



La Lettre des Amis de l'été 2026

La Lettre reprend son rythme : une pause estivale était bien nécessaire aux Amis après toute l'énergie dépensée pour **Fascinante Écosse ! Le bilan** en document joint et sur le site des Amis : <https://amis-lml.fr/wp/wp-content/uploads/2026/08/Bilan-Fascinante-Ecosse-juin-2026.pdf>

À la Une : La Librairie partenaire de la 32ème Université d'été d'EKIVIA fin août.
Pour cette fin d'été, encore quelques lectures sorties de votre valise ou de votre sac de plage ?
Un premier aperçu de la rentrée littéraire d'automne et quelques propositions de lecture.
Le Calendrier des Amis et les Rencontres de La Machine à Lire.



32ème Université d'été d'Ekivïa fin août : La Machine à Lire partenaire.

<https://ekivia.fr/wp-content/uploads/2026/07/Universite-2026-Ekivia.pdf>

La 32ème édition de l'Université d'Été Ekivïa, le grand rendez-vous des **leaders humanistes**, se tiendra les **25 et 26 août 2026** au Château Smith Haut Lafitte, à Bordeaux-Martillac.
Cette nouvelle édition, placée sous le thème « **Explorateurs 5.0 – Les nouveaux horizons de l'humanité** », invite à explorer les grands enjeux de notre temps : société, intelligence artificielle, géopolitique, leadership, conscience et vivant.



La librairie a sollicité l'aide de volontaires pour les 2 journées.

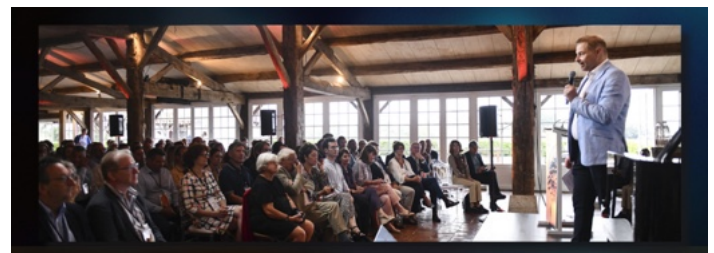
Martine Jay & Michel Jay, Sylvie Garrassieu et Patrick Garrassieu se sont proposés. Merci !

L'engagement pour 2 jours ... tôt le matin, tard le soir...
de l'énergie car il y a des cartons à porter et à manipuler...
mais des conférences à écouter et le cadre est magique !



MARDI 25 AOÛT

9h – 9h30	Mots d'ouverture
9h30 – 11h	Jean Viard , sociologue « Explorer et dessiner un horizon : des clés pour comprendre la société, l'entreprise et se projeter dans un récit durable et mobilisateur »
11h – 11h30	Pause & dédicaces Jean Viard
11h30 – 13h	Asma Mhalla , politologue, spécialiste des questions technologiques « Se saisir des enjeux géopolitiques de l'IA pour projeter une économie 5.0 » et Antoine Buéno , prospectiviste « L'Agent IA : le tsunami du 21ème siècle »
13h – 14h30	Cocktail déjeunatoire & dédicaces Antoine Buéno
14h30 – 16h	Jean-François Clervoy , ingénieur et spationaute à l'Agence spatiale européenne « Toujours plus haut : l'accélération de la conquête spatiale, utopie réaliste ou rêve impossible ? » Suivi d'une intervention de Stéphane Lucas , directeur de l'industrialisation d'Ariane 6 – ArianeGroup
16h – 16h30	Pause & dédicaces Jean-François Clervoy
16h30 – 17h30	My-Kim Chikli , ex-dirigeante spécialiste des questions de technologie et d'IA, fondatrice de Love is The Answer « Leadership incarné : Explorer la reconnexion quand tout devient artificiel et génératif »
17h30 – 18h30	Regards Croisés By Aurélie Guénant : L'Appel d'une vie A travers 4 prises de paroles inspirantes, cette séquence invite à explorer le monde, en croisant visions individuelles et lectures collectives.
18h30	Cocktail de clôture de la journée en présence de Laurent Marti , Président de l'UBB



MERCREDI 26 AOÛT

9h – 9h30	Mots d'ouverture
9h30 – 11h	Frédéric Encel , géopolitologue et essayiste « La guerre mondiale n'aura pas lieu » : la nouvelle géopolitique qui redessine la carte du monde
11h – 11h30	Pause & dédicaces Frédéric Encel
11h30 – 12h30	Sabah Rahmani , anthropologue « Humanités : ce que nous enseignent les peuples racines sur ce que nous sommes et sur l'entreprendre »
12h30 – 14h	Cocktail déjeunatoire & dédicaces Sabah Rahmani
14h – 15h30	Albert Moukheiber , psychologue et docteur en neurosciences « Conscience et inconscience : les nouvelles explorations du cerveau »
15h30 – 16h	Pause & dédicaces Albert Moukheiber
16h – 17h30	Marie Eloy , journaliste et entrepreneuse & Clara Morel , co-fondatrice de Locomotiv « Femmes 5.0 : de l'invisibilisation au leadership. »
17h30	Mots de clôture et cocktail – Dedicaces Marie Eloy



Pendant l'été, les libraires vous ont proposé ...

Dans les sacs de plage, les valises ou tout simplement dans les mains, **quelques coups de cœur des libraires partagés par les Amis** : une "sélection non exhaustive de nos coups de cœur idéaux pour l'été, que vous soyez en vacances ou pas " ! **LML**



→ **Femmes sur fond azur, Chantal Thomas, éditions du Seuil.**

Six vies, différentes et reliées. Six expériences de la liberté ouvertement ou secrètement revendiquées contre les impératifs de l'époque. Sophie Cruvelli vicomtesse Vigier, la reine Victoria, Marie Bashkirtseff, Katherine Mansfield, Colette, Jackie... Une cantatrice, une reine, une artiste, deux écrivaines, une jeune veuve et ses deux enfants, dont l'autrice. Autant de femmes dont la découverte de la

Méditerranée a modifié le destin. Elles ont en commun d'avoir vécu la Côte d'Azur comme un lieu de respiration, de désir, d'échappement et d'accomplissement.

Chantal Thomas, en une suite de portraits qui saisit la singularité de chacune, nous invite à une sensuelle réflexion sur le corps féminin, sur l'effort magnifique de "ne pas se laisser voler la vie", comme disait Rimbaud. Son écriture est portée par une formidable capacité à redonner souffle, ce qu'on appelle l'enthousiasme. Avec empathie, érudition et une énergie romanesque très personnelle, elle défait le corset des interdits et nous fait partager la merveilleuse, mystérieuse et revigorante rencontre avec le bleu du ciel et de la mer. Elle nous offre la joie. *Note de l'éditeur.*

« Six vies, différentes et reliées... Des expériences de la liberté, ouvertement ou secrètement revendiquées contre les dictats d'une époque révolue... Quand Chantal Thomas évoque Mansfield, Colette, la reine Victoria... **GRANDE JOIE** » **Cécile, LML & AML**



→ **Les grues volent vers le sud, Lisa Ridzén, La Peuplade.**

Bo n'a plus beaucoup de temps devant lui. À quatre-vingt-neuf ans, il vit isolé dans un village suédois et sa santé décline rapidement. Sa solitude n'est troublée que par le va-et-vient de ses aides à domicile. Parmi les rares choses qui lui restent, il y a les appels à son meilleur ami et la fidèle compagnie de Sixten, son gros chien auquel il tient comme à la prune de ses yeux. Bo aime s'endormir

avec lui, sa main enfouie dans l'épais pelage. Quand son fils juge qu'il ne peut plus s'occuper d'un tel animal, l'orgueilleux Bo plonge dans un tourbillon d'émotions.

Père et fils n'ont jamais su communiquer. Comment dire aujourd'hui ce qui compte vraiment ? Bo dresse le bilan de sa vie, de ses liens familiaux, et se penche sur la façon imparfaite dont il a exprimé son amour au fil des ans. Bestseller international profondément émouvant, gagnant du Prix du livre de l'année en Suède. Lisa Ridzén célèbre la beauté des lumières du crépuscule avec une œuvre irrésistible.

Le récit d'une dernière réconciliation : "L'histoire poignante d'un vieil homme auquel on s'attache viscéralement comme s'il faisait partie de notre propre famille". **Hélène, LML & AML.**



→ **La solitude selon Lydia Erneman, Rune Chistansen, éditions Noir sur Blanc.**

Ayant grandi comme enfant unique dans le nord de la Suède, Lydia est habituée à l'isolement. Quand elle part s'installer dans la campagne norvégienne pour exercer son métier de vétérinaire, elle adopte les rythmes de la vie rurale, occupe ses journées avec son amour des animaux, de la nature et du travail, oscille entre désir

de contacts humains et solitude épanouie.

Dans ce roman d'une exceptionnelle beauté, lauréat du prix Brage, le Goncourt norvégien, Rune Christiansen nous offre le portrait poétique de la profonde humanité d'une vie, de l'opulence qui se cache derrière son apparente simplicité. Et nous révèle la richesse de nos mondes intérieurs.

"Une solitude consentie, sans tragédie intime, vécue au fil des ans comme une sorte de condition existentielle par cette jeune femme discrète et contemplative", **Hélène, LML & AML.**



➔ **Les Habitantes, Pauline Peyrade, éds de Minuit.**

Dans une campagne bucolique, Emily vit retirée dans la maison de sa défunte grand-mère avec sa chienne Loyse. Elle y mène une existence sensorielle et synchrone avec le vivant. Cet équilibre s'effondre lorsque des courriers notariés lui intimement de quitter les lieux : son père et sa demi-sœur réclament leur part d'héritage pour vendre la demeure en indivision. Ignorant la contrainte légale, Emily choisit la résistance silencieuse. Le roman suit sa quête de liberté aux côtés d'Aude, une voisine fermière, affirmant le lien viscéral qui unit les femmes, les animaux et le paysage.

En 2023, Pauline Peyrade publie *L'Âge de détruire*, qui reçoit le prix Goncourt du premier roman. *Les Habitantes* (Prix Livre Inter 2026) séduit par son écriture d'une grande finesse tactique : les humains, la flore et la faune y sont logés à la même enseigne narrative. En opposant le droit de propriété patriarcal à l'acte viscéral d'« habiter » un territoire, le livre déploie une réflexion politique féministe et organique captivante. Un roman parfois exigeant par son rythme contemplatif, mais profondément marquant. **Cécile, LML**



➔ **Moi qui n'ai pas connu les hommes, Jacqueline Harpman, Livre de Poche.**

Elles sont quarante, enfermées dans une cave, sous la surveillance d'impassibles gardiens qui les nourrissent. La plus jeune - la narratrice - n'a jamais vécu ailleurs. Les autres, si aucune ne se rappelle les circonstances qui les ont menées là, lui transmettent le souvenir d'une vie où il y avait des maris, des enfants, des villes...

Mystérieusement libérées de leur geôle, elles entreprennent sur une terre déserte une longue errance à la recherche d'autres humains - ou d'une explication. Elles ne découvrent que d'autres caves analogues, peuplées de cadavres.

On a pu parler de Kafka, de Paul Auster ou du Désert des Tartares au sujet de cette œuvre à la fois cauchemardesque et sereine, impassible et bouleversante. *Note de l'éditeur.*

À la croisée du récit dystopique, du conte philosophique et de la fiction existentialiste, le roman s'affranchit des codes traditionnels du genre pour proposer une réflexion vertigineuse sur la condition humaine, la mémoire, le langage et la solitude.

Jacqueline Harpman met à nu la nécessité du lien, l'angoisse du néant et l'impératif de laisser une trace, même si personne ne sera là pour la lire.

Un texte poignant et majeur, **merci à Bertrand et aux libraires pour la découverte de ce texte !**
Bertrand & les libraires LML, Maud AML.



La Rentrée littéraire de l'automne 2026 : un premier aperçu (source *Livre Hebdo*).

La rentrée littéraire d'automne 2026 en France est marquée par 461 romans publiés entre août et octobre. Le volume global poursuit son resserrement maîtrisé par rapport aux années précédentes, avec une baisse concentrée sur la littérature étrangère (117 romans contre 140), tandis que la création française se maintient (344 romans, dont 68 premiers romans – 5 de moins que l'an passé). A souligner que les tirages sont moins imposants pour cette rentrée d'automne, reflet d'une prudence face à la morosité des chiffres du début d'année en librairie.

"**Cette rentrée littéraire se caractérise par une grande diversité**", souligne Jacques Braunstein, rédacteur en chef de Livres Hebdo,

Parmi les auteurs les plus attendus figurent **Philippe Jaenada** (L'Inconnue du quai de Javel), Sonia Devillers (Le Fabuleux Piano), **François-Henri Désérable** (Le Palais), **Ananda Devi** (Chronique d'un royaume perdu), **Philippe Besson** (La Première Phrase du premier livre) ou **Jean-Philippe Toussaint** (La Hantise). Sans oublier la romancière belge Amélie Nothomb, incontournable figure de la rentrée depuis 1992 ! *FranceInfoCulture.*

Côté étranger, les éditeurs jouent la prudence. Ce qui n'empêche pas la présence de "stars" internationales comme **Laura Kasischke** (Baignade surveillée), **Colum McCann** (Ce qui nous frôle sous la surface), **Juan Gabriel Vásquez** (Les Noms de Feliza) ou **Jeanette Winterson** (Aladdin et moi). Et de nouveaux venus comme le Suisse Allemand **Nelio Biedermann** (Lázár, Belfond), le Péruvien **Gustavo Faverón Patriau** (Les lieux souterrains, Christian Bourgois) ou l'Américain d'origine japonaise **A. S. Tamaki**. Son premier roman, *Le clan des feuilles mortes* (Gallmeister), affiche le plus gros tirage du domaine étranger : 30 000 exemplaires. Un pari, mais un pari à l'image du marché : raisonnable. *Livre Hebdo*.



Parmi les titres à paraître, quelques propositions de lectures :

→ **Lilia Hassaine — JE (Gallimard)**

Île de la Jamaïque, 1831. Antoinette Cosway, créole de bonne famille, s'éprend d'Edward Rochester, un Anglais aussi impénétrable que fascinant. Mais à la séduction enflammée succèdent rapidement des scènes vénéneuses, où les baisers sont des blessures, où toute une société livre la jeune femme à son bourreau.

Des années plus tard, Antoinette tente de conquérir sa propre histoire. *JE* se situe à mi-chemin entre roman victorien et thriller intimiste contemporain. Lilia Hassaine s'est inspirée du personnage de la première femme de Rochester dans *Jane Eyre*, le roman culte de Charlotte Brontë. Elle a choisi de lui donner une voix, un corps, une destinée. *Note de l'éditeur*.

« *JE* représente les initiales de *Jane Eyre*, le roman mondialement connu de Charlotte Brontë. Lilia Hassaine se lance dans un défi ambitieux : inverser le récit d'origine, dans lequel Rochester est héroïque et donner la parole à sa première femme, enfermée dans les combles de la demeure de Thornfield-Hall. *JE* se transforme en une histoire de patriarcat et d'empire ». Carole Martin Benzine.

→ **Bérénice Pichat — Un marché noir (Les Avrils)**

♥ Après les années 1930 dans *La petite bonne*, lauréat d'une trentaine de récompenses, dont le prix des Libraires 2025, on retrouve avec un plaisir manifeste Bérénice Pichat qui nous plonge dans le Paris de la Seconde Guerre mondiale. Recrutée comme porteuse par Paul, un ancien militaire qui trafique avec tout le monde, la jeune Servane pense agir pour la Résistance...

En croisant le destin d'une jeune résistante et d'un trafiquant cynique, Bérénice Pichat évite le manichéisme pour explorer la morale en temps de guerre.

Une fresque historique poignante, servie par une écriture d'une grande finesse psychologique et un roman captivant sur le Paris de 1943. **AML**

♥ → **François-Henri Désérable — Le palais (Gallimard)**

Fidèle à son goût du voyage, François-Henri Désérable nous conduit des bidonvilles de Delhi aux caves de Bourgogne, des îles Marquises aux tours de Manhattan, auprès d'Arun Kumar. Arun Kumar est doté d'un palais absolu, d'une mémoire des arômes si infallible qu'elle confine au prodige. Ce don extraordinaire, il entend bien en faire l'instrument de sa revanche. Reste à découvrir comment. Et contre qui.

François-Henri Désérable signe avec *Le Palais* un grand roman d'aventures sur le vin, portrait d'un génie hors la loi dont les crimes se dégustent. *Note de l'éditeur*.

→ **Julie Kerninon — La dernière des Wilberforce (L'Iconoclaste)**

Dans ce sixième roman, Julia Kerninon raconte comment deux familles, après avoir vécu des étés ensemble, se retrouvent dix ans après le drame qui les a séparées. La soirée de retrouvailles se transforme alors en un théâtre de révélations. La romancière creuse le sillon de ses obsessions — la famille, le poids du secret, la maternité et l'écriture — tout en explorant de nouveaux territoires comme les fratries et la zone grise des violences.

→ **Jane Sautière - De la Terre des pleurs un grand vent s'éleva (Quidam Éditeur)**

♥ Seule la littérature est à même de faire face à l'immensité des désespoirs côtoyés au travers des liens noués avec des exilés et de comprendre que, face à l'immensité de cette mer qui les submerge, la défaite est permanente mais la victoire aussi.

Ce court essai de la romancière Jane Sautière nous parle de son expérience auprès de réfugiés à Paris. Présenté comme **un texte littéraire d'une grande beauté**, avec la force d'un *Indignez-vous* de Stéphane Hessel : il n'en faut pas plus pour nous donner envie de le lire ! **Hélène LM**

→ **Célia Houdart, Notre Dame des Anges (POL).**

Entre 1938 et 1944, fondé sur 2 000 lettres d'archives, le roman retrace les amours incandescents d'Henri, de Marcelle, de sa femme malade et d'une amante. Ces personnages libres et ardents se voient clandestinement dans des cafés, font l'amour dans des hôtels, ou glissent des talismans dans leur courrier. L'amour de la musique les unit tandis qu'autour d'eux, tout s'effondre. Ce quatuor libre se débat dans le fracas de l'Histoire.

Une fable intime inscrite dans une histoire plus vaste, **un roman magistral et bouleversant !**

→ **Sylvain Prudhomme - De l'autre côté du lac (Minuit)**

♥ « Paola était comme ça. Elle était entière. Elle voulait toujours que tout soit vrai, les rapports humains, les discussions, les rencontres, les projets dans lesquels elle s'engageait. Elle ne supportait pas les faux-semblants, les demi-mesures. Elle était d'un bloc. Elle disait les mots ont de la valeur. Les actes ont de la valeur. Elle voulait qu'il y ait de l'enjeu. C'est dans l'inconfort qu'on se découvre, elle disait. C'est dans l'inconfort qu'on grandit. »

Aux abords d'un lac de haute montagne, à la lisière d'une réserve interdite aux humains, un groupe de chercheurs s'affaire. Parmi eux, une photographe aperçoit sur un des versants quelque chose qui échappe au regard de tous les autres. Les signes étranges s'accumulent, un corps est retrouvé. La photographe décide de rester là-haut, seule. Quelques mois plus tard, c'est elle qui, à son tour, disparaît.

"Jamais Sylvain Prudhomme n'avait livré un récit aussi absolument noir et en même temps aussi paradoxalement lumineux". Olivier Mony.

Roman tout en tension, un grand livre ! AML

→ **Aurélien Bellanger – L'Architecte de Notre Dame (Actes Sud)**

À la suite de l'incendie de Notre-Dame de Paris en avril 2019, le chantier de reconstruction devient le théâtre d'un affrontement politique, esthétique et philosophique. Le roman suit la figure de l'architecte chargé d'orchestrer la restauration du monument. Entre impératifs d'État, luttes d'influence au sommet du pouvoir, querelles d'experts sur la restitution à l'identique ou la modernisation de la flèche, l'œuvre d'art devient le miroir de l'époque.

Entrelaçant l'histoire politique contemporaine française avec l'histoire médiévale, faisant courir son intrigue du Second Empire à aujourd'hui, Aurélien Bellanger revient avec **un roman magistral** autour de Viollet-le-Duc, l'architecte restaurateur de Notre-Dame de Paris au XIXe siècle.

Une véritable fresque politique passionnante ! **AML**

→ **Jeanette Winterson - Aladdin et moi (Buchet Chastel)**

« Je suis une femme. Je suis une enfant adoptée. Je me sentais plus proche d'Aladdin que d'Andrew Carnegie. Toute une vie de travail acharné ne me sortirait jamais de là. J'étais enfermée dans une histoire que je ne voulais pas entendre. »

À partir du souvenir fondateur de sa découverte des *Mille et une nuits*, l'autrice retrace l'importance décisive des livres dans sa formation. Pour cette enfant adoptée par une famille qui ne lit que la Bible, la littérature devient une lampe magique, un tapis volant, une clé vers une autre existence. Jeanette Winterson nous rappelle que l'humanité est faite d'histoires : en les racontant et en les réinventant, nous pouvons aussi transformer la nôtre.

Entre mémoires, essai philosophique, manifeste politique et relecture de contes, l'autrice de propose un **plaidoyer pour l'imaginaire et la puissance de la fiction**.

Un chef-d'œuvre hybride qui célèbre le pouvoir magique de la narration, un texte singulier à la frontière des genres, une défense passionnée de la littérature. AML.



Le calendrier des Amis. N'hésitez pas à vous inscrire : (lesamisdelamachinealire@gmail.com)

Mardi 25 août & Mercredi 26 août	EKIVIA Université Hommes-Entreprises : Explorateurs 5.0	Château Smith Haut Lafitte	journée 7h30h-19h...	Martine, Michel, Sylvie, Patrick.
du vendredi 10 au dimanche 13 sept	Festival Gribouillis	Garage Moderne	9-14h vendredi 19-20h dimanche	besoin de volontaires ?
Samedi le 19 sept	Carte blanche éditeur en région NA Éditions Agullo	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	à confirmer
soit le Lundi 21 sept *	Amis-Lecteurs	Le Saint-Georges	17h - 19h	*si pas carte blanche Agullo
ou le Lundi 28 sept *	Amis-Lecteurs	Le Saint-Georges	17h - 19h	*si carte blanche Agullo confirmée
Octobre	Réunion bureau	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	entre le 1er et le 15
du vendredi 9 au dimanche 11 octobre	Lire en Poche 2025	Parc de Mondavit - Gradignan	jeudi 8 installation dimanche 11	besoin de 2 + 2 volontaires ?
Samedi le 17 octobre	Carte blanche éditeur en région NA Éditions Hervé Chopin	Salle des rencontres LMM	11h -12h30	à confirmer
Lundi 26 octobre	Amis-Lecteurs	Le Saint-Georges	17h - 19h	
Lundi 16 novembre	Amis-Lecteurs	Le Saint-Georges	17h - 19h	
Samdi 14 novembre	Lettres du Monde - Karim Kattan	Bib Saint-Michel	18h - 20h	demande de volontaire
Mercredi 18 nov	Lettres du Monde - Eminé Sadk	Bib du Grand Parc	18h - 20h	demande de volontaire
Jeudi 19 novembre	Lettres du Monde - Oyinkan Braithwaite	Bib Mériadeck	18h30 - 21h	demande de volontaire
Samedi 21 nov	Lettres du Monde - Manal Salamé	Bib Flora Tristan Bx	11h	demande de volontaire
Fin Novembre	Réunion bureau	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	entre le 23 - 29 novembre
Lundi 30 novembre	La Voix des Amis : préparation Nuits de la Lecture 2027	Salle des rencontres LMM	18h30 - 20h	si ,Voix des Amis ???
Jeudi 7 décembre	Amis-Lecteurs	Le Saint-Georges	17h - 19h	



Les rencontres de La Machine à Lire.

SEPTEMBRE 2026

Jeudi 3 septembre - 18h30 ➡
Zoé Rollin et Francis Macary
Sur les chemins de l'agroécologie : rencontres avec celles et ceux qui la font vivre au quotidien (Éditions Sud-Ouest)

Jeudi 10 septembre - 18h30 ➡
Beata Umubyeyi Mairesse, soirée de lancement
La solidarité des ébranlés (Éditions Julliard)

Samedi 12 septembre - 11h00 🎵
Florence Briolais
Sous le bois sacré de l'art (Les éditions de l'insu)

Mercredi 16 septembre - 18h30 ➡
Hollie McNish
Je me demande pourquoi on ne peut pas dire non, tout simplement (Éditions Le Castor astral)

Jeudi 17 septembre - 18h30 ➡
Yan Lespoux
Les amateurs (Éditions Agullo)

Samedi 19 septembre - 11h00 🎵
Carte blanche éditeur autour des éditions Agullo pour leurs 10 ans
 par Les Amis de La Machine à Lire

Mardi 22 septembre - 18h30 ➡
Autour du numéro de la revue Esprit : Le nouveau du sentiment amoureux
 En présence de Fabienne Brugère et Matthieu Febvre-Issaly

Jeudi 24 septembre - 18h30 ➡
En partenariat avec le Conseil Départemental
Les imaginaires locaux 2026 : les imaginaires écologiques et la forêt
 Mathias Borneau, bûcheron dans le Tam, Sébastien Malaprade, historien, Joël Peyrou et Frédéric Corbion, membres du collectif LesAssociés

Mardi 29 septembre - 18h30 ➡
Pierric Bailly
Rouges-Truites (Éditions P.O.L.)

🎵 Rencontre à La Machine à Musique-Lignerolles
 ➡ Rencontre à La Machine à Lire

La Machine à Lire

Librairie

8, place du Parlement - 33000 Bordeaux - T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83
ecire@lamachinealire.com — www.lamachinealire.com
 ouvert le lundi de 14h à 20h et du mardi au samedi de 10h à 20h

Bonnes lectures et belle rentrée.

Amicalement, Les Amis de La Machine à Lire.

