

À la Une : Interroger l'IA et quelques lectures pour aborder ce tournant technologique et intellectuel. Nouvelle édition de Lire en Poche du 9 au 11 octobre à Gradignan.

La rentrée des classes des Amis-Lecteurs, le lundi 28 septembre.

Le projet associatif des Amis, perspectives 2027 et plus.

Le Calendrier des Amis et les Rencontres de La Machine à Lire pour octobre.



Interroger l'IA, quelques lectures pour aborder ce tournant technologique et intellectuel.

Le monde de l'édition française est confronté à sa *première crise* liée à l'IA, qui va l'obliger à débattre de la **place grandissante de cette technologie dans le processus de création littéraire.**

L'écrivain canado-haïtien Thélyson Orélien est soupçonné d'avoir eu recours à l'IA pour écrire son roman "*C'était ça ou mourir*", révélation de la rentrée littéraire de septembre 2026.

"L'affaire" est inédite en France mais elle n'est certainement pas la dernière", prévient Alexandre Gefen, directeur de recherche au CNRS et co-auteur de *L'histoire culturelle de l'IA*, récemment parue.

"Averée ou non, jamais pareille accusation n'a visé à ce niveau un livre et le monde de l'édition. Et elle pose la question toujours plus prégnante de l'utilisation de l'IA dans l'art".

https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-info-culturelle-reportages-enquetes-analyses/c-etait-ca-ou-mourir-de-thelyson-orelien-ecrit-avec-l-ia-ses-accusateurs-s-expliquent-1200723?at_medium=newsletter&at_campaign=culture_quoti_edito&at_chaine=france_culture&at_date=2026-09-23&at_position=1

Pour prendre un peu de recul et interroger cette technologie, nous vous invitons à quelques lectures.

L'Histoire culturelle de l'IA aborde l'intelligence artificielle comme un phénomène social global et une révolution anthropologique.



➔ *L'Histoire culturelle de l'IA*, Alexandre Gefen, CNRS, août 2026.

Faire l'histoire de l'intelligence artificielle ne consiste pas à raconter les progrès d'une discipline née en 1956 à Dartmouth. C'est restituer la généalogie longue d'une idée -; celle d'une intelligence détachable de l'humain -; qui s'est élaborée simultanément dans la philosophie, les mathématiques, les arts, les techniques et les fictions. Du géant Talos aux automates de Vaucanson, de Leibniz aux neurones formels, des hivers de l'IA aux modèles génératifs : une même histoire culturelle, dont ChatGPT n'est qu'un épisode récent.

Cet ouvrage collectif, dirigé par Alexandre Gefen, réunit historiens des sciences, philosophes, informaticiens et théoriciens des arts. Richement illustré, ponctué de chronologies et d'essais transversaux, il déploie un panorama d'une ampleur et d'une originalité inédites.

Contre la panique morale et la fascination béate, contre les récits de la rupture radicale comme les prophéties de la fin de l'homme, il s'agit de replacer l'IA dans une continuité historique tout en prenant au sérieux ce qu'elle transforme. *Note de l'éditeur.*



➔ **Le Désert de nous-mêmes : Le tournant intellectuel et créatif de l'intelligence artificielle, Eric Sadin, L'Échappée, oct 2025.**

Le lancement de ChatGPT, fin 2022, a inauguré le tournant intellectuel et créatif de l'intelligence artificielle. Désormais, il est demandé à des systèmes de prendre le relais de nos facultés les plus fondamentales - en premier lieu celle de produire du langage et des symboles.

Comment ne pas saisir l'ampleur des conséquences sociales, culturelles et civilisationnelles induites ? Celles-ci sont principalement de trois ordres.

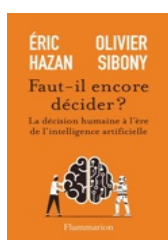
Premièrement, il est mis entre les mains de tous des technologies générant un pseudo-langage, car mathématisé, statistique et standardisé, appelé à devenir hégémonique.

Deuxièmement, on ne connaîtra plus la nature ou l'origine d'une image. Émerge une ère de l'indistinction généralisée porteuse de nombreux périls alors que rancœur et défiance grandissent.

Troisièmement, des dispositifs vont réaliser plus rapidement et de manière prétendument plus efficace que nous un nombre croissant de tâches à haute compétence cognitive. De ce fait, un ouragan va s'abattre sur les métiers de service et de la culture.

Nous vivons un moment d'une extrême gravité, voyant l'automatisation, à terme intégrale, du cours du monde ne cesser de s'étendre. Or, il ne s'agit nullement d'un projet de société démocratiquement décidé, mais du résultat des vues d'ingénieurs et de l'ambition sans limites de l'empire de la tech.

Ce livre procède à une analyse minutieuse des caractéristiques des IA génératives ainsi que de la rupture anthropologique à l'œuvre. Il revêt également une valeur de manifeste, appelant à défendre sans concession l'exercice des facultés qui nous définissent. Faute de quoi, nous appartiendrons bientôt à une humanité absente à elle-même.



➔ **Faut-il encore décider ? La décision humaine à l'ère de l'intelligence artificielle, Olivier Sibony, Eric Hazan, Flammarion Essais, fév 2026**

Ce livre part d'un constat aussi simple que radical : nous sommes entrés dans un monde où la machine peut prendre de meilleures décisions que nous.

C'est le cas dans des situations banales : un médecin qui pose un diagnostic, un recruteur qui sélectionne un candidat, un juge qui évalue un risque de récidive, un banquier qui accorde ou non un crédit...

Éric Hazan et Olivier Sibony explorent cette bascule à partir d'une question concrète : que se passe-t-il quand l'algorithme propose un choix et que l'expert humain n'est pas d'accord ? Qui doit avoir le dernier mot ? Et à quoi ressemblera une société qui, à tort ou à raison, confiera de plus en plus de choix importants à des machines ?

Ceci n'est pas un livre sur l'IA. C'est un livre sur la décision. Il analyse, sans optimisme béat ni technophobie réflexe, ce que nous pouvons déléguer aux machines - et ce que nous devons impérativement préserver comme prérogative humaine. Car il se joue là une question profondément politique : qui décide, au nom de qui, où cela, et selon quelles règles ?

Dirigeant d'un fonds d'investissement, Éric Hazan s'est imposé comme une référence de la transformation digitale et de l'IA. Il a écrit *Révolution par les territoires* avec F. Salat-Baroux (Éditions de l'Observatoire, 2025) et enseigne la stratégie numérique et l'IA à HEC et à Sciences Po.

Spécialiste de la décision stratégique, Olivier Sibony est professeur à HEC Paris et à Oxford. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages remarquables sur le management et les biais cognitifs, dont *La diversité n'est pas ce que vous croyez* !



Lire en Poche du 9 au 11 octobre : la librairie sollicite l'aide des Amis.



Une nouvelle édition de Lire en Poche à Gradignan du vendredi après-midi au dimanche soir.

Émilie et l'équipe de la librairie nous ont demandé, comme chaque année, notre aide pour l'installation et le rangement.

Merci à Sylvie, Patricia et Bernard de s'être portés volontaires.

Si vous souhaitez nous rejoindre, n'hésitez pas.

Réponse pour inscription sur lesamisdelamachinealire@gmail.com

Le thème de cette année : Soif d'idéal.

La librairie présente sur Lire en Poche les collections : Folio (toutes collections, y compris Folio 2/3 euros, Folio BD etc.), La Petite Vermillon (La Table ronde), L'Imaginaire/ Gallimard, Format poche POL...

Retrouvez les auteurs suivants sur le stand de La Machine à Lire pour dédicaces :

Frédéric Paulin - Gabriella Zalapì - François Bégaudeau - Benjamin Dierstein

Maylis de Kerangal - Arnaud de La Grange - Alexandre Labruffe - Marin Ledun

Jón Kalman Stefánsson - Antoine Wauters

Pour découvrir le programme : <https://www.lireenpoche.fr>



La rentrée des Amis-Lecteurs, le lundi 28 septembre.

La saison des Amis Lecteurs reprend le chemin des livres au Saint Georges (à l'étage) à 17h, au 2 Place Camille Jullian, Bx. A priori nous serons 7.

Ne pas oublier de nous prévenir si vous souhaitez nous rejoindre.

lesamisdelamachinealire@gmail.com) et de prendre avec vous le livre dont vous allez parler.

Nous prendrons le temps d'évoquer le format des Amis Lecteurs et vos attentes.



Le Projet Associatif des Amis, perspectives 2027 et plus.

Pour la Rentrée des Amis, nous vous proposons de repenser notre Projet Associatif en gardant les fondements et les valeurs qui nous animent.

Cela nous semble une opportunité (ou nécessité) pour mobiliser les adhérents, adapter nos actions aux réalités actuelles et donner une nouvelle dynamique à notre association.

Parmi vous, quelques-uns seront peut-être intéressés par la démarche et souhaiteront soit rejoindre le groupe, soit faire des propositions. Inscription et réponses par retour de mail, merci. lesamisdelamachinealire@gmail.com

Pour que vous puissiez prendre une décision, voici une présentation de la démarche en plusieurs étapes pour mener à bien ce projet.

Un diagnostic partagé : faire un état des lieux en impliquant les Amis volontaires, les libraires et les clients pour analyser où nous en sommes avant de décider où aller.

- **Faire le bilan des actions :** qu'est-ce qui fonctionne très bien, qu'est-ce qui s'épuise ou ne rencontre plus son public ?
- **Enquête vivante auprès des clients :** questionnaire simple et rapide, devant ou dans la librairie, 2 personnes sur plusieurs semaines (temporalité à définir) - périodicité tous les 6 mois.
- **Consulter :** par un sondage auprès des Amis et des clients de la librairie, pour mesurer la satisfaction et récolter les besoins (format framaforms)
- **Analyser les contraintes :** un état des lieux des finances, du renouvellement des bénévoles et des moyens matériels.

Le "Pourquoi" de notre association : rappeler les intentions majeures et les missions principales (statuts).

- **Créer, transmettre et partager,** à partir d'animations culturelles.
- **Se mobiliser sur un enjeu de culture et de société,** centré sur le livre.



- Encourager les jeunes générations et faibles lecteurs à s'investir et **se rapprocher du lire.**
- Permettre au plus grand nombre **des expériences autour du livre** qui favorise la curiosité, la découverte, la rencontre dans un esprit d'ouverture, **faire culture ensemble.**
- Soutenir et **défendre la diversité culturelle.**
- Accompagner et soutenir les acteurs de l'économie du livre, dont la librairie La Machine à Lire.

L'objectif, une mise en perspective pour 2027 : à partir de l'existant, nous devons nous interroger sur les réalisations à reconduire et sur les attentes de chacun des adhérents et définir les axes principaux pour 2027 et les 2/3 années à venir.

La méthode opérationnelle

- Organiser des soirées de travail avec les adhérents actifs (qui le souhaitent) et le bureau pour initier la réflexion autour du projet associatif.
- Planifier des ateliers de travail pour alimenter la réflexion et rédiger un document synthétique de notre projet associatif.

3 dates de réunions programmées : le mardi 6 octobre

le jeudi 22 octobre

le jeudi 3 décembre

Les réunions se dérouleront à La Machine à Musique de 18h30 à 20h.

- Nous devons décliner chaque axe stratégique en actions concrètes et construire le planning des rencontres 2027 et les actions à venir.
- **Au final, prévoir une réunion du bureau avec membres du futur Conseil d'administration pour :**
 - Valider la démarche et les objectifs.
 - Valider les questions du sondage et de l'enquête.
 - Valider la structure de l'association : créer un conseil d'administration pour permettre à des adhérents impliqués de participer à la stratégie de l'asso.
 - Si validation du principe d'un CA, prévoir une AGO pour présentation et vote.

Nous espérons que la démarche retiendra votre attention et vous donnera envie de vous impliquer !



Le calendrier des Amis. N'hésitez pas à vous inscrire : (lesamisdela machinealire@gmail.com)

Lundi 28 sept	Amis-Lecteurs	Le Saint-Georges	17h - 19h	
mardi 6 octobre 2026	Réunion Bureau et groupe Projet Associatif	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	5/6 présents
du vendredi 9 au dimanche 11 octobre	Lire en Poche 2025	Parc de Mondavit - Gradignan	jeudi 8 installation dimanche 11	Patricia-Sylvie-Bernard-Maud
Jeudi 22 octobre	Réunion Bureau et groupe Projet Associatif	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	6 présents
Lundi 26 octobre	Amis-Lecteurs	Le Saint-Georges	17h - 19h	
Samedi le 7 novembre	Carte blanche éditeur en région NA Éditions Hervé Chopin	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	à confirmer
Lundi 16 novembre	Amis-Lecteurs	Le Saint-Georges	17h - 19h	
Samdei 14 novembre	Lettres du Monde - Karim Kattan	Bib Saint-Michel	18h - 20h	demande de volontaire
Lundi 16 novembre	Amis-Lecteurs	Le Saint-Georges	17h - 19h	
Mercredi 18 nov	Lettres du Monde - Eminé Sadk	Bib du Grand Parc	18h - 20h	demande de volontaire
Jeudi 19 novembre	Lettres du Monde - Oyinkan Braithwaite	Bib Mériadeck	18h30 - 21h	demande de volontaire
Samedi 21 nov	Lettres du Monde - Manal Salamé	Bib Flora Tristan Bx	11h	demande de volontaire
Lundi 30 novembre	La Voix des Amis : préparation Nuits de la Lecture 2027	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	si ,Voix des Amis ???
Jeudi 3 décembre	Réunion Bureau et groupe Projet Associatif	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	
Jeudi 7 décembre	Amis-Lecteurs	Le Saint-Georges	17h - 19h	



OCTOBRE
2026

La Machine à Lire
Librairie

Vendredi 2 octobre - 18h30 🍷

Thibault Marthouret

En partenariat avec la Chaire de Médecine Narrative du CHU de Bordeaux

Hantise et soin : une (h)anthologie. Suivi de L'air de rien (cahier fantôme)

(éditions Le bord de l'eau)

Mercredi 7 octobre - 18h30 🍷

Françoise Garcia

André Lhote : l'art de la controverse (éditions Norma)

Jeudi 15 octobre - 18h 🍷

Retour au goudron : Adieu littéraire d'Antoine Volodine

en présence des éditrices et éditeurs : L'Olivier, Verdier, la Volte

Samedi 24 octobre - 11h00 🎵

Jacques Robert

La science, citadelle assiégée

(éditions Héliade)

Vendredi 30 octobre - 15h00 🎵

lecture/atelier de collage pour enfants âgés de 4 à 9 ans

sur inscription participation 5 euros (durée 1h15)

avec Violette Pasques et Julie Rouanne

autour de l'album *Batobus* aux éditions École des Loisirs

Rencontres musicales

Samedi 10 octobre - 17h00 🎵

Manu Norena en mini-concert (piano)

Présentation de son nouvel album *Numéro 5*

Hors les murs

Du 9 au 11 octobre -

Salon Lire en Poche à Gradignan

Retrouvez nous sur le stand Folio

<https://www.lireenpoche.fr/>

Du 17 au 31 octobre -

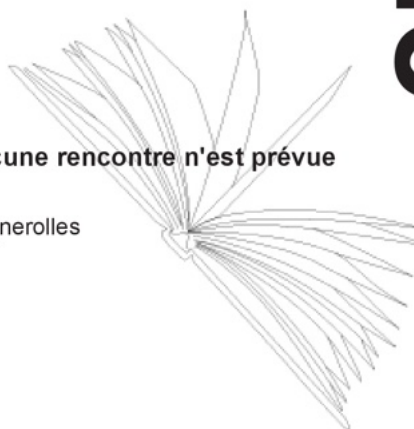
en raison des vacances scolaires, aucune rencontre n'est prévue



Rencontre à La Machine à Musique-Lignerolles



Rencontre à La Machine à Lire



8, place du Parlement - 33000 Bordeaux T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83

ecrire@lamachinealire.com --- www.lamachinealire.com

ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.

