



La Lettre des Amis – Mars Avril 2026

À la Une de La Lettre : Parlons de l'Écosse et d'Édimbourg.

Mars des Amis : que d'activités sur un seul mois : l'Assemblée générale de l'association, Les Amis-Lecteurs, La Voix des Amis pour la semaine du Cerveau et le 14^e Club Lecteurs Essais. Le programme de Fascinante Écosse se dévoile. Le calendrier des Amis et les rencontres à La Machine à Lire.



Parlons de l'Écosse et d'Édimbourg.

Édimbourg a *inventé* la « Ville de littérature » de l'Unesco. En 2004, l'Unesco attribuait à Édimbourg le label « Ville de littérature », faisant de la capitale écossaise la première du réseau des villes créatives, aujourd'hui riche de plus de 400 métropoles. *LivreHebdo avril 2026.*

À Édimbourg plus qu'ailleurs, le livre occupe une place centrale. **La capitale écossaise jouit de l'un des réseaux de librairies indépendantes les plus denses au monde**, portée également par l'engagement des nombreux acteurs culturels locaux, publics et privés.

Alors quand l'Unesco lui attribue le premier label de ville de littérature en 2004, la cité de naissance de Walter Scott et Robert Louis Stevenson ne part pas d'une page blanche... même s'il lui incombe très vite d'écrire les premières lignes d'une initiative qui a depuis fait florès à travers le monde.

Plus de 20 ans après Édimbourg, le réseau des Villes de littérature rassemble 53 villes dans 39 pays, dont deux en France : Angoulême (2019) et Lyon (2023).

Derrière le statut, une politique littéraire locale et internationale de long terme.

Être désignée « Ville de littérature » signifie intégrer le réseau des villes créatives de l'Unesco qui distingue les villes qui font de la culture et de la créativité un levier de développement urbain. Le dispositif couvre 8 domaines, de l'architecture à la gastronomie, et repose sur la coopération entre villes.

L'entrée s'effectue par appels à candidatures biennaux. En littérature, aucun cahier des charges n'est figé : chaque ville défend une vision et un programme d'actions, examinés par l'Unesco et des experts internationaux avant une annonce officielle, le 31 octobre, lors de la Journée mondiale des villes.

Les librairies hybrides : un modèle structurant

Reste que la « Ville de littérature » se mesure moins à ses cadres qu'à ses pratiques et, au premier chef, à celles de ses librairies. Avec plus de 50 librairies, le plus souvent indépendantes et spécialisées, pour environ 500 000 habitants, soit une enseigne pour 10 000 personnes, **Édimbourg offre une densité remarquable** même si elle demeure inférieure à celle de Paris, qui dénombre une librairie pour près de 2 000 habitants.

Mais la différence avec la capitale française tient moins au volume qu'au modèle : car à **Édimbourg, la librairie est avant tout un lieu de pratiques.**

Tourisme littéraire : première Ville de littérature, Édimbourg l'est aussi par son calendrier. Le tourisme littéraire s'y déploie à grande échelle, avec une forte concentration estivale. Organisé chaque mois d'août pendant deux semaines, **l'Edinburgh International Book Festival** propose près de 700 événements et autant d'auteurs internationaux. En 2025, il a accueilli plus de 160 000 visiteurs, dépassant la fréquentation du Festival du Livre de Paris, estimée à 114 000 visiteurs la même année. *LivreHebdo avril 2026.*





Compte rendu de l'Assemblée Générale du jeudi 12 mars.

Pour cette AG, il y avait 12 présents et nous avons reçu 9 pouvoirs.

Nous avons suivi l'ordre du jour : Martine, Hélène, Françoise et Maud ont animé cette AG.

En synthèse :

- ✚ Approbation à l'unanimité du Bilan d'activité 2025 et du Rapport moral.
- ✚ Approbation à l'unanimité du Bilan financier – comptes 2025.
- ✚ Réélection du bureau à l'unanimité.
- ✚ Présentations du prévisionnel 2026 et des projets.
- ✚ Augmentation du montant des cotisations annuelles (*rappel des montants actuels : Individuel : 20€ ; Couple : 30€ ; Etudiant : 5€*)

Il est proposé une augmentation des cotisations à partir du mois de janvier 2027 de la manière suivante

- Le nouveau montant de la cotisation individuelle sera de : 25€
- La cotisation couple est supprimée
- La cotisation pour les étudiants reste à 5€

Augmentation votée à l'unanimité

Il n'y a pas eu de questions diverses et nous avons fini ce rdv avec un verre de l'amitié.

Le rapport d'activité et le rapport moral en pièce jointe et sur le site des Amis :

<https://amis-lml.fr/lassemblee-generale-2026-des-amis-de-la-machine-a-lire/>



Semaine du Cerveau et la Voix des Amis en mars dans la librairie.

Pour la **Semaine du cerveau**, Arnaud Rodriguez (des Amis) a proposé aux Amis et à La Machine à Lire, de nous associer à cette manifestation organisée en mars (conférences, ciné débats, etc.) sur le thème du cerveau. Une forme simple, juste quelques textes, et un format court 10-15 minutes max.

C'était le samedi 21 mars, des lectures par Michel et Arnaud, une écoute attentive, un beau moment.



La 14ème rencontre du Club Essais le samedi 28 mars était sur le thème « Démocratie ? Démocratie ! »

Nous avons parlé de démocratie, de la volonté de préserver celle-ci, de revenir aux fondements historiques, « de résister à la menace, au mensonge et à l'appel à la haine » et de pratiquer « la conversation comme manière de vivre ».

Et si lire et converser participaient, effectivement, à la sauvegarde de la démocratie ?

Un temps d'échanges et de paroles, précieux, presque vital.

la restitution dans son intégralité sur le site :

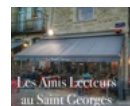
<https://amis-lml.fr/14e-club-lecteurs-essais-autour-du-theme-democratie-democratie-le-samedi-28-mars/>



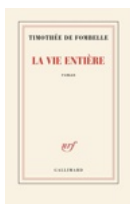


Retour sur les Amis-Lecteurs de mars

Pour nos deux rendez-vous, nous avons partagé nos passions de lectures dans ce **nouveau lieu : Le Saint Georges (à l'étage)** et à **un nouvel horaire 17h**, au 2 Place Camille Jullian, 33000 Bordeaux.



Les livres présentés lors des rencontres.



→ **La Vie entière, Timothée de Fombelle, Gallimard, 2026** (présenté par Joëlle et Arlette).

Paris sous l'Occupation. Claire attend son chef de réseau, dont le retard laisse présager le pire. Elle devrait quitter l'appartement. C'est la règle. Mais elle reste et tape à la machine, inventant sa vie avec cet homme qu'elle aime en secret : les baisers sur les toits, l'amour fou, les enfants, la mer, la vieillesse heureuse, et tous les miracles ordinaires d'un temps de paix.

Dans l'urgence de cette nuit où l'existence ne tient qu'à un fil, Claire se sauve par les mots et crée sur le papier l'espace d'une vie entière.

Habitué des récits au long cours – Tobie Lolness, Vango, Alma –, Timothée de Fombelle célèbre ici en quelques pages virtuoses la toute-puissance de l'écriture et de l'imaginaire.

« **Fragilité d'une vie, invincibilité d'un rêve d'amour, l'écrivain bouleverse avec cette histoire d'une jeune résistante, en 1944, qui imagine la belle existence qu'elle ne vivra pas** ». *Le Monde 2026, Lanwenn Huon.*



→ **Ton absence n'est que ténèbres, Jón Kalman Stefánsson, Folio, 2023** (présenté par Myriam).

«Même en plein soleil nous abritons en nous des vallées de ténèbres. Est-ce le prix à payer pour être humain ?» Égaré dans les fjords loin de Reykjavik, un homme a perdu la mémoire.

Dans le village où il s'est arrêté, tous semblent pourtant le connaître. Petit à petit, les récits qui lui sont faits le plongent dans la grande histoire d'une famille. Du XIX siècle à aujourd'hui, chaque

destin est comme une tentative d'échapper à l'immuabilité de la vie islandaise. Un pasteur bouleversé par les lettres d'une inconnue, un fermier qui veut quitter sa terre pour faire des études, des amoureux qui ne peuvent vivre leur passion au grand jour... À travers ce puzzle romanesque extraordinaire, l'homme poursuit sa quête : qui est-il ? Et qui sommes-nous ? Comment aimer, comment mourir ?

"*Ton absence n'est que ténèbres* frappe par **son ampleur, sa construction et son audace** : le nombre de personnages, les époques enjambées, la puissance des sentiments, la violence des destins – tout semble superlatif dans ce roman de Jón Kalman Stefánsson. Les récits s'enchaînent les uns dans les autres, se perdent, se croisent ou se répondent, puis finissent par former une mosaïque romanesque extraordinaire, comme si l'auteur islandais avait voulu reconstituer la mémoire perdue non pas d'un personnage mais de l'humanité tout entière. **Le résultat est d'une intensité incandescente.**" *Le Point.*

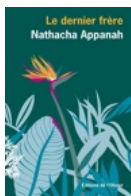


→ **A la ligne : feuillets d'usine, Joseph Pontus, Folio, 2020.** (présenté par Marie).

Ouvrier intérimaire, Joseph embauche jour après jour dans les usines de poissons et les abattoirs bretons. Le bruit, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps s'accroissent inéluctablement comme le travail à la ligne. Ce qui le sauve, ce sont l'amour et les souvenirs de son autre vie, baignée de culture et de littérature.

Par la magie d'une **écriture drôle, coléreuse, fraternelle**, l'existence ouvrière devient alors une odyssee où Ulysse combat des carcasses de bœuf et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes.

« **Un témoignage vibrant de cette lutte quotidienne pour préserver son humanité, un combat mené à coups de mots, de vers, de pensées partagées en silence sur la ligne de production** ».



→ **Le dernier Frère, Nathacha Appanah, L'Olivier, 2024** (présenté par Sylvie).

Lorsque David lui apparaît en rêve, Raj se retrouve projeté dans son enfance : une plantation de champs de canne, le père à la violence imprévisible, la tendresse de la mère, les jeux près de la rivière avec ses frères... Un bonheur précaire balayé par un cyclone, et l'installation de la famille au centre de l'île, près d'une prison où vivent de mystérieux réfugiés.

Le 26 décembre 1940, L'Atlantic accoste à Port-Louis avec, à son bord, quelque 1500 Juifs refoulés de Palestine et déportés à l'île Maurice, alors colonie britannique. À cette époque, Raj ignore tout du monde et des tragédies qui s'y déroulent. Au soir de sa vie, il est rattrapé par le souvenir de ces événements et par l'image de David, son ami, son dernier frère.

La douleur d'un tragique exode : Nathacha Appanah dit avec une **infinie pudeur** le remords, le chagrin, la vie qui recommence, les temps qui se rejoignent. C'est un autre voyage. *Le Monde, Xavier Houssin.*



→ **Tous les animaux, Walker Hamilton**, traduit (Ecosse) Jean François Merle, L'arbre Vengeur, 2023. (présenté par Maud).

Un roman venu d'ailleurs, **Une fable d'une beauté simple et brute, empreinte à la fois de cruauté et de grande bienveillance.**

Bobby 31 ans, enfant éternel (son cerveau ne tourne pas à plein régime suite à un accident de voiture) fuit « Le Gros », son beau-père qui le martyrise et voudrait bien se débarrasser de lui pour toucher l'héritage de sa défunte femme. Sur sa route, il va rencontrer Monsieur Summers, étrange et attachant, lutin taiseux, personnage dont la vocation est d'enterrer tous les petits animaux, victimes de l'insouciance ou de la cruauté des humains.

C'est véritablement un conte cruel pour adulte, qui oscille entre conte écologique, fable sur la tolérance et réflexion sur la violence dans notre société.



→ **Une saison à Téhéran, Lucie Azema, Les Corps conducteurs, 2026** (présenté par Joëlle).

L'Iran est souvent au cœur de l'actualité. Mais que sait-on vraiment de sa culture, de son histoire, du quotidien de ceux qui l'habitent ? À rebours des clichés occidentaux, Lucie Azema raconte sans l'idéaliser son Iran intérieur, celui où elle a vécu plusieurs années ; celui du pain frais, du thé à toute heure, des sorbets à la rose et du riz au safran ; celui des chauffeurs de taxi, des étudiants, des marchands de fruits, de la jeunesse dorée, des amoureux, des poètes; celui où se nouent des relations si profondes qu'on dit que deux compagnons «partagent le même souffle».

Dans les rues de Téhéran, de Shiraz, d'Ispahan, elle nous fait découvrir la langue et la culture de ce pays aujourd'hui isolé, qui fut pourtant l'épicentre de la littérature, des arts et des sciences. Tous les voyageurs passent un jour, même en rêve, par la Perse. **Ce récit lumineux**, ode au dépaysement et à la rencontre, nous invite à les rejoindre.



→ **La Forêt des flammes et des ombres, Akira Mizubayashi**, Gallimard, 2025, (présenté par Sylvie).

Tokyo, décembre 1944. Embauché dans un centre de tri postal, Ren Mizuki y rencontre deux autres étudiants qui partagent sa passion pour la culture et l'art européens : Yuki, qui deviendra sa compagne, peintre elle aussi, et Bin, un violoniste promis à une carrière internationale, qui restera à jamais son frère d'élection. En 1945, Ren est appelé en Mandchourie dans l'enfer des combats. Défiguré, mutilé, il en rentre persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau. L'amour de Yuki sera-t-il capable de renverser un destin ? À travers **une histoire particulièrement émouvante**, Akira Mizubayashi continue d'explorer ses thèmes familiers : le désastre des nationalismes fauteurs de guerre, l'art, recours essentiel contre la folie des hommes. **Toujours aussi superbe !**



→ **L'amour est aveugle, le ravissement de Brodie Moncu, William Boyd, Points, 2020**

(présenté par Evelyne).

L'histoire itinérante et romantique de Brodie, à la fin du XIXe siècle.

1894. Brodie Moncur, jeune accordeur surdoué, s'installe à Paris pour fuir l'ennui de la province écossaise. Sa rencontre avec la belle Lika Blum, soprano russe et maîtresse du célèbre pianiste qui l'emploie, va bouleverser le cours de son existence. Quand leur liaison clandestine est éventée, commence une errance de par le monde, de Genève à Vienne et jusqu'aux îles Andaman, où se scellera son destin. William Boyd déploie tout son talent de conteur pour embarquer dans cette aventure le lecteur.



→ **Les Sœurs Field, Dorothy Whipple, Quai Voltaire, 2025, (présenté par Myriam).**

Lucy, Charlotte et Vera ont grandi dans l'Angleterre du début du XX siècle. Après le séisme de la Grande Guerre, elles s'installent dans le mariage, et au fil des années 1930, en apparence paisibles, chacune se consacre à son foyer. Depuis sa maison à la campagne, Lucy continue de veiller sur Vera, si belle qu'elle a toujours eu le monde à ses pieds, et sur la timide Charlotte qui, malgré les avertissements répétés de ses sœurs, a épousé un représentant de commerce vaniteux et sans gêne. Mais plus qu'un grossier personnage, Geoffrey se révèle d'un sadisme glaçant, dont les enfants seront les premiers témoins.

Explorant les dysfonctionnements d'une famille avec un scalpel étonnamment moderne, Dorothy Whipple, qualifiée de « Jane Austen du XX siècle ». **Roman noir domestique où règne la destruction, Les Sœurs Field est aussi une ode magnifique à la sororité.**



Le calendrier des Amis.

Lundi 20 Avril	Réunion Ecosse	Salle des rencontres LMM	18h- 20h	
Lundi 4 mai	Réunion Atelier La Voix des Amis pour l'Écosse	Salle des rencontres LMM	18h - 20h	réunion pour choix des textes individuels et lecture chorale
Lundi 11 mai	Amis-Lecteurs	Le Saint-Georges	17h - 19h	
Lundi 18 mai	Atelier La Voix des Amis pour l'Écosse	Salle des rencontres LMM	18h - 20h	
Mardi 26 mai	Installation vitrine et expo photos Fascinante Écosse	La Machine à Lire et salle des rencontres		5 amis volontaires

Le programme de Fascinante Écosse dévoilé :

Cette manifestation multiculturelle offre un **voyage subjectif et pluriel** au cœur de l'Écosse, à travers sa littérature, son cinéma, sa musique, ses polars, sa gastronomie, ses vins et ses paysages...

Au cœur de l'événement : des rencontres avec des artistes et auteurs, des lectures immersives, des expositions photos, des performances musicales et contées, ainsi que des dégustations pour éveiller les sens.

En invités : Anne-Marie Métaillé, éditrice, Alan Parks, auteur écossais, Jenni Fagan, auteure écossaise, Jean Harambat, dessinateur BD, Jean Pierre Ohl, auteur, des universitaires et spécialistes : Lesley Graham, Jean François Baillon, Denis Lagarde, photographe, Sophie Robin, comédienne, des groupes musicaux le Ceili Band, l'Aquitaine Highlanders Pipe Bands et la chorale La Volière,

Portée par l'association AML et des **partenaires passionnés**, cette célébration invite à découvrir l'Écosse sous des angles inattendus, où chaque discipline devient une porte d'entrée vers l'âme écossaise.

A vos agendas ! Nous avons besoin de volontaires pour nous aider dans l'organisation de chacun des rendez-vous de Fascinante Écosse.

Merci de vous inscrire !

Réponse sur : lesamisdela machinealire@gmail.com

version définitive bientôt

le Programme

**FASCINANTE
ÉCOSSE**
DU 27 MAI
AU 15 JUIN 2026

INAUGURATION EN MUSIQUE, MERCREDI 27 MAI -17H30, place du Parlement
Avec les sonneurs de cornemuses de l'Aquitaine Highlanders Pipe Band, puis déambulation musicale jusqu'à la place Camille Jullian

- **L'ÉCOSSE, TERRE DE CINÉMA MER 27 MAI 20H**
À l'Utopia-Bx, projection du film culte de Ken Loach, La Part des anges. Débat avec Jean-François Baillon, spécialiste du cinéma britannique
Place Camille Jullian
- **SPÉCIALE AMIS LECTEURS JEU 28 MAI 18H30-20H**
Un écrivain, Jean-Pierre Ohl, des Amis lecteurs, échangent sur la littérature écossaise. Un hommage à John Burnside par Mylène, libraire. Lectures par Sophie Robin et la Voix des Amis.
La Machine à Musique-Lignerolles
- **L'ÉCOSSE, À VOIR ET À PARTAGER SAM 30 MAI**
 - TOUT UN APRÈS MIDI FESTIF 11H30 -18H00**
 - BRUNCH CONVIVIAL 11H30 13H30**
 - À LA DÉCOUVERTE DE LA CUISINE ÉCOSSAISE* 14H-15H**
Atelier cuisine parents-enfants, dégustation sucrée/salée
 - LUMIÈRES D'ÉCOSSE - EXPOSITION PHOTOS 15H-16H**
Rencontre avec le photographe Denis Lagarde autour de ses images, fascinantes captées au cœur des Highlands sauvages.
 - LECTURES, CONTES ET LÉGENDES 16H-17H**
Une performance littéraire et musicale par la comédienne Sophie Robin et Mickaël Cozien, à la cornemuse.
 - L'ÉCOSSE À DÉCOUVRIR EN S'AMUSANT 17H-18H**
Quizz dédié, lectures, dictons, proverbes...
Centre d'animation Saint-Pierre
- **STEVENSON, MYSTÈRES ET INFLUENCES JEU 4 JUIN - 18H-19H30**
À partir de Hermiston le juge pendeur, roman inachevé du célèbre écrivain écossais, discussion passionnée entre Jean Harambat, auteur-dessinateur, Lesley Graham, universitaire et Jean-Pierre Ohl, écrivain.
Un final de chants écossais par la Chorale La Volière
La Machine à Musique-Lignerolles
- **ATELIER DÉGUSTATION WHISKY** VEN 5 JUIN 19H**
Pour amateurs ou néophytes, une parenthèse privilégiée à savourer (avec modération) au cœur des 5 grandes régions productrices de whiskys prestigieux.
Maison Désiré
- **L'ÉCOSSE EN LECTURE DANS LA LIBRAIRIE SAM 6 JUIN-17H30 - 18H30**
À voix haute ou chuchotée, les Voix des Amis lisent des extraits choisis d'auteurs écossais.
Virgules musicales par Mickaël Cozien, sonneur de cornemuse
La Machine à Lire
- **UN ENGAGEMENT, UNE PASSION, DES ÉCRITURES MER 10 JUIN - 18H00-20H**
Une rencontre littéraire croisée entre Anne-Marie Métaillé, éditrice et Jenni Fagan, auteure écossaise
Conclusion musicale avec le Ceili band, dirigé par Céline Cozien du Conservatoire de Bordeaux
Auditorium de la Bibliothèque-Mériadeck
- **L'ÉCOSSE DES POLARS, AVEC ALAN SPARKS JEU 11 JUIN**
 - 18H30-20H00**
Rencontre avec l'écrivain écossais, autour de Mourir en juin, dernier opus de cette figure majeur du polar écossais
Dédicace et chants traditionnels par la chorale La Volière
La Machine à Lire
- **DE MARIE STUART À KENNETH WHITE SAM 13 JUIN - 11H-12H30**
Ce 15^e Club Lecteurs Essais invite à un voyage historique, politique et philosophique sur les forces et les faiblesses de l'être humain
- **L'ÉCOSSE À TRAVERS SON RÉPERTOIRE ET SES INSTRUMENTS, 17H-18H ,**
en guest star la cornemuse. Vagabondage festif, orchestré par Céline Cozien et son Ceili Band pour clore gaiement ces 3 semaines d'une Fascinante Écosse
La Machine à Musique-Lignerolles





Les rencontres à La Machine à Lire.

MAI 2026

La Machine à Lire

Librairie

Mercredi 6 mai - 18h30 ➔

Rencontre autour de Marc Bloch qui entrera au Panthéon le 23 juin 2026

en présence de Julien Théry traducteur de

Dialogue avec Marc Bloch de Carlo Ginzburg (éditions PUL)

et Christophe Pébarthe *L'histoire est une science sociale pour Marc Bloch*

(éditions Le Bord de l'eau)

Jeudi 7 mai - 18h30 ➔

Allain Glykos

L'enfant en ruines (éditions Signes et Balises)

Samedi 9 mai - de 14h30 à 17h ➔

François Ayroles en dédicace

(sur inscription à auteurs@lamachinealire.com)

Le piéton de Bordeaux (éditions Glénat)

Mardi 12 mai - 18h30 ➔

Ryoko Sekiguchi

Venise, millefleurs (éditions POL)

Mardi 19 mai - 18h30 ➔

Valerio Varesi

La peur dans l'âme aux éditions Agullo qui fêtent leurs 10 ans !

Jeudi 21 mai - 18h30 ➔

François Garcia

Chroniques des jours ardents (éditions Le temps qu'il fait)

du 27 mai au 15 juin - 🎵

Fascinante Écosse

Les Amis de La Machine à Lire en partenariat avec La Machine à Lire organisent une manifestation

multiculturelle autour de l'Écosse, dont vous trouverez l'intégralité du programme sur notre site internet

et sur le site des Amis amis-lma.fr

Mercredi 27 mai - 18h30 🎵

L'Asie si loin, si près : rencontre avec les éditions HongFei (littérature jeunesse)

rencontre organisée par des étudiants en 3e année à l'UT métiers du livre de Bordeaux Montaigne

en présence de l'éditeur Loïc Jacob et de l'auteur Chun-Liang Yeh



Rencontre à La Machine à Musique-Lignerolles



Rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux - T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83

ecfire@lamachinealire.com -- www.lamachinealire.com

ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.

