, 3 ateliers les 5, 12 et 19 janvier pour préparer Les Nuits de la Lecture.

2026 : Les Nuits de la Lecture, lectures proposées le samedi 24 janvier de 17h30 à 19h.

2026 : Cartes blanches Éditeurs en Région, 2 rencontres en mars et à l'automne.

2026 : un rendez-vous pluriculturel autour d'un pays : Fascinante Écosse du 27 mai au 15 juin.

2026 : la rencontre de Rentrée Littéraire des Amis, avec un invité, début octobre.

2026 : 2 rencontres Littérature et Cinéma en partenariat avec l'Utopia.





Notre premier rendez-vous 2026 à ne pas manquer : Les Nuits de la Lecture, le samedi 24 janvier à partir de 17h30 à La Machine à Lire.

Des Amis Lecteurs et des Libraires donnent de la Voix aux quatre coins de la librairie.

Passionnés, ils invitent les visiteurs à les écouter lire des extraits de leur choix.



Lors de cette soirée de lecture, Les Amis proposent de découvrir auteurs et textes du passé et du présent, véritables motifs littéraires sur les villes et campagnes, des textes infiniment romanesques à entendre. D'Antoine Wauters à Marie-Hélène Lafon, en passant par Simon Johannin, Georges Pérec, Pierre Michon ou Clémentine Beauvais, la sélection de romans, poésie, essais qu'ils liront est comme une porte ouverte sur leur patrimoine littéraire intime et fascinant.

Du sur mesure pour la mise en voix et en scène des textes.

4 membres des Amis et 1 Libraire de La Machine à Lire et, accompagnés par la comédienne Martine Lucciani (du collectif *Jesuisnoirdemonde*) ont relevé le défi de former pour l'occasion un groupe éphémère et de jouer un seul soir, une partition originale composée d'extraits de textes qu'ils ont choisis parmi leur patrimoine littéraire intime en lien avec ces motifs littéraires sur les villes et les campagnes.



Retour sur les Amis-Lecteurs du lundi 1er décembre 2025.

Lors de notre dernière rencontre, nous étions 7 participants avec beaucoup de passion ! Des discussions et des envies de lectures. Les livres présentés :



→ **Bérénice Pichat, *La Petite bonne***, les Avrils, 2024. (présenté par Sylvie).

Domestique au service des bourgeois, elle est travailleuse, courageuse, dévouée. Mais ce week-end-là, elle redoute de se rendre chez les Daniel. Exceptionnellement, Madame a accepté d'aller prendre l'air à la campagne. Alors la petite bonne devra rester seule avec Monsieur, un ancien pianiste accablé d'amertume, gueule cassée de la bataille de la Somme.

Il faudra cohabiter, le laver, le nourrir. Mais Monsieur a un autre projet en tête. Un plan irrévocable, sidérant. Et si elle acceptait ? Et si elle le défiait ? Et s'ils se surprenaient ? *Note de l'éditeur.*

Dans cette histoire où deux humains réunis par un destin qui les malmène passent de l'autre côté des apparences, l'alternance de vers libres et de prose sonne juste tout du long. *Nouvel Obs.*

Touchant, fascinant et troublant.



→ **Mathieu Belézi, *Le Petit roi***, Le Tripode, 2023. (présenté par Marie).

Roman fulgurant d'une centaine de pages, *Le Petit Roi* raconte l'histoire d'un enfant qui, abandonné par sa mère, se retrouve confié à son vieux grand-père, un paysan isolé dans une petite ferme provençale. Depuis cette scène, si simple, Mathieu Belezi réussit à dire la vérité d'un monde. L'indifférence répétée des saisons, la cruauté, l'absurdité des destins, la violence des désirs, le besoin d'amour, tout est là et brûle dans ce bref roman, dont la beauté et la puissance font écho à celles d'*Attaquer la terre et le soleil*, Prix littéraire du Monde 2022.

Intime et bouleversant. La musicalité et la fulgurance des phrases que déploie ce texte nous font vivre de façon bouleversante l'attente et la désillusion d'un enfant qui n'aspire qu'à être aimé. *Note de l'éditeur*



→ **Dan Franck, *Le Roman des artistes T2, Révolutions***, Grasset, 2025 (présenté par Evelyne).
Voici le deuxième volume de la tétralogie, *Le roman des Artistes*, qui raconte, de 1820 à 1885, la vie de tous les grands créateurs depuis la révolution romantique jusqu'aux pastels de l'impressionnisme.

Le cadre historique de ce deuxième volume, qui court de 1847 à 1860, est rythmé par les condamnés pour les uns à l'exil (Hugo réfugié à Bruxelles puis à Jersey, enfin à Guernesey), pour les autres à la censure (le procès de Flaubert pour *Madame Bovary* et de Baudelaire pour *Les Fleurs du mal*), tandis que d'autres encore jouent un rôle historique de premier plan (Lamartine proclame la Deuxième République en 1848, Tocqueville siège à l'Assemblée, Dumas, Balzac et Eugène Sue se présentent aux élections...)

Les querelles esthétiques redoublent ici les révolutions politiques. On retrouve dans cette décennie les écrivains du premier tome (Dumas, Hugo, Balzac, Lamartine, Musset, Vigny, Mérimée, Nerval, George Sand, Théophile Gautier, Chateaubriand, Baudelaire, auxquels s'ajoutent Flaubert, les frères Goncourt, Louise Colet...). Côté peinture, Delacroix et Ingres sont rejoints par Corot, Millet, Courbet... Nadar incarne les débuts de la photographie... Autant de personnages de chair et de sang dont nous partageons les combats, les amitiés, les amours passionnées, les querelles, les brouilles et les réconciliations, le génie et les bassesses.

De cette passionnante période politique et littéraire Dan Franck nous fait vivre et ressentir l'effervescence. Et termine sur une heureuse promesse : « À suivre »... Téléràma.



→ **Laure Adler, *Françoise Héritier, le goût des autres***, LDP, 2024. (présenté par Dominique).

« Bien avant #MeToo, elle se révèle à la fois une théoricienne et une avocate des causes essentielles de la vie de la société. À l'heure où le corps des femmes continue à être une marchandise ou un butin de guerre, à l'heure où l'intégrisme gagne du terrain, Françoise Héritier m'apparaît comme une vigie, une lanceuse d'alertes, une scientifique qui nous laisse

en héritage des manières et des moyens de combattre les violences sexuelles, sociales et politiques dans un monde inégalitaire et fragmenté. Elle incarne aussi à mes yeux la figure d'une penseuse qui a toujours réfléchi de manière non occidentale, d'après ses observations en Afrique, terre nourricière de ses premières interrogations, sur ce qui fait société. Françoise, l'aventurière de l'esprit, Françoise, qui croyait au bonheur et qui, partout et en toute chose, détectait et goûtait le sel de la vie. »

Il faudrait offrir ce livre à tous les jeunes tant il encourage la curiosité et l'empathie, questionne les inégalités entre les femmes et les hommes, ouvre des possibles. Olivia de Lamberterie, Elle



→ **Marie Hélène Lafon, *Les Vies de Gilles***, Chemin de fer, 2025 (présenté par Arlette).

Le livre réunit deux nouvelles qui se font écho et qu'il faut lire comme deux épisodes de la vie de Gilles. Gilles c'est le frère de Claire et Isabelle, qui étaient les personnages du dernier roman de Marie-Hélène Lafon, *Les sources*.

Si la première partie "La confession" évoque le personnage de la Nini, qui fait le catéchisme aux enfants, c'est bien Gilles qui est au cœur du texte. Gilles enfant, qui imagine l'enterrement du père, qui a hâte d'être un homme sans bien savoir ce que cela veut dire. Gilles incapable de trouver les mots pour se confesser, car ce sont des pensées et des pulsions intimes qu'il faudrait dire.

Dans la seconde, "Cinquante ans", Gilles est devenu adulte. Sa sœur Claire qui habite Paris revient dans la ferme familiale pour quelques heures. Les usages et habitudes de la maison, les souvenirs de la vie d'avant

lui reviennent, mais c'est Gilles qu'elle attend et redoute en même temps. Gilles, le taiseux qui, contrairement à elle, n'a pas quitté le monde d'où tout deux viennent, son frère qui reste littéralement embourbé dans la terre qui l'a vu naître.

***Vie de Gilles* est un double portrait dans lequel le lecteur retrouve les sources, les lieux et l'univers de Marie-Hélène Lafon.**

C'est un petit texte magnifique, empreint de la simplicité des grands, qui dégage, l'air de rien, une tristesse infinie sans le moindre artifice parce que la vie c'est comme ça, c'est triste et beau.



➔ **Léonor de Récondo, *Goya de père en fille*, Verdier, 2025.** (présenté par Maud).

Goya de père en fille est né d'une conférence au Banquet du livre de Lagrasse en 2023, où Léonor de Récondo a croisé ses obsessions : l'exil, la filiation, et le pouvoir de l'art à transcender les frontières. Il forme un diptyque avec *Marcher dans tes pas* (son roman sur sa grand-mère exilée), **les deux livres se répondant comme deux facettes d'une même**

quête : comprendre d'où l'on vient pour savoir qui l'on est.

Léonor a quatre ans lorsque son père, le peintre Félix de Récondo, lui raconte l'exil d'Espagne en 1936 ; il avait quatre ans lui aussi, et fuyait avec sa mère et ses frères la guerre civile et les franquistes.

En 2015, à la mort de son père, la question de la nationalité espagnole surgit, alors que la violoniste se mue en écrivaine : lui suffirait-il d'entreprendre les démarches, longues, pénibles, pour panser par le droit le sens de la filiation ? *Note de l'éditeur.*

Ce court essai poétique et intime explore la transmission artistique et familiale, en tissant un dialogue entre l'œuvre de Francisco Goya, les gravures de son père Félix de Récondo (peintre et sculpteur) et sa propre quête identitaire. **Texte bref, juste avec une belle émotion.**



**Planning des
Amis
1^{er} trimestre
2026**

Date	Manifestation	Lieu	Horaires	Présence
Lundi 5 janvier	Atelier La Voix des Amis	Salle des rencontres LMM	18h - 20h	Arnaud, Arlette, Sylvie, Michel et Yolande.
Lundi 12 janvier	Atelier La Voix des Amis	Salle des rencontres LMM	18h - 20h	Arnaud, Arlette, Sylvie, Michel et Yolande.
Mercredi 14 janvier	Réunion Ecosse	Salle des rencontres LMM	18h30	
Jeu 15 janvier	Réunion bureau AML	Salle des rencontres LMM	18h30	à confirmer
Lundi 19 janvier	Atelier La Voix des Amis	Salle des rencontres LMM	18h - 20h	Arnaud, Arlette, Sylvie, Michel et Yolande.
Samedi 24 janvier	La Nuit de la lecture	La Machine à Lire	17h30 - 19h	Arnaud, Arlette, Sylvie, Michel et Yolande.
Lundi 2 février	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Mercredi 4 février ou lundi 9 février	Réunion Ecosse	Salle des rencontres LMM	18h30	à confirmer
Lundi 2 mars	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30	
Samedi 7 mars	Carte blanche éditeur en région XXX	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	
Lundi 9 mars	Réunion Ecosse	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
jeudi 12 mars	Assemblée Générale	Salle des rencontres LMM	18h - 19h30	
Samedi 21 mars	Club lecteurs Essais thème : démocratie et participation citoyenne	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	<i>titre à préciser / date à confirmer</i>
du vendredi 27 au dimanche 29 mars	Escale du Livre	Bordeaux Darwin	journée	
Lundi 30 mars	Amis-Lecteurs	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	Sylvie, Martine, Isabelle, Michel, Patrick, Bernard, Maud.
Mercredi 1er Avril	Réunion Ecosse	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	



JANVIER 2026

La Machine à Lire

Librairie

Jeudi 8 janvier - 18h30 ♦

Sophie Avon

Les filles (éditions Mercure de France)

Mardi 13 janvier - 18h30 ♦

Cycle de rencontres de la Chaire Médecine narrative - Hospitalité en santé
(CHU Bordeaux - Université de Bordeaux)

Théo Casciani

Insula (éditions POL)

Jeudi 22 janvier - 18h30 ♦

Marie-Hélène Lafon

Hors champ (éditions Buchet Chastel)

Vendredi 23 janvier - 18h30 ♦

Olivier Le Cour Grandmaison

La fabrique du roman national-républicain (éditions Amsterdam)

Samedi 24 janvier - de 17h30 à 18h30 ♦

"Nuit de la lecture" sur le thème villes et campagnes

lectures à voix haute par Les Amis de La Machine à Lire et les libraires

Mardi 27 janvier - 18h30 ♦

Cécile Coulon

Le visage de la nuit (éditions L'Iconoclaste)

Samedi 31 janvier - 11h00 🎵

Grégory Michel

Enquêtes psychologiques : plongée au cœur de la psyché
(éditions Humensciences)

Rencontres musicales

Samedi 24 janvier - 11h30 🎵

Mini-concert : Quintette op 115 de Brahms

Richard Rimbert (clarinettiste de l'ONB)

Samedi 31 janvier - 15h00 🎵

Audition des élèves de César de Gurbert

Hors les murs

Jeudi 15 janvier - 18h30

Soirée hommage à Jean-Marie Planes
autour de livres parus aux éditions Confluences

à la galerie Arrêt sur image

45 cours du Médoc Bordeaux



Rencontre à La Machine à Musique-Lignerolles



Rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83
ecrire@lamachinealire.com --- www.lamachinealire.com
ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h