



La Lettre des Amis – décembre 2020

" Dernière ligne droite avant des fêtes de fin d'année si particulières..."

Vous êtes très nombreux à rendre visite à la librairie pour vos cadeaux de Noël et la librairie vous remercie pour ce précieux soutien.

En rappel les horaires d'ouverture de la librairie : à **partir du mercredi 16**, ouverture de 9h30 à 19h30 / sauf le dimanche - de 11h à 19h / et le jeudi 24 : fermeture à 18h

➔ **La librairie a besoin des Amis pour réguler les entrées chaque après-midi à partir du Vendredi 18 décembre.**

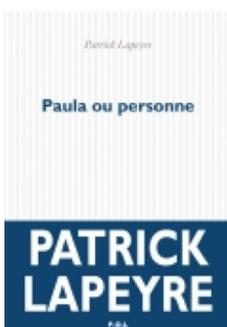
- Même démarche que lors du premier confinement
- Comptage = réguler les entrées en fonction des sorties
- Maximum 33 personnes présentes ensemble sans compter les libraires = pour une famille compter 1 et ne pas compter les enfants
- Accueillir les futurs clients et les faire patienter avec un message de remerciement pour leur venue.
- Les accueillir aussi au nom des Amis de La Machine à Lire.
- Recommandations d'usage : nettoyage des mains au gel hydro alcoolique et port du masque recommandé

Merci de vous inscrire par retour de mail : créneau 2 heures de présence... si vous voulez plus ... ne pas hésiter... si vous voulez plusieurs jours ... ne pas hésiter non plus ! Merci par avance

➔ **Les Amis-Lecteurs.**

Enfin, nous avons pu reprendre une rencontre en présence de chacun, quelques désistements de dernière minute, mais nous étions 6 participants le jeudi 10 .

Les livres présentés :



➔ **Patrick Lapeyre, *Paula ou personne*, P.O.L., août 2020** (présenté par Joëlle)

« Depuis *Le Corps inflammable* (1984), Patrick Lapeyre **peaufine chacun de ses livres**. Et ce n'est pas le succès de *L'Homme-sœur*, prix du Livre Inter 2004, ni davantage celui de *La vie est brève et le désir sans fin*, lauréat du Femina 2010, qui lui ont fait accélérer la cadence »

On attendait donc avec impatience ce neuvième roman, quatre ans après *La Splendeur dans l'herbe*. Les retrouvailles sont à la hauteur : *Paula ou personne* renoue avec l'univers sentimental et délicat de l'écrivain, avec des protagonistes pris dans les rets de Cupidon et d'Eros, avec le hasard en deus ex machina. Patrick Lapeyre compose un motif contemporain singulier, captivant — enrichi par des seconds rôles formidables, où la passion le dispute à la raison, la gravité à l'humour. *Delphine Peras, L'Express, Août 2020.*

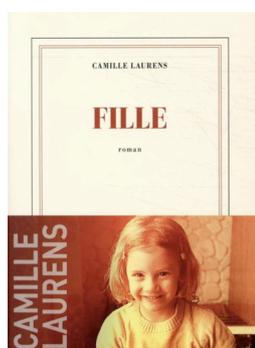




→ Charif Majdalani, *Beyrouth 2020 journal d'un effondrement*, Actes Sud, octobre 2020. (présenté par Janine)

« Le hasard a quelque chose de romanesque, voire de tragique. C'est il y a cent ans exactement, en 1920, que l'Etat libanais a été fondé, et on ne peut que rester rêveur devant l'ironie du sort qui fait advenir la ruine d'un pays à la date même de sa naissance, et au moment où l'on s'apprête à en célébrer le centenaire. Jusqu'où remonter sur ces cent années, dans la généalogie du désastre ?

Dans son dernier ouvrage, l'écrivain Charif Majdalani dresse, avec colère, humour et ironie, le portrait d'un Liban meurtri et dénonce la « caste des oligarques au pouvoir ». *Christine Rousseau, Le Monde déc 2020.*



→ Camille Laurens, *Fille*, Gallimard, août 2020 (présenté par Viviane)

Présentée sous forme de roman, L'histoire de l'héroïne, de sa naissance décevante à sa celle de sa fille qui finira par la combler. Sert de prétexte à un panorama exhaustif de l'évolution du féminisme depuis une soixantaine d'années sur trois générations ...

Livre intelligent, bien écrit, dont la lecture est allégée par des traits d'ironie ou des anecdotes qui atténuent la violence du propos et qui se termine sur une timide note d'espoir ...



→ Pier Maria Pasinetti, *De Venise à Venise*, Liana Levi, coll Piccolo 2003 (présenté par Françoise)

En toile de fond, les années 1920 et la montée du fascisme. Au premier plan, les vies croisées de trois vieilles familles vénitiennes qui habitent le même palais sur les Zattere, à Dorsoduro. Au centre de ce microcosme, la jeune Giovanna occupe une place spéciale dans le cœur du narrateur,

Giorgio Partibon, spectateur aussi indulgent qu'implacable. Amitiés, antipathies, amours et chagrins s'entrelacent dans un récit où la ville, Venise, est toujours incontournable et, au fond, immuable.

«C'est éblouissant de talent. Pasinetti jette des lueurs tremblantes sur ce petit monde, ses rites, ses manies, ses amours. Il n'oublie pas l'histoire, celle qui entre en chemise brune et sans frapper dans les existences. Au vrai, Proust ne procédait pas autrement.» *Figaro Madame*



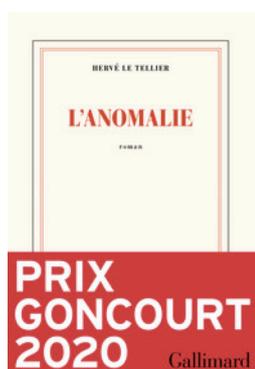
→ Laurence Vilaine, *La Géante*, Zulma, août 2020 (présenté par Frédérique)

Au cœur d'une nature grandiose, *La Géante* est un roman sensible et habité sur l'amour et les vies rêvées, sur le mensonge et les sentiers qui mènent à la clarté.

« Le roman de Laurence Vilaine prend des allures de légende pour transporter le lecteur dans un paysage de montagne d'un présent intemporel et évoquer le destin d'un cœur simple à la découverte de

l'ardeur. Dans une existence âpre, habitée par l'isolement et l'habitude, d'autres vies font irruption qui viennent apporter leur désordre. » *En attendant Nadeau*

« Un huis-clos à sortilèges », *Libération, Frédérique Fanchette, sept 2020.*



→ Hervé Le Tellier, *L'Anomalie*, Gallimard, août 2020 (présenté par Brigitte)

« Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence, et même le génie, c'est l'incompréhension. » En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York...

Roman virtuose où la logique rencontre le magique, *L'Anomalie* explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe.

L'Anomalie flirte avec le thriller et la science-fiction, et lorgne les séries télévisées par son orchestration très efficace du suspense. Pas question d'en dévoiler trop aux centaines de milliers de lecteurs potentiels (un Goncourt tourne généralement autour de 400 000 exemplaires).

Le Monde, Raphaëlle Leyris nov 2020.

→ Synthèse de la Réunion de bureau qui s'est déroulée le jeudi 3 décembre

ordre du jour

- Renouvellement des adhésions : conditions, échéances et campagne de recrutement.
- Changement assurance et banque.
- Les Amis-Lecteurs : programme et projet Amis Lecteurs Essais.
- Projets 2021 en cours.

1. Renouvellement des adhésions : conditions, échéances et campagne de recrutement

Lancement des renouvellements d'adhésion par la Lettre des Amis du mois de décembre (envoi prévu le 17 décembre) ; un bulletin d'adhésion sera joint à la lettre.

Les adhésions seront également possibles lors de la réunion de l'AG : date en fonction des conditions sanitaires courant janvier ou février 2021.

Le bureau retient le principe d'un paiement uniquement par chèque - les exceptions seront tout à fait acceptées !

Françoise De Meyer envoie un mail pour prévenir les personnes qui ont adhéré à partir du 1er septembre 2020 que leur adhésion est valable pour 2021.

Point des adhérents au 3 décembre 2020 : 100 adhérents.

2. Assurance : résiliation AXA et nouveau contrat MAÏF

Réception de l'attestation de résiliation de l'ancien contrat AXA qui reste valable jusqu'au 1er janvier 2020 à 0 heure !

Le nouveau contrat souscrit auprès de la MAÏF offre une couverture égale au précédent contrat, mais permet de payer une cotisation annuelle d'environ 100,44€ au lieu des 200€ pour le précédent.

3. Contrat banque : hypothèse de changement : économie sur les frais fixes.

Le bureau décide de ne pas renouveler la carte de retrait pour la banque : l'activité de l'association ne nécessite pas l'usage d'une telle carte pour l'instant.

Martine propose de changer de banque pour le Crédit Mutuel. L'ouverture de compte coûte 22€, la cotisation mensuelle est de 2,85€. Elle propose aussi d'ouvrir un livret A.

Propositions validées à l'unanimité.

4. Les Amis-Lecteurs

Calendrier des rencontres des Amis-Lecteurs à programmer à partir de janvier 2021.

5. Projets 2021

Lancement des Amis-Lecteurs Essais : Françoise envoie quelques lignes de présentation : 3 à 4 rencontres dans l'année, le samedi matin à partir de 11h00 à la Machine à Musique. A programmer à partir du mois de février après accord d'Hélène des Ligneris pour le lieu.

Les petits déjeuners littéraires 2021: programmer une rencontre avec Natacha Appanah ou autre auteur sur le premier trimestre si les conditions sanitaires le permettent (ouverture Chien de Pavlov).

Expo Japon : voir avec Arnaud notamment pour le budget prévisionnel (coûts réalisations et impressions).

6. Divers : Soutien des Amis pour la semaine de Noël

Aide à la régulation des entrées la semaine précédant Noël : du samedi 19 décembre au mercredi 23 ou jeudi 24 décembre ; sur un principe d'une durée de 2 heures pour chaque équipe de binômes.

Maud prend contact avec Hélène et Paméla pour préciser les créneaux horaires de début et de fin et les jours de mobilisation.

Amicalement, **Les Amis de La Machine à Lire**

